

جوزيف ماري مواريتيه

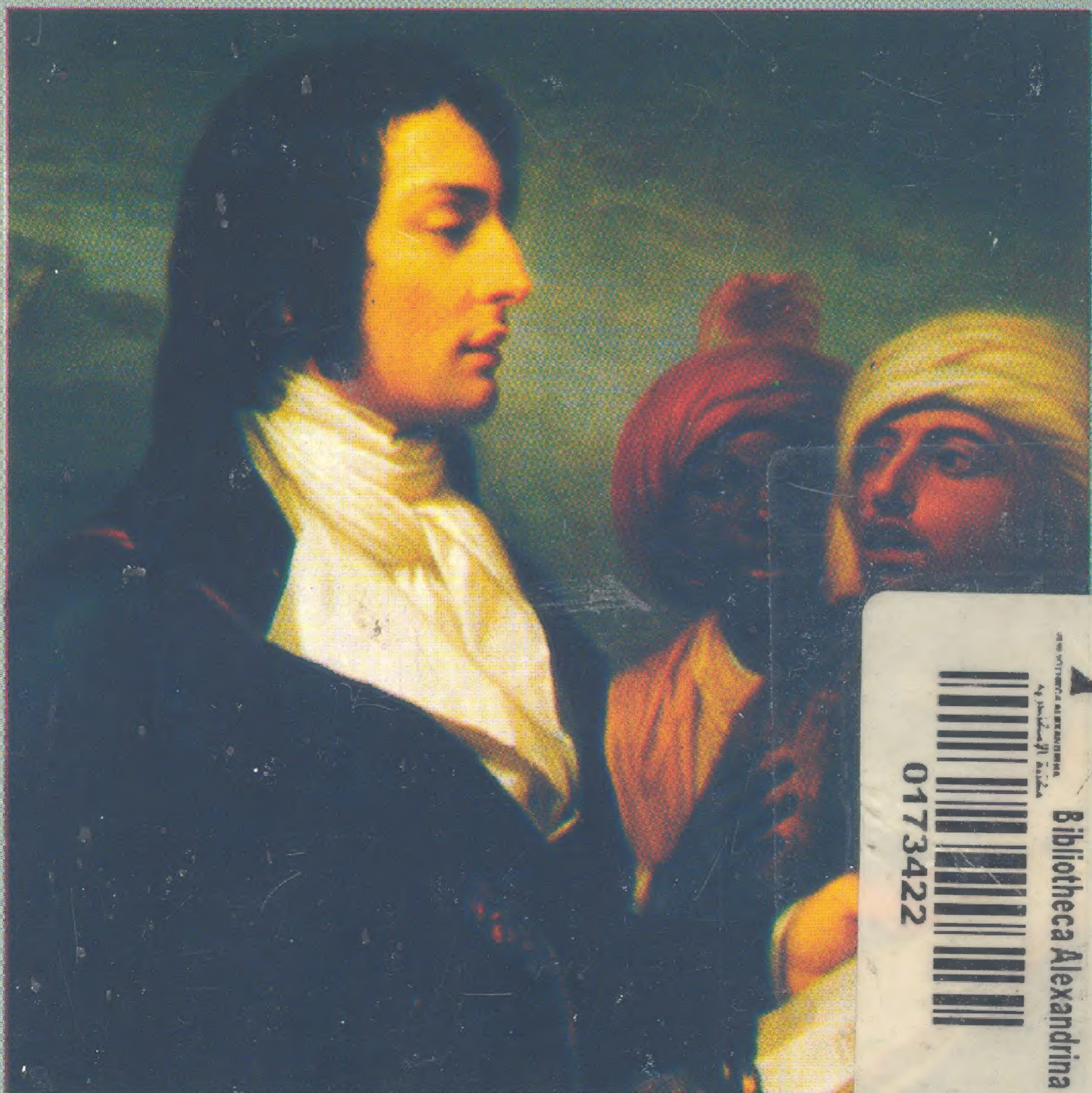
# مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية على مصر

ترجمة وتقديم: كاميليا صبحي

المجلس  
الأعلى  
للثقافة



المشروع القومي للترجمة



0173422



Bibliotheca Alexandrina

137





المشروع القومي للترجمة

# مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية على مصر

تأليف  
جوزيف ماري مواريه

ترجمة وتقديم  
كاميليا صبحي



هذه ترجمة لنص كتاب

**Joseph-Marie Moiret**

**Mémoires  
Sur  
L'expédition d'Egypte**

Pierre Belfond

**Paris**

**1984**

الناشر بيارييلفون باريس (١٩٨٤ م)



## مقدمة

كتب الكثيرون عن الحملة الفرنسية ، ولكن من قرأ ثم كتب ليس كمن رأى رأى العين ، حتى وإن كان ما رآه وما كتب عنه ينم عن وجهة نظر شخصية لا تخلو من مبالغة أو مغالطة .

فهذه مذكرات ضابط شارك فى الحملة الفرنسية . كان يقتل ويحرق ثم يجد لنفسه الوقت ليكتب عن شئون قلبه . وقد عنى بوصف النيل والأهرامات والحيوانات والطيور وظاهرة السراب . كذلك أفرد العديد من الصفحات للحديث عن «العدو» .

وبمنطق الحرب بديهى أن هناك «عدوا» وإلا فقيم القتال ؟ ولكن أى منطق هو الذى جعل الشعب المصرى «عدوا» حسب القراءة من الفرنسية إلى العربية ؟

ومنذ الوهلة الأولى ، وصف «العدو» بأبغض الصفات . فهو كرية المنظر والعادات ، همجى ، ساذج ، بئس ، تعس ، جاهل ، بل أحيانا متواطئ . فإن ثار ، دهش المحتل . وإن استمرت المقاومة ، حق عليه العذاب : حريق ونار ودمار . ولا يهم إن طال الانتقام مسجداً بحجم الأزهر الشريف أو قرية بأكملها أو زوجين من الشيوخ ، لنقرأ فى السطر التالى تعليقاً عن الطيور والطعام ووفرته ورخص سعره . . . فهل لآلة الحرب قلب يبالى ؟

فإن وصف الضابط جنود «العدو» بالبسالة والشجاعة ففى سياق يؤكد أن هزيمته كانت أمراً هيناً على يد جيش لا يقهر . . فأى فخر فى هزيمة الضعفاء !



ولا تتوقف مع الحرب مظاهر الحياة ، فالاحتفال بالمولد النبوى يتم فى الميعاد بل تحت رعاية المحتل الفرنسى وبمشاركته الاحتفال . كما أن الناس تباع وتشتري وتعقد الصفقات ولا تعباً بنات الهوى لمن تباع الأجساد !  
وبقدر ما يبدى الضابط تأففه من شعب مصر بقدر ما يبدو مأخوذاً بحيواناتها هائماً بها ، فالخيول كالبراق والحمير لا يمكن مضاهاتها بأى حمير أخرى فى العالم .

ومقابل الوصف الكثيب لشعب مصر وعاداته تأتى الصورة المروعة لبذخ البكوات والممالك فتكون المقارنة فادحة . ولكن هل يكفى التأكيد على أن كل هذا كان من كد وعرق شعب مصر لنسلم بأن يد الفرنسيين كانت أرحم !

ولعل البيانات الصادرة عن مراكز القيادة الفرنسية هى أهم ما جاء بهذا الكتاب . فمن خلالها نرى تباين لغة القادة الثلاثة للحملة ، وتبين الصراعات الداخلية بين صفوف الجيش الفرنسى ، كما يلقي أحد هذه البيانات الضوء على سبب من أسباب البلاء الذى حاق بالأسطول الفرنسى ، والمتمثل فى تعددية السلطة على متن السفن ، الأمر الذى لعب - فيما يبدو - دوراً مهماً فى إضعاف قوتها ، وكان بمثابة الدودة الداخلية التى نخرتها .

ولكن هل كره هذا المحتل مصر كما أكد الصفحة تلو الأخرى ؟ وهل رآها حقاً مقبلة هى وأهلها ؟ لو أن الأمر كذلك لما كانت هذه الفقرات عن جمال بعض المواقع المصرية وعن عراقه وعظمة آثارها وحضارتها ، وكأن من كتبها جاء سائحاً يريد الاستمتاع ورصد ما يرى ، وليس مجرد محارب يترصد بمن لم يشأ أو يختار أن يكون له «عدوا» ، ولما كانت أمانى العيش والإقامة بأراضيها الخصيبة ، لما كان حلم امتلاك مزرعة تنتزع من يد



الممالك المستمتعين وحدهم بخيرات البلد . لو أنه لم يحب مصر لما أراد زراعة أشجار «مُعَمَّرَة» لتقيه يوماً قيظ الشمس بظلالها الوفيرة ، ولما مارس النيل سحره عليه ولما لان قلبه لجماله . وإن كان هذا الجمال لم يمنع الغازي من تلويثه والتلهي - باستمتاع - باصطياد جثث الممالك الطافية على سطحه لنهب ما تحمله من نقود .

ووسط أحلام القوى الزائفة ، تطل المخاوف من لحظة وعى بوجه الحقيقة ، حينما تتحرر شخصية الإنسان من صورة المحارب لتنفس عن أحلامها ومخاوفها وضعفها البشري المشروع . حيثئذ يسقط قناع البسالة والشجاعة ليفسح المكان للغة اليأس والألم والإحباط . ويطل «العدو» بوجهه الحقيقي : الجوع والعطش والخوف من الطاعون والأوبئة ، والخشية من عدم رؤية الوطن مرة أخرى . لقد كان العطش أقسى على المحارب من أهوال الحرب ، كان يحصد الأرواح مثلما تفعل الحروب والآفات . فقط من هذه اللحظة ، رأى الإنسان في الحقيقة ، وعرف أن ما حدث كان ضد الإنسانية .

**كاميليا صبحي**







## تمهيد

كل ما نعرفه عن جوزيف ماري مواريه هو أنه ترك الكنيسة للالتحاق بفيلق أكيتان . ثم ما لبث أن انضم للحملة الفرنسية على مصر وكان برتبة كابتن .

كان مقررًا ، فيما يبدو ، أن تصدر هذه المذكرات عن دار نشر «موريسو» نسبة لأحد كبار الناشرين في العصر الرومانسي . وقد أعد المخطوط بالفعل للنشر ، ولا ندري على وجه اليقين الظروف التي حالت دون هذا .

وقد هاجر أحفاد مواريه إلى الأرجنتين . وعرض مؤخرًا أرشيف العائلة للبيع في بيونس ايرس ، وانتهى الأمر بأن اشترت المخطوط دار كلافروي ، وهي دار متخصصة في الكتب التاريخية وتقع بشارع سان أندريه ديزار بباريس .

هذا النص الذي كتبه جوزيف ماري مواريه ، يغطي الحملة الفرنسية بأكملها منذ إبحارها من تولون عام (١٧٩٨م) وحتى عودتها إلى فرنسا في السادس عشر من نوفمبر من عام (١٨٠١م) .

في هذا الكتاب ، يعطى مواريه صورة دقيقة للعمليات العسكرية التي دارت سواء في مصر أو في فلسطين . وقد أتاحت له رتبته فرصة الاقتراب من الجنود ، فراح يكتب بعناية كبيرة كل ما شغلهم ، كما عمد إلى وصف حالتهم المعنوية . وفي الواقع لم يغفل مواريه عن شيء ، بدءًا بحالات العصيان وحتى الأحلام الاستعمارية التي راودت هؤلاء الجنود . كما أفرد العديد من الصفحات لوصف الأقاليم التي اجتازتها الحملة ووصف عادات سكانها .



وقد كان فى علاقة الكابتن مواريه بامرأة مسلمة فرصة أتاحـت له إعطاء وصف دقيق لما كان عليه وضع المرأة فى هذا العصر والمكان .

كما صور مدينتا الإسكندرية والقاهرة بكل ما فىهما من صخب ، وقد كانتا موضع اهتمام دائم من الفرنسيين ، لاسيما وهم بعد يكتشفون صرامة الإسلام وعالم الحريم .

أما عن الأعمال العسكرية ، فتستوقفنا بشكل خاص روايته لمعركة الأهرامات والاستيلاء على القاهرة مرتين على التوالي و مقاومة الجيش لحرب العصابات التى كان يشنها البدو ، إضافة للحملة على سوريا .

لم يتمكن كابتن مواريه من بلوغ عكا نظرا لإصابته بالطاعون وبجروح خلال وجوده بالعريش . كما أنه لم يذهب بعيدا فى صعيد مصر . وفيما عدا هذا ، فقد شارك فى جميع المعارك حتى سقوط الإسكندرية .

تورد هذه المذكرات أيضاً عدداً كبيراً من البيانات الرسمية التى تلقى مزيداً من الضوء على ما يرويه المؤلف . أما القيمة الكبرى لهذا العمل فتتمثل فى الفقرات التى يشير فيها إلى حالة الجنود وقد نال منهم العطش ووقعوا صرعى الطاعون والرمـد بمصر ، كما وقعوا ضحية عدو شديد البأس يصعب النيل منه .

لاشك أن أنصار هذه الملـحمة التى صنعها نابليون والمتحمسين لها سيجدون فى إحياء هذه المذكرات ما يعادل من حيث القيمة والأهمية «مذكرات كابتن كواتيه» .

الناشر

( ١٩٨٤م )



## تنبيه

### من الناشر الذى كان بصدد إصدار هذه المذكرات ، السيد موريسو (١٨١٨م)

كاتب هذه المذكرات هو جوزيف مارى مواريه ، نقيب خلال الحملة ، وكابتن سابق مسئول عن الكساء باللواء الخامس والسابعين مشاة الملقب بـ «الذى لا يقهر» . كتب هذه المذكرات يوما بيوم بقدر ما كانت تسمح له الظروف ، خطها على قصاصات ورقية مربعة جمعناها ورتبناها بحسب تاريخها .

وقد دأب قيصر على تسجيل أعماله العسكرية على هذا النحو فى دفاتره الخاصة . ولكن قيصر كان يحظى بعون يفوق ما حظى به مجرد ضابط فى الحملة الفرنسية ، كما أن معلوماته كانت أوفر وعلاقاته أكثر اتساعا ومصادره أكثر تنوعا ، ناهينا عن التفوق فى المكانة والعبقريّة .

افتقد مواريه لكل شيء : الوقت ، والإلمام بتفاصيل جميع العمليات العسكرية والدوافع التى كانت تحكمها ، كما افتقد وجود سكرتارية تعاونه ، وكذا أية مصادر خارجية للمعلومات .

ولعل ما يدهشنا هو انه على الرغم من مهامه العسكرية وتغييره الدائم لمواقعه وكثرة غارات العدو قد وجد من الوقت ما يكفى لكتابة هذا القدر من الروايات والتفاصيل . وقد كاشفته يوما عما جال فى خاطري بهذا الشأن ، فأجابنى بأنه كان يكتب كل ما يجرى حوله سواء فى جبهة القتال أو المخيمات أو المعسكرات . وقد توفرت له أحيانا أحبار جيدة للاستخدام ، بينما لم يحظ فى أوقات أخرى إلا بالأحبار الرديئة . وعوضا عن ريشة الكتابة التى لم تتوفر فى كثير من الأوقات كان يلجأ لقطعة من البوص



يخط بها مذكراته ، الأمر الذى نلاحظه بالفعل فى مخطوطاته نظرا لاختلاف أشكال الحروف ودرجات الأحبار المستخدمة فى الكتابة .

وفى ظل هذه الظروف ، بديهي أن نتبين أن الرغبة والوقت كانا ينقصانه لتحسين أسلوبه وإضفاء صبغة البلاغة على نصه . لقد كان يكتب كل ما يراه ببساطة شديدة ، ولكن بدقة ونزاهة وتجرد . وقد يرى المهتمين بالآداب أنه لم يُعَنَّ بأسلوبه كما يجب ، وربما قسوا عليه فى نقد هذا العمل كما فعلوا بالمذكرات التاريخية التى كتبها يوليوس قيصر ، والتى تعرضت لانتقادات آسينيوس بولليون ، الذى عاب عليها عدم الاعتناء بالأسلوب وتعمد إخفاء الحقائق .

ولمن سيتناول هذه المذكرات بسوء أبادر بنشر ما كتبه واحد من أكثر أهل روما فصاحة ممتدحا مذكرات قيصر ، إذ كتب يقول : «لقد ترك قيصر مذكرات تاريخية لا تقدر بثمن . كتبها بأسلوب بسيط طبيعى لا يشوبه التصنع ، كما جاءت متجردة من أى زخرف . فهو لم يكتب تاريخا وإنما قدم إسهاما للمؤرخين لتذكيرهم بما كان» .

وفى تقديرى أن هذا يسرى أيضا على موارد . فقد جرد بدوره أسلوبه من أى تصنع أو زخرف . وأراد إمداد من سيأخذون على عاتقهم مهمة كتابة تاريخ الحملة الفرنسية ببعض ما قد يساعدهم فى القيام بمهمتهم . وعليهم هم العناية بأسلوبهم وبتجميع الوقائع وتنسيقها مع ما يستمدونه من مصادر أخرى . وقد يقول قائل إن آخرين قد أوردوا نفس هذه الأحداث . ولعل هذا من حسن طالع المؤرخ ، فكلما زادت مصادره وشهوده ، اتسمت رواياته بالمصداقية وكانت مؤكدة . ثمة وقائع ، فيما يبدو لى ، فاتت على بعض المؤلفين ولم يوردوها ولكننا سنجدتها فى هذا الكتاب ، الأمر الذى سيثير لا شك فضول القارئ .



فجميع البيانات التي أدلى بها الجنرالات الثلاثة الذين تتابعوا على قيادة جيش الشرق منذ رحيله عن تولون وحتى عودته إليها نجدها في كتابه . هذه البيانات حتى لو لم تمهر بامضاءات إلا أنه لن يشق علينا التعرف على كاتبها من خلال طبيعة كتابته . فبيانات بونابرت تكشف عن دهائه السياسى وإخفائه نواياه ، كما أنها تبشر ، وكأنها نبوءة ، بنجاحات قادمة تماثل انتصاراته الماضية ، فكأنه والقدر يسيران فى ركب أبدى واحد . وفى بيانات كليبر<sup>(١)</sup> نتيين صراحة المحارب الواصل من شجاعته ، والذي يحاول مع هذا المواءمة بين مجد جيوشه وانتصاراتها ورفاهيتها ، ساعياً قدر الإمكان لدرء دماء جنوده . أما فى بيانات مينو ، فنلمس حكمة فيلسوف لا يحفل إلا بالمصلحة القومية ، ويجنح لإعمال العقل بدلا من اللجوء للتهديد والوعيد بمقتضى السلطة المخولة له .

صحيح اننا حينما نقرأ ما نشر عن الحملة الفرنسية على مصر ، فإننا نضع أيدينا على حجم العمليات العسكرية التى جرت ، وعلى تحركات أجنحة الجيش ومركز قيادته والخطط التى أعدها مستشارو الحرب فى سرية كاملة لضمان النصر ، والاحتياطات التى تم اللجوء إليها عند اللزوم حينما بدا الحلم بعيد المنال . كما نقدر النتائج العظيمة التى تحققت بفضل حذر القادة وقيمتهم الخاصة . نقدر جسارتهم بل حتى عجزهم فى بعض الأحيان . واعترف أن المعلومات لا تنقصنا فى هذا الصدد سواء من خلال نشرات الجيش أو التقارير المرفوعة إلى الحكومة أو إلى الجنرالات ، إلى جانب ما ورد فى كتابات رجال الفن والعلماء . لا نجهل بالفعل أغلبية هذه الكتابات ، ولكننا لن نجد فيها ما راود الجنود من أفكار وما صنعوه

(١) قاد كليبر الحملة فى مصر بعد رحيل بونابرت ، وبعد مقتله فى الرابع عشر من يونيو عام (١٨٠٠) خلفه مينو الذى تفاوض على استسلام جيوشه وترحيلها على متن سفن انجليزية فى سبتمبر من عام (١٨٠١) . (هوامش من الناشر) .



من أفعال ، وآرائهم عن قاداتهم أو بشأن بعض الأحداث إضافة إلى آمالهم ومخاوفهم وأفراحهم ومعاناتهم اليومية .

وبحكم طبيعة عمله كان مواريه أقرب الى الجنود البسطاء منه إلى هيئة الضباط من ذوى المناصب العليا . فكان يصغى لحكمهم على الأمور، ولأحاديثهم بل ولهمساتهم فى بعض الأحيان . والحق انه لم يأل جهدا فى سبيل إطلاعنا على المناقشات التى دارت بينهم .

وفى لحظات السعادة كما فى لحظات التذمر والاحتجاج لم تغب صورة الوطن قط عن خيال هؤلاء الجنود . ولم تبدر منهم شكوى إلا حينما تصوروا أن فيما يفعلونه خسارة جمة للوطن . وسرعان ما كانوا يستسلمون ويرجعون عما يشعرون به بمجرد توضيح الأمر لهم ، وبمجرد معرفة أن سبب وجودهم فى تلك الأراضى البعيدة هو مجد الوطن ومصالحته . حيثئذ كان كل شىء يهون ، كانوا يتحملون أقدارهم بشجاعة وجلد ، ويدركون أن مجدهم مرتبط برفعة بلادهم .

ومن جانبهم ، لم يكن القادة يجهلون ما كان يدور فى خلد جنودهم . لذا حرصوا فى جميع بياناتهم على التأكيد على هذا الدافع المزدوج المتمثل فى «مجد ورفعة الوطن» لحثهم على مواصلة القتال وتشجيعهم . لم يخطئوا حينما أكدوا أن مجد الوطن أمر مضمون ثم لم يحققوا رفعة مع هذا . فهم لم يدخروا وسعا ، ولم ييخلوا بجهدهم ولا بوجودهم ذاته . ولو أن الحكومة احتوت شعبها كأبناء ، أو أنها تمتعت بالاستقرار وعرفت كيف تبخل بدماء جنودها لجلبوا لها المجد والرفعة .

وعلى الرغم من تعدد الأعمال الصادرة حول هذا الموضوع ، فإنني أمل أن يحوز هذا الكتاب إعجاب عدد كبير من القراء لاسيما أصدقاء الكاتب وهم كثر، إضافة لرفقاء السلاح السابقون الذين لم يياغتهم الموت حتى الآن ، ومعارفهم . فهؤلاء المحاربون السابقون سيجدون لاشك متعة



فى قراءة أحداث شهدها ، بل اشتركوا فيها بصورة أو بأخرى . ولسوف يتعرفون على ما فيها من حقائق وظروف وملابس وأماكن ، وسيتذكرون الوقت الذى حدث فيه .

سيقول أحدهم : «كنت فى ذات الكتيبة مع المؤلف فى معركة الأهرامات ، وكذلك فى معركة القبة» ، ويقول آخر : «أصبت فى معركة شبراخيت» بينما يقول ثالث : «كنت فى سوريا وتعرضت للحصار فى عكا . وكنا على جبل طابور حينما شتت جمعنا نفر من البرابرة» ثم يقول رابع : «كنت ضمن فرقة ديزيه وقد اجتزنا النيل حتى بلغنا منطقة الشلالات ، ورحنا نتأمل بإعجاب الأطلال المتبقية من معابد وقصور قديمة بمدينة طيبة العتيقة بواجهاتها الأربع الشامخة» .

ولا يغيب عنا ولع العسكريين القدامى بإدارة دفعة الحديث دوما فى اتجاه الحملات العسكرية التى خاضوها . فما أن نذكرهم بحادثة ما حتى لا يدعونا نتمها ، بل يزيدون عليها ألف رواية أخرى ، ولا ينضب لهم قط معين ولا ينسون أبدا دورهم فى تلك العمليات الكبرى ، فتلك الذكريات هى التى تعيد الماضى الى أذهانهم ، وكأنها تعيد اليهم عنفوان الشباب .

حدث أننى كنت بصحبة بعض المحاربين من أيام لويس الخامس عشر ، وحدثتهم عن المارشال دى ساكس أو دى لويندال وما كدت أفعل حتى اعتدلوا فى جلستهم واستحوذوا على دفعة الحديث ، واستغرقوا فى وصف طويل طنان لمعركة فونتانوى وسقوط بيرج اوب زوم بدقة يصعب أن نجد لها مثيلاً فى أكثر كتب التاريخ توثيقاً .

وبعد أن اطلعت على جميع تفاصيل الحملة على مصر من خلال ما جاء فى مذكرات صديقى ، تحدثت فى هذا الشأن مع عدد من العسكريين الذين شهدوها بدورهم . ومن فرط دقة ما ذكرته لهم ظنوا أننى كنت معهم . وبعد أن بينت لهم حقيقة الأمر ، قصوا على الأحداث ، فجاءت



مطابقة لما عرفته بالفعل . وبالطبع لم تكن المعرفة هي هدفى من هذا الحديث ، وإنما أردت أن أمنحهم متعة استرجاع الذكريات وهي لا تضاهيها متعة أخرى . فكان هذا من دواعى مودتهم الدائمة لى .

أتوقع ان يكون لهذه المذكرات نفس التأثير ، إذ لا يفضل الجنود ، غالباً ، الإكثار من الوصف فهذا يضيف على العمل صفة العلمية التى تتجاوز إمكانياتهم . وهذا ما يجعلنى أعتقد بشدة أننا سنجد من يقرأنا لاسيما من هذه الطبقة ، إضافة لمن لم يحالفهم الحظ للاطلاع على الأعمال الأخرى . فبعض الكتابات تشبه الأثواب ، فئة تفضل لون أو نوع بعينه ، بينما تفضل الفئة الأخرى شيئاً آخر . ولمن يريد معرفة السبب فى عدم نشر هذا العمل منذ وقت مضى ، أقول إنها الرغبة فى عدم الإساءة إلى حكومة كتب عن رئيسها بصورة شديدة الصراحة والصدق . واليوم وقد أصبح بالإمكان إجلاء الحقيقة ، ما عاد ثمة سبب للصمت ، ولم نعد نخشى سطوة الرقباء .

بقى أن نعطي نبذة تاريخية صغيرة عن العسكرى الذى أمدنا بهذه المذكرات . ولد مواريه فى كورتناى بدوفين ، الواقعة بين كريميو وموريليه ، من عائلة نبيلة هي عائلة جدته لوالده وهم آل كورتوناى على اسم إمبراطور لاتينى من قسطنطينية شارك فى الحملات الصليبية . كذلك حمل بعض الأمراء هذا اللقب ، وفى عام (١٦٠٣م) أى إبان حكم هنرى الرابع تقدموا بطنب للاعتراف بهم بموجبه ضمن الأسرة المالكة . وربما جاء مواريه من ذات النسب ، ولكنه بعيد كل البعد عن الزهو ببريق نبل عتيق ، فهو مثل بوالوه لا يعترف بمجد حقيقى إلا إذا نتج عن شجاعة ونزاهة شخصية ، مجد يكتسبه من خلال قيامه على الوجه الأكمل بواجباته كضابط ومواطن وأحد رعاة الوطن .

درس مواريه الأدب على يد راعى كنيسة قريبة من تلك التى ولد فيها ، وكان الراعى متمكناً من اللغة اللاتينية تماماً ، فعنى بتنمية مواهب



تلميذه الطبيعية حتى أنه بعد ثلاث سنوات تأهل مواريه لدراسة الفلسفة في مدينة ليون في مدرسة القساوسة الدومينيكان .

ولكنه لم يمض حتى النهاية في هذه الدراسة . فقد كره العودة كل عام لتمضية ثلاثة أشهر هي مدة إجازته في بيت والده ليقع تحت سطوة زوجة أبيه . كما كان يخشى نهاية دراسته الوشيكة التي ستضطره إلى تحمل الطبع السيئ لهذه الزوجة انتظاراً للوصول بعد عدد من السنين إلى السن المطلوبة لممارسة مهام وظيفته بالكنيسة . وهي الوظيفة التي أعد لها ، والتي لم يكن يشعر بميل كبير نحوها . ومن ثم ، عقد العزم على الانضمام للحقل العسكري . فقد التقى بأحد المجندين بفيلق أكيتان في ساحة بلكور ، وكان مشهوراً في ليون بمهنته . لفت مواريه نظره بهيئته وتأنقه وبشاشته وحلو حديثه ، فاستحوذ عليه ولم يتركه إلا بعد أن جنده وضمه لصفوف فيلقه ، حيث استقبل بحفاوة . ثم ما لبث أن أصبح نقيباً .

وفي بداية الثورة حينما اندلعت الحرب في سان سافوا بقيادة الجنرال مونتسكيو ، كان مواريه ضابط صف . ثم مالبت أن أصبح عريفاً بحرياً بعد ذلك بوقت قصير . وتدرج في الرتب حتى أصبح مسؤولاً عن الكساء . ومارس مهام وظيفته دون أدنى تبرم منذ عودته من مبصر (وقد كان طوال الحملة على هذه الأراضي برتبة نقيب) حتى ترك الخدمة . وحينما تيقن من اعتزام نابليون مدّ القتال إلى أقصى الشمال<sup>(١)</sup> سعى للتقاعد وحصل عليه ولكن بأدنى معاش مقرر ، وكأنهم أرادوا معاقبته على طول خدمته وجراحه التي لم تمكنه من بلوغ أقصى العالم .

وقد كان يشار لفيلقه برقم (٧٤) وهو الذي تكون منه فيما بعد اللواء الشهير رقم (٧٥) وكان واحداً من أشد اللوئات تميزاً في حروب إيطاليا ولقب فيما بعد بـ «الذي لا يقهر» . وقد استحق هذا اللقب

(١) المقصود هنا هو الحملة على روسيا عام (١٨١٢م) (الناشر) .



بأعماله المجيدة مما أهّله للاستمرار في مونتينوت وزيجو وميليسيمو<sup>(١)</sup> حيث أرغم أحد الفيالق النمساوية على الاستسلام ، وتم الاستيلاء على معداته . وقد خدم هذا اللواء طويلاً تحت رئاسة الجنرال لاهارب وكان من الفرق المتقدمة ، وأثبت باستمرار جدارته بهذا اللقب في أركول وفي مصر في مختلف المعارك ، وكذلك خلال حصار عكا في سوريا بقيادة الشجعان شامبرتو وموجرا .

وقد كان في استطاعة مواريه أن يترقى لرتبة تفوق رتبة الكابتن نظراً لتعليمه وخدماته الطويلة الجليلة . وكان معنى هذا أن يترك فرقته المكونه في مجملها تقريباً من أصدقاء له في أكيتان . غير أن هؤلاء الأصدقاء اعتبروا من الشرف الإبقاء على مكان خدمتهم الأولى ، فأخذوا على أنفسهم عهداً بالآلا يفترقوا أبداً .

لقد ظل أسير كلمته ، واعتقد أن عدم الوفاء بها والجري وراء المال والأمجاد ليس من الشرف في شيء :

ولو أنه انتقل إلى فيلق آخر تابع لفرقة جديدة لأصبح كومنندان ، ولكنه ارتبط بالعهد الذي قطعه على نفسه .

وكيف له مغالبة عاطفة رسخت في أعماقه مع الزمن وأكدتها عهوده ؟ لقد حاول البعض إغراءه عدة مرات ، بل لوحوا له بالآمال العريضة . فكان يقول : « فيلقى أعرفه ، أينما حل ، يكلل بالانتصارات الخالدة ، فما مصيرى إن لم أكن يوماً طرفاً فيها ، أأحرم من نصيبى من هذا المجد ؟ لاشك أن عذابات الندم ومشاعر الغيرة ستودى بى إلى حتفى ولسوف يدفع بى يأسى إلى شئق نفسى كما قال هنرى الأكبر لكريتون الشجاع » .

(١) هي الانتصارات التي أحرزها بونابرت على الجيوش النمساوية بقيادة بوليو في أبريل عام (١٧٩٦م) (الناشر) .



# مذكرات ضابط

في الحملة الفرنسية على  
مصر

كتبها مواريه

النقيب في اللواء ٧٥







## الرحيل عن تولون

فى تولون وأنحائها تجمعت فى شهر فلوريال من العام السادس من التقويم الجمهورى<sup>(١)</sup> فرقة تضم مجموعات من الجنود يصل قوامها إلى ما يقرب من عشرين ألف جندى من المشاة وسلاح الفرسان والمدفعية . بينما رسى فى ميناء هذه المدينة أسطول قوامه ثلاث عشرة سفينة حربية وسبع عشرة فرقاطة وعدة سفن متعددة القلوع ، وسفن حربية وزوارق حاملة للمدافع وأخرى تسير بالمجاديف وعدد من السفن التجارية ، انتظاراً لاكتمال الفرق . بينما جرى إعداد سفن نقل أخرى عديدة فى باستيا وكورس وسيفيتا فيشيا بهدف اللحاق بالأسطول الحربى بتولون .

وقد بلغ عدد المشاركين فى الحملة من جميع هذه القوات حوالى ثلاثين ألف مقاتل ، إضافة إلى البحارة والقائمين بشئون السفن والعلماء والفنانين والقائمين على خدمة الجيش والضباط .

مثل هذه الاستعدادات التى جاءت فى الوقت الذى ترددت فيه أنباء عن عمليات هجوم على إنجلترا ، لم تلبث أن أثارت تكهنات عديدة لدى الجنود ، حتى ظن كل منهم ان له عقلية ثاقبة وخبرات عسكرية خاصة تأهله للتكهن بالهدف من هذه الحملة . فقد خمن البعض أنها تهدف الاستيلاء على سردينيا ، بينما قال البعض الآخر إن الهدف هو صقلية ومالطا حتى يتحقق للجمهورية السيطرة والسطوة على البحر الأبيض

(١) طبقاً للتقويم الجمهورى الذى استخدم بعد قيام الثورة الفرنسية ، قسمت السنة إلى الشهور التالية : فنديميير - بريميز - قريميز - نيفوز - بلوفيويز - جرمينال - فلوريال - بريريال - ميسيدور - ترميدور - فروكتيدور . وقد ألغى العمل بهذا التقويم عام (١٨٠٦) . (المترجمة) .



وتسلب من بريطانيا . وراح آخرون يؤكدون أن البداية ستكون بعبورنا مضيق جبل طارق ثم يرفع الحصار عن ميناء قادش لنلحق بأسطول أسبانيا الحربى وننضم إلى أسطولنا فى برست لشن هجوم على إنجلترا .

وقد اعتقد البعض أنه ذاهب الى مصر ، ومنها إلى الهند الشرقية بهدف تدمير المصارف الإنجليزية . راود هذا الإحساس أغلب الشباب المتعلم الذى كان يطلق عليه لقب العلماء ، إضافة إلى الفنانين .

كانت تلك هى الأفكار التى أرقت الأذهان ووضعت رأى العام فى حالة من عدم اليقين . اشترك الجميع فى تلك التكهنات لصدق اهتمامهم بمجد وهناء الوطن .

ورغم هذه الظنون ، ظل الجيش المكلف بتحقيق هذا الهدف المضاعف ، المتمثل فى جلب المجد والهناء لفرنسا ، محتفظاً برباطة جأشه الطبيعية . ولم تترك لهم ثقته فى جنرالهم موضعاً لشك فى نجاح هذا المشروع أيا كان كنهه . لقد ملأنا بونابرت فخراً وحماساً ، وكانت كلماته كافية .

## البيان الأول

١٠ مايو ١٧٩٨ البيان الأول لبونابرت

مركز القيادة بتولون

٢١ فلوريال من العام السادس

من بونابرت ، قائد جيوش البر والبحر لمنطقة البحر الأبيض المتوسط .  
أيها الجنود :

كتم أحد أجنحة الجيش الذى حارب إنجلترا ، قاتلتم فى الجبال والسهول وواجهتم الحصار ، ولم يبق أمامكم إلا خوض معركة بحرية .



لقد كانت فيالق الرومان التي اتخذتم منها أحيانا مثلاً تحتذونه ، وإن لم تبلغوا شأوها ، تقود المعركة تلو الأخرى في قرطاج في ذات البحار ، كما في زاما ، وكان النصر دوماً حليفهم ، لتحليهم بالشجاعة والصبر على الشدائد ، والتزامهم النظام والتوحد .

أيها الجنود ، أوروبياً بأسرها تضعكم الآن نصب أعينها . أمامكم أقدار جسام ، ومعارك ستخوضونها ، ومخاطر ومصاعب لا بد من التغلب عليها بالمزيد من العطاء ، من أجل رفعة الوطن وسعادة الأفراد ومجدكم .

أيها الجنود والبحارة والمشاة والفرسان وحاملو المدافع اتحدوا ، وتذكروا أنكم في حاجة لمؤازرة بعضكم البعض يوم القتال . أيها الجنود والبحارة ، لقد أهملناكم بعض الشيء الفترة الماضية ، ولكن الجميع يقف خلفكم اليوم ويؤازركم ، وسوف تكونون لاشك جديرين بالجيش الذي تتسبون إليه .

إن عبقرية الحرية ، التي منحت الجمهورية منذ ميلادها السيادة على أوروبياً ، هي ذاتها التي سوف تمنحها إياها اليوم ، على البحار والأقطار الأكثر بعداً .

## بونابرت

بعد قراءة هذا الخطاب ، تصاعدت صيحات الفرح ، وامتزجت بالأنشيد الوطنية وعلت أرجاء السفن في انتظار ريح طيبة ، لم يطل انتظارنا لها ، ففردنا الأشرعة وبدأ الإبحار يومى ٢٩ و ٣٠ فلوريال من السنة السادسة .



## ١٨ - ١٩ مايو من عام (١٧٩٨م)

أبحر الأسطول الصغير أولاً ، وهو مكون من السفن الحربية فرانكلين واكيلون وسبارسيات التي كنت على متنها ، ومن بعض الفرقاطات الأخرى ، وانتظر بالقرب من جزر يريس للانضمام لبقية الأسطول في ساعة متأخرة من اليوم التالي ، نظراً لهبوب رياح عكسية . وسرعان ما اتخذ قبطان كل سفينة موضعه وأبحر . وقد خبيت الطرق التي سلكناها كافة تكهنات بحارتنا ، وغيبت عنهم الغاية التي نستهدفها . فإذا سرنا بمحاذاة الشاطئء قالوا إنها جنوة . وإذا نأينا عنه فالذهاب إلى سردينيا . هكذا راحت المزاعم تختلف في كل لحظة . بيد أن كل هذا اللغط ما لبث أن توقف حينما صدر لنا أمر بالاتجاه صوب سردينيا . وراح الجميع إثر هذا يتصايحون : «إذا ستم عملية الإنزال هذا المساء ! ومع صباح الغد سنكون أسىاد هذه الجزيرة» . وكم كانت دهشة هؤلاء العرافين حينما صدر أمر بالمضى صوب عرض البحر بعد عدة أيام أمضيها في تلك المحطة ! وما لبثت اليابسة أن غابت من جديد عن ناظرينا . وعاد ضباط البحرية يصيحون : «الآن ، لم يعد ثمة شك ، نحن نتجه إلى صقلية» .

ما لبثت أن سرت أنباء تفيد رؤية قلع إنجليزية في الأفق . وسرعان ما انتشر هذا الخبر وراحت تتناقله الأفواه همسا ، حتى خشينا أن تكون قافلة «سيفيتا فيشيا» التي كان مقرراً أن تلحق بنا عند سردينيا قد سقطت في أيدي العدو . وقد أدى ظهور تلك الأشرعة في الأفق إلى تدعيم مخاوفنا . وصدر أمر لأسطولنا بتفقد الأمر . فانطلقت السفينة سبارسيات واكتشفت أن الأمر لا يعدو أن يكون مجرد مراكب شراعية فصلتها بعض الرياح عن الأسطول . ومع هذا دام القلق وتزايدت المخاوف .

بعد حين بلغنا مشارف صقلية . وقد ظننا البحارة محطة الرسو نظراً للسرعة التي كنا نسير بها ، وراحوا يقولون : «الآن تأكد الأمر ، لا بد أننا



ذاهبون إلى مالطا . ربما تصدق تكهناتهم هذه المرة ، سوف نرى .

وبينما نحن نسير كيفما شاءت الرياح وآلهة البحار ، لمحنا مرة أخرى في الأفق سفنا لم تبد لنا فرنسية . لابد أنها المفرزة الإنجليزية المتقدمة ! أصدر الأميرالاي أمرا بالاستكشاف . فانطلقت سفينتنا من جديد ، ولححت أربع سفن دنمركية تحمل القمح لجزيرة مالطا . فاعترضنا مسيرتها ، مما جعلنا نعتقد أن تلك الجزيرة هي غايتنا . بل أصبحنا شبه متأكدين من هذا .

هيات لنا الرياح الاقتراب من هذه الجزيرة الشهيرة التي رحنا ننظر إليها وكأنها الأرض الموعودة ونخاتمة مشوارنا . في هذه الأثناء ، لمحنا مراكب شراعية كثيرة . قال أحدهم : إنه الأسطول الإنجليزي ، بينما طمأنه آخر بأنها سفن فرنسية ، وما لبثت شكوكنا أن تبددت بعد أن تعرفنا على السفينة لاكورا جوز المكلفة بحراسة قافلة سيفيتا فيشيا التي ظلت محط اهتمامنا الدائم منذ أن ارتحلنا .

أخيراً لحقت بنا وهي في خير حال دون التعرض لأي هجوم أو تكبد أي خسائر ، فكانت سعادتنا غامرة . وعلى الرغم من الوجود القوي للإنجليز في البحر الأبيض إلا أن الحظ حالفنا ولم نلقهم . لقد قالها الجنرال : «الأقدار تقف إلى جانبنا» فكان قوله حقا . كان هذا رأى الجيش أيضا حينما بلغنا الجزيرة مساء الواحد والعشرين من فلوريال الموافق التاسع من يونيو .

وقد استغللنا ظلمة الليل لإنزال بعض الفرق على الشاطئ ، وأتممنا هذه العملية في اليوم التالي . وحينما رأى المالطيون مناورتنا ، اتخذوا وضع الاستعداد للدفاع ، وراحوا يمطروننا بوابل من القنابل والقذائف



المدفعية والرصاص . ولم يندهش جنودنا ولم تفتر عزيمتهم ، بل مضوا قدماً تحت حماية زوارق الإنقاذ المدفعية ، وهرعوا إلى معاقل العدو ، وراحوا يقتلون ويأسرون كل من اعترضوا طريقهم أو قاوموهم .

غير أن العدو تقهقر ليتخذ لنفسه مواقع جديدة انتظاراً لمزيد من الهزائم . أما الفرنسيون ، الذين اعتادوا طرق الحديد وهو ساخن ، فلم يكتفوا بهذه الانتصارات الأولية ، بل مضوا قدماً ، كدأبهم دوماً ، للملاحقة العدو وحرابهم على جنوبهم ، يحصدون الانتصارات الواحد تلو الآخر .

وبعد قتال دام أربعاً وعشرين ساعة اضطر المالطيون للاستسلام . وترك الفرسان أسلحتهم ، وسلمونا مدينة وجزيرة مالطا دون قيد أو شرط . (ويطلق على المدينة اسم فاليت<sup>(١)</sup>)

دخلناها في الرابع والعشرين من بريريال الموافق الثاني عشر من يونيو عام (١٧٩٨م) وما لبث الأسطول أن تبعنا في اليوم التالي ، أى في الخامس والعشرين منه . ولم تكن دهشتنا بسيطة ونحن نرى أنفسنا وقد أصبحنا سادة مدينة تتمتع بهذا القدر من القوة ، نظراً لموقعها على ضفاف البحر ، محاطة بمتاريس من المدافع المنتصبة ومحصنة بأبراج منيعة .

لقد كان هؤلاء المدافعون بشس الجنود ولم يكن قائدهم يماثل لافاليت في عظمته . وبالتأكيد لن يسلبنا أحد هذه الجزيرة وقد أصبحت تحت الحماية الفرنسية ، اللهم إلا إذا اجتاحتها المجاعات أو خاننا أحد .

أما حاكم مالطا البارون هوميش فقد رضخ لنا بعد أن وعدناه بنفقة إعاشة قدرها ثلاثة آلاف فرنك ، ندفعها من خزانة الجمهورية الفرنسية ،

(١) لأن مدينة مالطا تقع وسط الجزيرة واسمها فاليت .



مع إعطاء سبعمائة فرنك للفرسان الفرنسيين الأصيل إلى أن يتقرر مصيرهم  
فى مجلس رئاستنا ..

## وصف شعب مالطا

سرعان ما أدركنا من خلال طباع شعب مالطا أننا لم نعد فى قلب  
أوروبًا ولا وسط الحضارة . فقتامة وجوههم المكفهرة الكثيبة ، وتجنبهم  
نظراتنا ومجتمعاتنا جعلتنا نشعر أنهم لا ينظرون إلينا بعين الارتياح .

كانت جميع البيوت مغلقة . كما أشاعت الشوارع المهجورة الحزن  
والأسى فى نفوسنا . يا لهذا البلد الكريه !

لا يمكن أن يكون فى العالم مكان أشد بشاعة من هذا . ولكننا سوف  
نرى فيما بعد كم كنت مخطئا .

كانت النساء المتشحات بغطاء رأس أسود فى غاية الكآبة ولم يكن  
يثرن سوى مشاعر الاحتقار أو الازدراء على أحسن تقدير . فعقدنا كل  
آمالنا على رحلتنا إلى مصر . فكم ألهبت قصص التاريخ خيالنا ، بجعلها  
كل فتيات هذا البلد فى سحر وجاذبية كليوباترة . وقد كان وصولنا إلى  
مصر وإقامتنا فيها سببًا فى إفاقتنا من أوهامنا حتى أننا صرنا نتحسر على  
شواطئ بو وتيبر ورين واودير .

وكم لعنا الوصف المخادع لمؤلف كتاب «خطابات عن مصر» ! ولكن  
لنرجع إلى قصتنا وخط سيرنا .



فبمجرد أن وضعت مالطا على الخطة التي أعدها الجنرال المسئول ، حتى تركنا بها حامية قوامها ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف شخص بقيادة الجنرال فوبوا ، ثم مالبثنا أن أبحرنا يوم التاسع والعشرين من بريرال الموافق ١٧ يونيو .

وقد استسلمنا طوال مسيرتنا لنفس التكهنات والأحاديث التي أثارت خواطرنا في طريقنا من تولون وحتى مالطا . فراح البعض يقول «سوف نعود أدراجنا إلى صقلية» فيرد آخرون «لا ، ألا ترون أن الاتجاه الذي نسير فيه يقودنا صوب كاندي؟ فتستطرد مجموعة أخرى قائلة «إنكم لمخطئون ، نحن نتجه الى مصر» . كان هذا هو أكثر الآراء سوادا وقد كان له أساس من الصحة . ثم وضع الجنرال حداً لجميع منازعاتنا وقلقنا بالبيان التالي :

## ١٢ يوليو (١٧٩٨م) البيان الثانى لبونابرت

مركز القيادة على متن السفينة «اوريون» ، ١٤ ميسيدور من العام السادس .

من بونابرت ، عضو المجلس القومى ، والقائد العام

أيها الجنود :

ستقومون بغزوة سيكون لها أبلغ الأثر على الحضارة والتجارة فى العالم . وستكون أكبر ضربة توجه لإنجلترا فى انتظار أن تقضوا عليها بالضربة القاصمة . ستكون المسيرة شاقة ، وستخوضون العديد من المعارك ، وسيكون النصر حليفنا لأن الأقدار فى صالحنا .

فالممالك ، الذين يفضلون التجارة مع الإنجليز دون سواهم ، والذين أمعنوا فى إذلال مفاوضينا ، واشتد طغيانهم على سكان النيل التعساء ، سيصبحون بعد وصولنا بيضعة أيام ، أثرا بعد عين .

اعلموا أن الشعوب التى نحن بصدد العيش معها هى شعوب محمدية ،  
وأول أسس إيمانهم هى شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .  
لا تعارضوهم ، وعاملوهم مثلما عاملتم اليهود والطلائقة ، راعوا مفتى  
ديارهم وأئمتهم كما راعيت الأقباط والرهبان ، ولتنظروا إلى احتفالياتهم  
وطقوسهم التى شرعها القرآن ، ولمساجدهم ، بنفس عين التسامح التى  
أوليتها للأديرة والمعابد اليهودية ، لدين موسى والمسيح .

لقد كانت الفيالق الرومانية تحمى جميع الأديان . وسوف تجدون فى  
هذه المنطقة عادات تختلف عن تلك التى عهدتموها فى أوروبا ، فعليكم أن  
تألفوها . ولتعلموا ، أن الشعوب التى نحن بصدد التوجه إليها تعامل المرأة  
بصورة تختلف عنا ، فقط تذكروا أن المغتصب أينما كان ، إنسان  
متوحش . وأن النهب ، وإن لم يُغن إلا فئة قليلة من الرجال ، إلا أنه  
يسربلنا بالعار ويدمر مواردنا ويجعلنا أعداء الشعوب التى من مصلحتنا أن  
نتخذها أصدقاء .

أول المدن التى سوف نجتازها ، شيدها الإسكندر . سيكون لنا فى كل  
خطوة ذكريات عظيمة ، خليقة بإثارة فخر الفرنسيين .

## بونايرت

بعد أن تيقنا بهذا الحديث من أن مصر هى هدف هذه الحملة ، رحنا  
ندعو إلى أن تكلل حملتنا العظيمة المجيدة بالنجاح . أخيراً سوف نرى هذه  
الأرض العتيقة ، مهد العلوم والفنون ، يالها من فرحة ! سوف نشهد  
هذه الوديان التى قاد فيها بنو إسرائيل قطعانهم . تلك الآثار الخالدة  
صنيعة قدرة الفراعنة ، هذه الأهرامات ، والمسلات ، وأطلال المعابد  
القديمة ، هذه المدن ، هذه البقاع التى شهدت مفاخر المقدونيين والروم



والمسلمين وأقدس ملوكنا ! كم من الأشياء كفييلة بأن تلهب خيال وشجاعة ضابط فرنسي حظه من العلم قليل ! ليتنا نصل سريعاً ، فكم نحن بشوق كي نطأ بأقدامنا هذا الثرى ، مثلما فعلت من قبلنا جحافل الجيوش المقدونية والفيالق الرومانية . هذا التراب الذى شهد معارك الحروب الصليبية المقدسة . كم نتوق للتفوق على الأبطال الوثنيين ، وللثأر لدماء المسيحيين أسلافنا .

هكذا ، رحنا نتفاخر بأننا سنعيد الحضارة إلى هذا البلد ، ونعيد السيادة للعلوم والفنون ونحقق الوفرة والرخاء والخصوبة والسعادة . سوف تعوضنا تلك المستعمرة الجديدة عما تكبدناه من خسائر من جراء الدهاء الإنجليزى ، وما سلبنا إياه من بقاع فى العالم الجديد . كيف السبيل إلى التعبير عن تلك الأوهام الجميلة التى راحت تداعب أذهاننا فى هذه اللحظات وتحتل الجانب الأكبر من أحاديثنا ؟ هذه الرياح التى بدت مواتية لرغباتنا دفعت بنا صوب هذه المدينة التى لاحت لنا فى الأفق مآذنها وأبراجها . فأرسل الجنرال فرقاطة فى رحلة استكشافية . وسرعان ما رأت سفينة مصرية قادمة فلم تتحاشاها ، بل دنت منها . وبعد الاستطلاعات التقليدية فى مثل هذه الظروف اقتيدت السفينة السكندرية قهراً إلى سفينة القيادة .

لم يكن أمام القائد المصرى سوى الانصياع ، فقدم إلينا ، وأنبأنا عن الأسطول الإنجليزى الذى ظهر قبل يومين أمام ميناء الإسكندرية . حينئذ ، تجددت مخاوفنا «ماذا لو أنها اعترضت إنزالنا مزيداً من القوات ؟» .

ها هى أشرعة إنجليزية ! لابد أننا سنلاقى مقاومة متصلة ، بل وربما مشؤومة . صاح بونابرت : «أيها الحظ ، ألتخلى عنى ؟ أمهلنى خمسة أيام فقط . . . !» .

تابعنا مسيرتنا يحدونا عزم شديد . وبلغنا شواطئ مصر دون معوقات .  
ولم تكن السفينة التى بلغنا بها سوى سفينة فرنسية يطلق عليها اسم «لا  
جوستيس»<sup>(١)</sup> جاءت لتنضم للأسطول . وقد كانت حينئذ فى طريقها  
لاستدعاء قنصلنا فى الإسكندرية .

عند حلول الليل ، أرسينا بمحاذاة الشاطئ زوارق مزودة بمدفعية على  
جوانب الإسكندرية . وتحت حمايتها بدأت بعض الوحدات التابعة لمختلف  
الفرق تباشر عمليات الإنزال على الرغم من مقاومة الفرق المصرية وجزء  
من شعب الإسكندرية . تلك الفرق تسمى بالمماليك<sup>(٢)</sup> ، وهى من سلاح  
الفرسان وتعمل لحساب البكوات وفى خدمتهم . كلها تمتطى صهوة  
خيول أسرع من الريح ، وأفرادها مسلحون دائماً بغدادة وزوج من  
المسدسات وسيف فائق الجودة . لا يوجد من يستطيع التغلب على هؤلاء  
الخيالة . وعلى الرغم من مهارة فرساننا إلا أننا لا يمكن أن نضاهيهم  
بهؤلاء بسبب فارق الخيول .

تقاسم كل من الجنرال بون وكليبر ومينو قيادة القوات المؤلفة من ألف  
وثلاثمائة رجل تقدموا صوب الإسكندرية دون مدافع أو فرسان . بينما  
استمر باقى الجيش فى عمليات الإنزال ، وراحت قوات المدفعية تنظم  
صفوفها فى اتجاه الإطلاق . وقد بادر ثلاثمائة من الخيالة العرب الرابضين  
فى الأماكن المرتفعة الواقعة حول المدينة بإطلاق أولى طلقات بنادقهم ، ثم  
انسحبوا فى عجلة عند رؤيتهم وحداتنا الثلاث . ومالبث بونايرت أن بلغ  
أسوار مدينة العرب ، التى يسمونها المدينة العتيقة ، وهياً نفسه لبدء  
المفاوضات ، حينئذ كشفت سرية عن مدفعتها بصورة مباغتة وفتحت  
النيران على جنودنا، فحق عليهم جلب النصر لنا .

(١) ومعناها «العدالة» (الترجمة) .

(٢) مملوك كلمة تعنى مكتسب ، مشترى .



رددنا على طلقاتهم بقصف عنيف ، وطرحنا أرضا هذه الحثالة من  
الفلاحين الذين كان المماليك يحتمون بهم . ولم تلبث قواتنا المدفعية أن  
ساندتنا بقذائفها . وسرعان ما فروا من أمامنا واحتشدوا بعيداً ولحقوا بفرق  
كانت للتو قادمة ، الأمر الذي بث الطمأنينة في نفوسهم وشجعهم على  
خوض قتال جديد . ومن جانبنا ، ظلت تتلقى بصفة مستمرة إمدادات  
إضافية ، وانتظرت بكل الثبات عدواً ظنوا أنه لا يقهر نظراً لسرعة خيوله .  
هجم العدو للمرة الثانية ولقى هزيمة أنكر من الأولى فانسحب ،  
وحاول عدة مرات النيل من كتائبنا التي راحت في كل لحظة تزداد عدداً  
وعدة . وما لبثنا ان اقتحمنا المدينة واستولينا عليها عنوة . فتسلق  
البعض الأسوار ، بينما اقتحم آخرون الأبواب .  
وقد عسكر البعض مناً خارج المدينة ، والبعض الآخر داخلها .  
أما مركز القيادة فاتخذ من سكن كبراء المدينة مقراً له .

### سقوط الإسكندرية :

دخلنا الإسكندرية في الخامس عشر من ميسيدور من العام السادس ،  
الموافق ٣ يوليو .

بث الإنجليز الفزع في أرجاء المدينة قبل وصولنا ، وصوروا  
في صورة الغازي المتوحش الدموي المعتصب عدو الشرائع جميعها ، كما  
توقع سكان الإسكندرية أن نتقم منهم شر انتقام بعد أن قاومونا وشعروا  
أنهم استحقوا انتقامنا . كل هذا جعلهم يعتقدون أن الدمار سيلحق  
بمدينتهم بعد أن تم الاستيلاء عليها ، وأنها سنعمل فيها الحديد والنار طبقاً  
لقانون الحروب .

وكم كانت دهشتهم بل إعجابهم حينما رأوا اعتدالنا ورقتنا وإنسانيتنا التي طالما شككت فيها بعض الدول . كما لمسوا احترامنا لدينهم حتى وإن شاع عنا أنه لا دين لنا ، إضافة للحماية التي كفلناها للأشخاص والممتلكات . كل هذا أسهم في بث الطمأنينة في نفوس هذا الشعب المفزوع المخذوع ، لا سيما بعد أن استمعوا إلى البيان التالي الصادر عن القائد العام .

الإسكندرية - في ١٥ ميسيدور من العام السادس  
من بونابرت عضو المجلس الوطني والقائد العام للجيش  
إلى الشعب المصري

منذ زمن بعيد ، دأب المماليك الذين يحكمون مصر على إهانة الأمة الفرنسية ، وإذلال تجارها . وقد حانت لحظة العقاب . فمنذ أمد بعيد وهذه الخثالة من العبيد الذين تم شراؤهم من القوقاز وجورجيا ، يمعنون في طغيانهم ويستبدون بأفضل أجزاء العالم . ولكن الله ، والأمر له ، قد قضى بأنه آن الأوان لنهاية ملكهم .

يا شعب مصر ، سيقولون لكم إننى جئت للقضاء على دينكم ، فلا تصدقوهم . بل قولوا لهم إنما جئت لأرد لكم حقوقكم ، وأعاقب مغتصبيكم ، وإننى لأوقر الله ورسوله والقرآن أكثر من المماليك .

قولوا لهم : إن الناس جميعا سواسية أمام الله ، وإن الحكمة والمعرفة والفضيلة هي فقط التي تقيم بينهم الفروق . فأين هي تلك الحكمة والمعرفة والفضيلة التي تميز المماليك ليكون لهم كل ما من شأنه جعل الحياة رغدة ناعمة ؟ فما من أرض طيبة أو عبد جيد أو خيل أصيلة أو ضيعة جميلة إلا وكانت ملكا للمماليك .



فإن كانت مصر ضيعتهم ، فليطلبونا على الحجة التي منحها الله لهم . ولكن الله عادل رحيم بعباده .

على جميع المصريين أن يأخذوا على عاتقهم مهمة إدارة جميع المناصب . وعلى أكثرهم حكمة وعلمًا وفضيلة أن يحكموا ، وسوف يهنا الشعب . لقد كان لكم يوما مدن كبيرة وخلجان واسعة ، وتجارة عظيمة . فمن قضى على كل هذا إلا طغيان وظلم المماليك ؟

أيها القضاة والمشايخ والأئمة ، قولوا لقومكم إننا سنكون أصدقاء المسلمين بحق . ألم نقض على البابا وفرسان مالطا ؟ لأن هؤلاء الأعداء اعتقدوا أن الله أراد منهم قتال المسلمين . ألم تكن دوما أصدقاء للسلطان ، سدد الله خطاه ، وأعداء لأعدائه عبر القرون ؟ ألم يكن المماليك دائما على العكس من هذا متمردين على سلطته بل ولا يعترفون به ؟ ذلك أنهم قوم تقودهم أهواؤهم .

فأما من كان معنا ، فسوف يسعد سعادة جمّة ! سوف تزدهر ثرواته ويزداد رفعة . وأما من بقى حياديا فسوف يهنا كذلك ! فأمامه وقت كي يتعرف علينا وسوف يكون في صفنا .

ولكن الويل ، كل الويل لمن سيجنحون إلى صف المماليك ، ويتسلحون ليقاتلوننا . فلن يكون ثمة أمل بالنسبة لهم . فالموت سيكون حليفهم .

### المادة الأولى :

على جميع القرى الواقعة في نطاق الأماكن التي سيجتازها الجيش أن توفد نائبا عنها يعلن ولاءه لقادة الفرق العسكرية ويتعهد بإعلاء رايات الجيش .

## **المادة الثانية :**

جميع القرى التى ترفع السلاح فى وجه جيوشنا سيكون مصيرها  
الحرق .

## **المادة الثالثة :**

على القرى الخاضعة للجيش أن ترفع راياته إلى جانب رايات  
السلطان .

## **المادة الرابعة :**

على المشايخ القيام بتشجيع جميع ممتلكات وبيوت ومحال الممالك ،  
مع العمل على عدم تعرض أى منها للنهب .

## **المادة الخامسة :**

يستمر المشايخ والقضاة والأئمة فى الاضطلاع بمهام وظائفهم . ويلازم  
جميع السكان منازلهم ، وتقام الصلوات - كما هى العادة - وليستهل  
الجميع إلى الله وليشكروه على هلاك الممالك ، وليهتفوا : «المجد  
للسلطان ! المجد للجيش الفرنسى الصديق ! الويل للممالك ! والخير كله  
لشعب مصر !» .

## **بونايرت**

كان لهذا البيان أثر سريع محمود ، فقد بدد المخاوف حتى أن الشعب  
أظهر لنا مودة عن ذى قبل ، وعرض علينا خدماته ومساندته . وسرعان ما



احتلت سفن القافلة الميناء . أما سفن الأسطول فبلغت مرسى أبوقير لتتم إنزال سلاح المدفعية . وقد انتشرت فرق القذائف فى جميع النقاط الحصينة بالميناء ، بل إن العرب البدو الذين قاوموا المفرزة فى الصباح ، أرسلوا ثلاثين شخصا ممثلين عنهم يهدون الخبز للجنرال تعبيراً عن تحالفهم . وقد تناول الجنرال الفرنسى هذا الخبز ، ليثبت حسن نواياه ، بل وأهداهم بعض الهدايا . ومضى العرب وكلهم عرفان بالجميل ، وإن لم يمنعهم هذا من نهب جميع الفرنسيين الذين صادفهم فى طريقهم .

## البدو

وقبل أن أمضى فى حديثى ، أعتقد أنه لا مانع من أن أعطى للقارئ فكرة عن شعب مصر . يسود الاعتقاد بأن العرب البدو هم السادة السابقون لهذا البلد ، وأن المماليك قد طاردوهم مثلما فعلنا نحن أيضاً . وهم دائمو السكنة فى خيام بالصحراء . قادتهم أمراء يعقبهم المشايخ من حيث الأهمية ، وهم يدعون أنهم أبناء إسماعيل بن إبراهيم وهاجر .

ليس لهؤلاء البدو من مهنة إلا السرقة والنهب والقتل وقطع الطريق . فالويل للمسافر الذى يقع بين أيديهم لا سيما إن كان الأضعف ! وهم يمتطون فى كل مكان صهوة خيول عربية مثل المماليك . ولا يفوقهم أحد فى الرذائل . وأشد ما أدهشنى أن كل بدوى يمتطى حصاناً ومسلح بغدارة رمسدين وسيف فائق الجودة . وتصاحبه دائماً أمة شابة ، تمسك بعنان الجواد بيد وتبعه مترجلة لا تتركه أبداً ، أيا كانت سرعة الجواد .

## الإسكندريون

أما سكان الإسكندرية ، وهم أول من وقعت عليهم عيني من الأفارقة ، فتلك هى الصورة التى انطبعت فى ذهنى عنهم :

بصفة عامة هم أشداء ، مفتولو العضلات ، طوال القامة ، بشرتهم بين السمرة الخمرية والداكنة ، لا يستر أجسادهم سوى بعض الأسمال البالية التي تلتف بصورة غريبة حول أجسادهم . ويضعون على رأسهم خرقا ملفوفة كعش العصافير ويسمونها «عمامة» . وهم لا يرتدون جوارب أو أحذية . كما يسير البعض كما شكلتهم الطبيعة ، فيبدون صنيعتها كاملة . تلك هي الطبقة الفقيرة من الشعب ، وهم مزارعون يعملون لدى الممالك الذين يملكون كل شيء من بيوت وأراضٍ وممتلكات يحصلون منها على عائد سنوى كبير . ولا يختلف رداء الأغنياء عن الفقراء إلا بجودة وجمال الثوب . فهم يضعون فوق ثوبهم رداء من الحرير الثمين يشبه رداء الرهبان الفرنسيين ، مع الفارق بأن رداءهم باهظ الثمن . وسراويلهم فضفاضة حتى أنها تحتاج - على الأقل - لعشرة أو اثني عشر ذراعاً من القماش لتفصيلها . أما أحذيتهم فعبارة عن خف مغربى ضخم .

وينم شكل وخامة عمامتهم عن ثمنها الباهظ . وهم يحلقون شعرهم كلما نما ، ولا يتركون سوى خصلة صغيرة أعلى الرأس . ويعلمون هذا بأن محمداً سوف يأتيهم فى لحظاتهم الأخيرة ليجذبهم منها ويقودهم إلى الجنة . أما لحاهم ، فيطلقونها ولا يحلقونها أبداً .

وترتدى المرأة رداء طويلاً أزرق اللون لا يغطى إلا مساحات قليلة من جسدها وهو يكاد يكشف تماماً عن صدرها فيجعله دائماً معرضاً لنظرات الجميع . ولكن الأمر يختلف بالنسبة للوجه ، فهي تمعن فى إخفائه بطريقة سوداء مثبتة عند العنق ، وأخرى تعلو الرأس مثبتة بمشابك للشعر ، بحيث لا تبدو منها إلا عيونها ، وكأنها خوذات فرسانا الشجعان بمقدمتها المتحركة والتي كانوا يضعونها خلال المبارزة بالرماح . وثوب المرأة غالباً من الرداءة بحيث إنه لا يستر ما هو بحق جدير بستره أكثر من الوجه . والمرأة تسير حاغية مثل الرجال ، وبشرتها تعادل فى سمرتها بشرتهم . وفى كافة



القرى ، تسير الفتيات فى سن الثانية عشرة إلى الرابعة عشرة عرايا ، فقد بلغ بهم الفقر مبلغه حتى أصبحوا على هذا القدر من الفحش الذى يصدى عاداتنا وتقاليدينا .

أما بيوت هذا البلد فهى متواضعة مشيدة بالطمي ، ولا يوجد ما يفوقها قذارة . وسكانها لا يملكون من أثاث وأدوات سوى بعض الأواني الفخارية وقصعة وبضع ملاعق ومغارف خشبية . وهم يجهلون الدواليب نظرا لنقص الأخشاب والنجارين . ويتغذى هؤلاء القوم على بعض من لبن الماعز ، وقطع من العجين المخبوز فى الشمس . أما القمح الذى يعرفونه ويزرعونه مرتين فى العام ، فلا يتم الاستفادة منه إلا فى المدن لعدم وجود طواحين . وقد حرم عليهم محمد الذين يتعبون شريعته استخدام النبيذ ، وبالتالي فهم لا يشربون سوى الماء ، وفى بعض الأحيان ، على سبيل التسرية ، يشربون مشروباً مصنوعاً من عصير بلح النخيل ، يكاد يقترب فى مذاقه من مشروب العرق سوس الذى نعرفه .

هذه هى العادات المتبعة فى الريف بل فى المدن التى تضم شوارع مظلة فى معظمها بغطاء أو بسقيفة من سعف النخيل أو بلحاء الشجر .

وقد أدهشتنى كذلك طريقة المصريين فى الطعام . فموائدهم عبارة عن قطعة كبيرة من الجلد على هيئة دائرة يفرشون بها الأرض على قطعة من الحصير . يجلس الرجال أصحاب المقام الأعلى حول تلك المائدة مربعين أقدامهم كما يفعل الحائكون فى بلادنا .

أما من هم دونهم فيركعون أو يجلسون القرفصاء . وهم لا يستخدمون الشوك على الإطلاق بل ويعتبرون عدم استخدامها من العبادات إذ يقولون إن شفاعته محمد ستحق لمن يأكلون بأصابع اليد الثلاثة . وعلى هذا ، فهم يتناولون جميع اللحوم بأصابع اليد اليمنى دوماً ، فاليسرى مخصصة للاغتسال بعد قضاء الحاجة . . . . واللحوم تقطع

وتترك حتى تنضج تماماً مما يسهل فصل نساثرها بسهولة ،  
فلا تستخدم السكاكين بدورها . كما أنهم يقدمون الشريد واللحم المسلوق  
والحممر والقديد الحلو والسلطات والفاكهة فى نفس الوقت . وهم لا  
يشربون إلا إذا استدعت الضرورة القصوى شرب الماء . وما إن يفرغوا من  
الطعام حتى ينهضوا حامدين ربهم ، ويشربون الماء ويغسلون أيديهم  
بالصابون . ثم يتناولون القهوة ويدخنون الغليون .

أما العامة ، فيأكلون بصورة أقلر . فهم يأخذون حفنة من اللحم  
ويضعونها فى قصعة خشبية كبيرة مع الأرز الذى يكورونه فى قبضة يدهم  
ثم يضعون هذه الكرات فى فمهم فتملؤه عن آخره . فإذا تبقى شئ فى  
أيديهم أو على ذقونهم ، ينفضونه فى القصعة ولا شئ غير هذا . وبعد  
أن يفرغوا من الطعام ، يشربون جرعات كبيرة من الماء من جرة يتبادلونها  
فيما بينهم . وبعد أن يغسلوا يدهم بالتراب بدلا من الصابون ، يقومون  
كذلك بتدخين الغليون أو شرب القهوة .

أما اليخنى الذى يعد فى قدر عادى جداً ، فليس سوى أرز تم غليه  
بعض الوقت فى ماء ساخن أو فى حساء اللحم مع الزعفران والزبيب  
والبازلاء والبصل حتى ينضج بعض الشئ ، فيغطى جيداً ويوضع بالقرب  
من النار حتى يتم نضجه ويزداد حجمه . حيثئذ يضاف إليه الفلفل وبعض  
السكر أحيانا . وهم يضيفون الأرز أيضا للشريد المكون - عادة - من قطع  
من الضأن أو الماعز أو الدواجن ، وهذا ما يسميه جنودنا «عك» ، وهى  
كما نرى ليست بالوجبة الجذابة .

ولطالما تحدث المؤلفون السابقون عن الحواة آكلى الثعابين ، وأقر  
بوجودهم بعض الرحالة المعاصرين . ولكن فيما يخصنى لم أر سوى رجال  
يعرضون ثعابين توازى فى ضخامتها تلك الساق التى يلفونها حولها ، وقد  
روضوهم على المكوث فى حلقات دائرية دون أن يصيبيهم من هذا أدنى



ضرر . وهم فى هذا يشبهون رعاة الدية فى فرنسا . ولكنى أبدا ما رأيتهم يمزقون الثعابين بأسنانهم ويلتهمونها .

كما أنهم فى مصر لا يحرثون الأرض . فحينما يتراجع النيل ، وبينما الأرض ما تزال رطبة ، يتم بذر الحب على الطمى دون حاجة لزراعته .

وإننى أترك لفطنة القارئ فرصة تخمين إن لم تكن إقامتنا فى مالطا على فظاعتها أرحم بكثير مقارنة بهذا البلد . أعتقد أنه من غير العسير عليه إدراك أن الإسكندرية التى أملنا أن تحمل لنا أفضل الذكريات وأكبر المتع لم تكشف لنا إلا عن هذا البؤس الكريه وعن هذا القبح وهذه القذارة . كل هذا جعلنا نفتقد بشدة طيب العيش فى وطننا ونتوق للعودة إلى أوروبا . فلقد خرجنا للأسف من وضع سيئ لنقع فى أسوأ منه . فالنساء على بشاعتها فى مالطا بدت لنا وكأنها إلهات الجمال مقارنة بنساء الإسكندرية . فبقدر ما احتقرناهم فى ذلك الحين ، بقدر ما أصبحوا فيما بعد محط رغباتنا .

ورحنا نقول كم تدهور الحال برعايا وريبات كليوباترة ، الجميلة ! ألسنا على حق فى خوفنا من أن تزداد الأمور سوءا إذا ما استمرت فى هذا التدهور ؟ صحيح أن رضانا لم يكن بحجم انتصاراتنا !

لم يبق فى الإسكندرية من آثارها القديمة سوى عامود السوارى فى الجنوب ومسلتا كليوباترة واحدة مازالت قائمة أما الثانية فممتدة على الأرض . وقد جلست عليها ورحت أتجول فوقها وكأننى قزم صرع عملاقا وراح يطؤه بقدميه باستمتاع بالغ . ياله من رمز معبر لمصير المفانخ الإنسانية .

أما عامود السوارى فيشبه إلى حد كبير عامود ميدان فاندوم ببافيس ، مع الفارق بأن تاجه كورنثى وجزعه مكون من كتلة واحدة . ويعتقد السيد

دولوميو ، أن هذا العامود أقيم فى العهد الذى تلى حكم قسطنطين ، فتاجه وقاعدته يحملون - فيما يرى - ملامح تدهور الفن المعمارى فى هذا العصر ، أما الجزء فىتمى فيما يبدو لعهد سابق كان الفن فيه فناً خالصاً .

وتشير المسلة القائمة للمكان الذى شيد فيه قصر كليوباترة . . ففى هذا المكان ، قامت الملكة المشهورة بجمالها ومواهبها وحيلها بإيقاع انطونيو فى حبائلها ، فقوضت نشاطه وغيت وعيه وأوقعته فى أحضان الشهوات واضطرته للهروب فى رحلة نيلية بينما كان واجبه يقتضى أن يوجه أشرعه شطر روما التى كادت تغلق دونه بعد فعلته تلك . . بالقرب من تلك الأعمدة ، حملت ملكة مصر المتعجرفة وهى جالسة على عرش من الذهب لقب حرم انطونيو الذى ضحى بمجده من أجلها . وقد انغمست فى الملذات حتى فقدت سطوتها . . وأسلمت نفسها لأفعى سامة عقرتها ، بينما غمد انطونيو سيفه فى جسده ليمنح بموته الأجيال اللاحقة نموذجاً فريداً وعبرة لعواقب شهوات العشق الوخيمة .

كنا سادة مالطا بموقعها الهام ، بينما لم يبق من الإسكندرية سوى أطلال مدينة كانت ذات يوم مزدهرة ومشهورة ، ونقائص شعب من العبيد منعدمى العقول ، سرعان ما أيقنا استحالة أن نجعله أكثر تحضراً أو أن نعيد إليه مجده القديم . بل إن هذه الحملة التى قمنا بها ، لم تكن تساوى - فى رأينا - ما تكبدناه فى سبيلها من فقد لبعض رجالنا . فقد أصيب مائة مقاتل ولقى السيد مارس ، وهو قائد لواء ، مصرعه هو وبعض ضباط الصف والعسكريين . كما أصيب الجنرال كليبر ومينو والمساعد أول بسكال بجروح على درجة من الخطورة .



## الخامس من يوليو عام (١٧٩٨م)

تحركت الجيوش فى السابع عشر من ميسيدور لمطاردة المماليك ، وقد سار الجيش فى ثلاثة اتجاهات : الاتجاه الأول صوب اليمين أما الوسط فأخذ طريقه إلى دمنهور بينما سار الثالث شمالاً بمحاذاة البحر متجهاً إلى رشيد . وكنت ضمن هذه المجموعة الأخيرة ، ومن ثم لا أعرف على وجه اليقين ما دار على الجبهتين الآخرين إلى أن نجتمع لاحقاً . وكل ما أعرفه هو أن البدو العرب ظلوا يلاحقون جيوشنا ويتحرشون بها يومياً طوال مسيرتها ، ولم يسلم من أذاهم كل من اضطرتة ظروفه سواء بسبب التعب أو المرض ، للتخلف عن الصفوف والبقاء فى مؤخرتها . لقد عانوا كثيراً بدورهم مثلما عانينا من الحر والعطش ونقص مواد الإعاشة على الرغم من عقدنا اتفاق سلام مع البدو . وتجدر الإشارة إلى أن هذا الاتفاق لم يعرف به الجميع بمجرد توقيعه ، وكان لابد من بعض الوقت قبل أن ينتشر الخبر ويصل إلى جميع الأنحاء القصية . ونظراً لجهل بعض القبائل بوجوده وفحواه فقد ظلوا يمارسون أعمال قطع الطريق علينا وعلى المماليك كلما سنحت الظروف .

غادرت فرقنا ، وهى فرقة كليبر ، بقيادة الجنرال دوجا الإسكندرية يوم ١٨ ميسيدور بهدف الاستيلاء على رشيد ، وهى بلدة واقعة على الفرع الغربى من النيل فى أحد زوايا الدلتا . وما كدنا نبتعد عن الإسكندرية بمقدار ساعتين حتى وجدنا أنفسنا نسير فى صحارى من الرمال ، لقينا فيها جميع صنوف التعب والألم والعطش .

سرنا تحت وطأة شمس لا تغيب حيث لا سكن ولا مصدر لمياه عذبة يروى ظمأنا ، يلفحنا لهيب شمس حارقة وسماء مشتعلة . وقد علمت جماعة من رفاقنا من بعض المسافرين أن ثمة مصادر مياه عذبة بالقرب من

البحر فأخذنا نحفر الأرض ولم نجد سوى ماء أجاج لا يفى باحتياجاتنا . .  
ولقى العديد من الجنود مصرعهم عطشا، بينما مات آخرون من جراء  
شربهم لتلك المياه دون إعتدال أو تروى . ولم نعثر على مياه صالحة  
للشرب إلا حينما دنونا من أبى قير .

أقمنا مخيماتنا بالقرب من هذه المدينة الصغيرة ثم واصلنا السير فى  
صباح اليوم التالى . كان علينا اجتياز فرع صغير للبحر يفصل رشيد عن  
الإسكندرية .

لم يكن هذا اليوم شاقا مثل البارحة ، فقد اضطررنا للتوقف انتظاراً  
للمراكب التى ستعبر بنا ولم تكن قد وصلت بعد . وما إن اجتزنا البحر  
حتى أقمنا خيامنا ، ومكثنا بالقرب من هذه الشواطئ حتى رحلنا عنها  
يوم ٢٠ منه فى الساعة الثالثة صباحاً . وقد لاقينا فى هذا اليوم أسوأ ما يمكن  
أن يفعله بنا العطش والحر . وما إن بلغنا رشيد حتى وقع أغلبنا صرعى  
التعب ، والتهمنا كافة المرطبات التى وقعت تحت أيدينا من ماء وأعشاب  
ورطب . وقد باعنا اليهود بعض زجاجات من نبيذ ردى بثمان باهظ .

أما رشيد ، التى بدت لنا لأول وهلة مدينة رائعة الجمال ، ما لبثت  
بعد شهور من إقامتنا فى مصر أن رسخت فى أذهاننا تلك الفكرة السيئة  
التي كونها عن هذا البلد .

## رشيد

هى مدينة مشيدة بصورة عشوائية شأنها فى هذا شأن كافة المدن  
المصرية . وهى ليست جديرة باسمها إلا بتجارتها المزدهرة مع الدول  
المجاورة ، وكذلك مع أوروبا التى تتواصل معها من خلال البحر الأبيض



المتوسط والتقاءه بالنيل . غير أن كل تلك الميزات لم تؤثر قط في عادات سكانها التي لا تختلف في شيء عما سبق أن وصفناه .

أقمنا في رشيد يوم ٢١ من ميسيدور ثم غادرناها عند منتصف الليل . وقد تزودنا في هذا اليوم ببعض المؤن من خبز وأشياء أخرى لازمة لسفرنا .

وقد لقينا من المنغصات قدراً أقل بكثير مما تكبدناه سابقاً . وقد أمدنا النيل باحتياجاتنا من المياه العذبة التي كان حرماننا منها قاسياً من قبل . كما أمدتنا الأرض التي رواها النيل وجعلها خصبة بفضل فيضانه بموارد لم تمدنا بها الصحراء التي اجتزناها لتونا .

أقمنا مخيماتنا يوم ٢٢ منه على ضفاف هذا النهر ، على بعد خمسة فراسخ من رشيد . ثم رحلنا في اليوم التالي ، فبلغنا الرحمانية حيث لحقنا بمجموعتي الجيش الآخرين .

يوم ٢٤ ، تفقد الجنرال بونابرت الجيش بكامل هيئته وجعله يأمل في عودة سريعة إلى فرنسا والانقضاض على إنجلترا ، فأنسانا هذا الوعد كل همومنا وأوجاعنا التي لقيناها في مصر . بل وجعلنا نواجهه بنفس راضية كل ما كان ينتظرنا .

ما كدنا نصل إلى الرحمانية حتى تصدى لنا المماليك بهجماتهم الجزئية المتكررة . وقد حاول اللواء الخامس عشر الملقب بالتين أن يهاجمهم غير أن سرعة خيولهم حالت دائماً دون الوصول إليهم وقتلهم بالسيوف .

في نفس هذا اليوم ، لمحنا بالقرب من معسكرنا بعض المراكب المصرية المحملة بالمؤن للقاهرة ، وقد أرادت أن تسير في النيل فتصدت لها كتيبة بحرية وأرغمتها زوارق محملة بالمدافع وسفن قلاعية مسلحة على العودة أدراجها . وقد لاقت هذه المراكب المصرية في طريق عودتها زوارق

فرنسية أخرى أرادت أن تجبرها على الاستسلام أو على القتال ، فتظاهرت بالاستسلام ، ثم ما لبثت أن حاولت الفرار . فما إن انكشف خداعهم حتى أطلقنا عليهم وابلاً من المدافع والقذائف . ولكن الأمر خرج من أيدينا ، فقد لاذوا بالفعل بالفرار .

سرت منذ عدة أيام شائعة تفيد بأن المماليك وقد عرفوا في القاهرة بوجودنا في الإسكندرية ، قاموا باعتقال جميع الأوروبيين المقيمين بالمدينة ويعتزمون ذبحهم ، مما جعلنا نسرع في تحركاتنا .

### معركة شبراخيت

استعدنا تمام الاستعداد لملاقاتهم . . وبعد اتخاذ بعض التدابير ، قام القائد العام بتكوين تشكيلات مربعة من وحداتنا وجعلها تتقدم تدريجياً . وقد حاول العدو القيام بعدة هجمات بسلاح فرسانه ولم يكن النجاح حليفه . فما كان منه إلا أن ولى الأدبار ثم عاود الرمح بخيوله في محاولة لاختراق صفوفنا . وأخيراً ظن العدو أنه وجد ثغرة ينفذ منها عبر النيل ليصل إلى جيوشنا ، وما لبث أن اندفع بطيش فخور بما اكتشف . ولكننا كنا أعدنا العدة لكل شيء . فما كاد يتقدم بضع خطوات حتى عاجلناه بوابل من الطلقات النارية رشقه بها تشكيل فرنسي أعدناه في كمين ، فسقط العديد من فرسان العدو صرعى على التراب المخضب بالدماء . بينما فر الآخرون وراحوا يحتمون بزوارق ضخمة كان عددها ثمانية أو عشرة متمركزة على النهر ، وبالمدفعية المتمركزة على الشاطئ . غير أن تشكيلاتنا البحرية من جانبها أردتهم قتلى بطلقات المدافع . ومالبت أن ردت الزوارق المدفعية بقيادة مراد بك ، وبدأت المعارك البحرية . تأرجحت كفة النصر حتى كاد أن يكون حليف سفن العدو ، التي



كادت أن تتمكن من أقوى سفننا القلاعية ، لولا الظهور المفاجئ لبعض سفننا ، وتصديها لها بقوة حتى تمكنت منه . بينما تقدمت بعض التشكيلات تجاه سريتنا المدفعية الأرضية ، واستولت على المدافع .

وبعد أن شن العدو عدة هجمات متفرقة غير مجدية قرر أخيراً القيام بهجمة مكثفة . تحرك سلاح فرسانه وانقض علينا بسرعة البرق ، فتركته وحدائنا يقترب حتى بلغ حداً معيناً ففتحت عليه نيرانها ورشقته بوابل من القذائف .

تحول الأمر إلى مجزرة مروعة ، ولم ينتظر الباقون ما سوف تسفر عنه الهجمات الأخرى التي كان مصيرها على أية حال هزيمة نكراء ، بل فروا سريعاً . ولا شك أن جيشنا مدين بهذا النصر لجلده وشدة عزيمته . فعلى الرغم من نقص الخبز والمرطبات إلا أن الجندي استطاع أن يستمسك بالصبر ، ولم تحول معاناته دون إظهار شجاعته التي طالما برهن عليها بالأدلة الدامغة . وقد زاد من سعادته بهذا النصر أمله في تحسن مقدراته .

وحرصاً من الجنرال على تلطيف هذه المقدرات ، جعلنا نسير بمحاذاة النيل حتى تكون مصادر المياه العذبة في متناولنا طوال الطريق . لم يكن من السهل علينا الحصول على الخبز ، الذي كان عملة نادرة . فالفلاحون المصريون لا يستهلكونه إلا بقدر ضئيل ، بل إنهم لا يعرفون كيف يستخدمونه . ولم تكن نملك ما نسد به رمقنا سوى بعض الفول الرديء ، وقد توفر لدينا - أحياناً - بعض اللحم الجاموسي الرديء ، مما اضطرنا إلى اللجوء إلى لحم الخيول عوضاً عنه .

بهذه الموارد الضئيلة ، واصلنا السير أيام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ دون مواجهة أى أعداء سوى البدو الذين كانوا يتبعوننا من الخلف كما تتبع أسماك القرش السفن في البحار ، لذبح ونهب من تأخر أو تكاسل عن

الصفوف . بل إنهم كانوا يرمحون أحيانا بمحاذاتنا ليلقنوا أللذين ينزلون عن جموع الجيش نفس المصير .

وليس من العسير تبين كيف أن حالة الضيق الشديد التى لاحقتنا طويلا هيات الظروف لحالة من الفوضى والبلبلة والسلب والنهب . ولم تنجح يقظة الضباط دائما فى تجنب هذه الفعال . وقد فاق الضباط آنذاك فى معاناتهم الجنود الذين كانوا يوفرون غذاءهم عن طريق السلب والنهب والعنف ، مما كان يضيع على الضباط أية فرصة لشراء ما يحتاجونه بنقودهم . وقد كانت قواعد اللياقة تمنعنا من تناول الطعام مع رؤسائنا ، فكانت النتيجة أنه بينما راح الجنود يتغذون بالحمام والدواجن ومسروقات أخرى ، اقتصر طعام الضباط لعدة أيام على حصة فول مقرزة غير كافية .

لم نعان من قبل فى أى مكان العوز والتعب على هذا النحو . ما بين سير إجبارى على رمال حارقة وحرمان من النبيذ والخبز والأغذية المقوية ، ثم إقامة المخيمات والمبيت طوال الليل وسط أعداء لا هم لهم سوى مفاجئتنا . . فلا يبقى لنا ساعة تغمض لنا فيها جفون أو ترتاح فيها الأجساد .

ألم تكن كل هذه العذابات مجتمعة كافية لإنهاكنا وجعلنا ننفر من كل شئ ؟ حتى أن العديد من العسكريين تساقطوا تحت وطأة الجوع والعطش بينما أطلق البعض النار على رأسه يأسا<sup>(١)</sup> .

وقد يسألنا قارئ نافذ الصبر : «وما الذى حملكم على تحمل كل هذا ؟» وردى أن مثل هذه الأمور لا تخضع لمشيئة لأمثالنا . وعلى الجيش أن يكون مطيعا وسلبيًا . وليس له أن يناقش أوامر قادته أو أن يتساءل عن عدالة الحرب التى يخوضها .

(١) شاهدنا أخوين يتعانقان ويمسكان ببعضهما ويلقيان بأنفسهما فى النيل .



ولكن لتترك هؤلاء المغرضين جانباً باعتراضاتهم التي لا طائل من ورائها ولنكمل أحداث رحلتنا وقصتنا .

### السادس عشر من يوليو (١٧٩٨م)

فى الليلة من ٢٨ إلى ٢٩ من ميسيدور ، وقد أنهكنا الحر والتعب والنعاس ، ألقينا بأجسادنا على الأرض متكئين برؤوسنا على حقائبنا . وما كدنا نذوق طعم النوم إلا وتنبهت أسماعنا لصوت هذه الصيحة المحذرة : «إلى السلاح ! إلى السلاح» . فانتفضنا من مراقبنا ومازلنا نصغى لهذه الأصوات الكثيرة المقبضة ترددها حناجر خائرة القوى وكأنها قادمة من القبور لتعلن لنا عن مذبحة عامة حتى ظننا هدير مياه النهر أنات وملائنا الذين يلفظون أنفاسهم الأخيرة . ثم بدأت طلقات النيران تتردد حولنا بل وتصل إلى معسكرنا . . كل شيء ضاع . . ولكن لنبدل غالبا حياتنا . التقطنا بنادقنا وقد انشغلنا بهذه الخاطرة ، وفى نفس اللحظة ، تهيأنا للمعركة والدفاع ، لم يكن لهذا الإنذار عواقب وخيمة . كل ما فى الأمر ، أن بعض المماليك راحوا يحومون حول معسكرنا ، فلمحهم جنودنا فى الخطوط الأمامية وكانوا يأملون أن يفاجئوهم وهم نيام . ولكن بعد أن طنت رصاصاتنا فى آذانهم ، بينت لهم أن الجميع ليسوا نياما فى معسكرنا . وقد عاود هؤلاء البرابرة محاولاتهم الطائشة مرات عديدة فى هذا الليل الدامس . . حتى فر النوم تماما من أعيننا .

### السابع عشر من يوليو (١٧٩٨م)

فى اليوم التالى الموافق ٢٩ ميسيدور واصلنا مسيرتنا إلى القاهرة دون أن تزيد حصتنا من الطعام على ثلاث قطع من البقسماط للفرد .

وقد استولينا على إحدى مراكب العدو السائرة فى النيل ، فأمدتنا بكميات إضافية من البقسماط السيئ . كان شديد الملوحة ، ومعجون بدقيق ردىء ومادة دهنية نفرت منها الجرذان فتركناها . لا شىء غير هذه الظروف كان ليحملنا على الأكل منه . على أية حال ، لم يكن هناك مجال لحدوث أى سوء هضم ، فحصة الفرد لم تكن تتجاوز الاثنتى عشرة أوقية .

كنا نجهل متى سنأخذ المزيد فرحنا نستهلك واحدة كل يوم حتى نفاد الكمية ، أى أننا بلغة الحرب «رشدنا من استهلاكنا» . أما عن نفسى ، فقد قسمت الكمية إلى ثلاثة أنصبة ، كل واحد مكون من أربعة أوقيات ، حتى تكفينى ثلاثة أيام . وكنت أحرص قبل أن آكله على نقعه فى الماء مدة ساعة - على الأقل - حتى يلين وتخف ملوحته قليلا .

فى هذا اليوم ، وصلنا إلى وردان<sup>(١)</sup> حيث عسكرنا فى الثلاثين من الشهر وسط غابة من النخيل . لم يكف البقسماط الذى أمدونا به لتجديد قوانا وتقوية أجسادنا التى حرمت طويلا من الأغذية اللازمة . وبما أن الحاجة أم الاختراع فقد تمكن الجنود من إيجاد وسيلة لطحن بعض القمح وصنع خبز مثل الذى نأكله فى أوروبا ، مما خفف عنا وطأة الوضع بعض الشىء . علاوة على هذا وجدنا فى البطيخ مرطبا شهيا وفيرا ، لمجدنا عدة مرات منذ أن تركنا الإسكندرية . والبطيخ نوع من الشمام يحتوى على عصير سكرى مغد . وأستطيع أن أجزم بأن نصف الجيش مدين له ولمياه النيل العذبة بحياته .

فى وردان ، أتى القائد العام يتفقد مواقع الجيش ، وانخرط فى صفوفنا يتجاذب أطراف الحديث مع الجنود دون تكلف ، حتى أنهم لم يخشوا إبداء تبرمهم ، بل راحوا يحيطونه علما بمبلغ يؤسهم .

(١) كان هذا فى وردان حينما قام الأب سيكار بحرق أكوام من المخطوطات القديمة المحفوظة فى حافظة كبيرة ، بدعوة أنها كتب سحر .



ولم يكن كل هذا غائب عنه ، ولكنه أراد جس نبض الجيش بلباقة .  
ولم يدخر وسعا فى إبداء الوعود ليخفف عنهم ويحثهم على الجَلَد .  
وراح يقول : «اصبروا بضعة أيام أخرى ، وستجدون وفرة فى كل شىء  
فى عاصمة مصر: الخبز الأبيض ، اللحم الطيب ، النيذ الفاخر ، السكر ،  
القهوة التركى» .

لم يكن أمامنا إلا الرضى بوعوده . وبمجرد أن ارتاح الجيش بعض  
الشىء فى وردان ، تلقى أمرا باستئناف رحلة أوجاعه إلى القاهرة . كان  
هذا فى الأول من ترميدور من السنة السادسة ، الموافق التاسع عشر من  
يونيو . كان عناء هذا اليوم الأول أهون من الأيام السابقة . . فقد خفف  
يوم الراحة من إرهاقنا بعض الشىء . ولكن الحال تغيرت فى اليوم التالى ،  
فكان الشمس كانت تضاعف من حريقها كلما تقدمت بنا المسيرة حتى أننا  
لم نعد نتنفس سوى هواء حارق ، وفقدنا المزيد من زملائنا سيئى الحظ .

## معركة الأهرامات

لم يمر ثالث أيام هذا الشهر دون ملاحقة بعض القوات المتقدمة لجيش  
مراد بك . لقد دفعناهم أمامنا من قرية إلى أخرى حتى أدركنا جيوشهم وقد  
بدأنا نكتشفها فى الثانية من بعد ظهر هذا اليوم . كان الحر خانقا  
حتى كدنا نلفظ أنفاسنا . سرنا منذ الصباح فى تشكيلات مربعة ، ولم يكن  
من سبيل للانفصال عنها لنروى ظمأنا من النيل الذى يجرى بالقرب منا .

اقتضت الظروف كل هذا الحذر ، فقد كنا نعلم أن العدو يملك مفاتيح  
مجرى النيل . ومع ذلك ، هرع بعض الجنود من وطأة العطش إلى النهر  
على الرغم من معارضة القادة . وما كادوا يشربون بعض جرعات من الماء  
حتى ظهر العدو فى الأفق . وسرعان ما أعلنت دقات الإنذار وطار كل

إلى صفه متناسياً آلامه ، و لم نعد نفكر إلا فى اللحظة التى نثبت فيها شجاعتنا .

احتفى المماليك بقرية إمبابة وتحصنوا بمدفعية ضخمة على ضفاف النيل أمام القاهرة . . كان البريق المنبعث من زيهم وأسلحتهم يعكس علينا أشعة الشمس فتعمى أبصارنا . وقد امتطوا صهوة خيولهم العربية ، وتسلاحوا بمسدسين وارد لندن وغدارة لامعة ، وكانوا يلوحون بسيوفهم البديعة فتتألاً أمام أعيننا .

كان هذا المشهد المهيّب خليقاً أن يلقى الرعب فى قلب أى جندى ، إلا الجندى الفرنسى . كان واضحاً من خلال مناوراتهم استعدادهم للهجوم . ومن جانبنا ، أخذنا استعداداتنا لاستقبالهم خير استقبال . انقضّ قائدهم مراد بك بفرقة من الخيالة المختارة على اثنين من فرقنا (فرقة رينيه وديزيه) بينما تظاهر بقية الجيش بالهجوم علينا حتى يمنعنا من أن نهب لنجدة هؤلاء القادة . ولكن مدفعيتنا كانت لهم بالمرصاد ، فأردت عدداً كبيراً منهم قتلى من الهجمة الأولى . ظن العدو أنه ملاق قدراً أكبر من النجاح إن هاجم من الخلف . ولكن التشكيل المربع الذى تكونت منه فرقنا كان بمثابة جبهة مزدوجة استقبلته كما استقبله التشكيل الأمامى . ومن لم يسقط من جراء قذائفنا جريحاً ، انسحب فى عجلة ولم يجرؤ على معاودة الهجوم .

كان هناك ألف وخمسمائة مملوك ، وعدد مماثل من الفلاحين ظلوا يقاومون فى قرية إمبابة . وسرعان ما حاصرت قوات كليبر وبون ومينو المدينة . وقد حاول الجميع عبثاً الدفاع عن هذه القرية ، وقاموا بأشياء خارقة ومع ذلك تقطعت بهم السبل وفقدوا حتى أملهم فى الانسحاب . وقد عرضنا عليهم الاستسلام مع اعتبارهم أسرى ، فلم يستجيبوا وفضلوا الموت .



أما جنودنا ، فقد وجد الضباط صعوبة فى السيطرة عليهم خلال عملية التفاوض ، وما كان منهم إلا أن انطلقوا باندفاع شديد صوب القرية ، وبدلاً من التلهم بإطلاق النار على غير هدف ، إذ بهم يهجمون على رجال المدفعية ويطعنوهم بسنكهم ، ويستولون على مدافعهم . فمن ولى منهم الأدبار واستطاع الهرب قطعت عليه فرقتنا اليمنى السبل ، ورشقتة بوابل من الرصاص ، ليصاب البعض ويقتل البعض الآخر . فى حين فقد آخرون الأمل ، فاندفعوا وألقوا بأنفسهم فى النيل وقد ملأ قلوبهم الحنق .

فى هذه المعركة ، نجحنا فى الاستيلاء على أربعين قطعة مدفعية ، والكثير من العتاد والذخيرة والمؤن ، علاوة على أربعمئة من الجمال المحملة بالذهب والفضة . ولم يكلفنا هذا النصر الذى أسميناه «الأهرامات» سوى بعض الدماء الفرنسية . وقد قال الجنرال بارتيه : «لم تثبت الخطط العسكرية الأوربية قط مثلما أثبتت اليوم تفوقها على الشجاعة الشرقية غير المنظمة» .

لاحق الجنرال ديزيه العدو المنهزم ، وواجه القوات الخلفية لمراد بك بالقرب من الجيزة عند مدخل وادى النيل . وقد استمرت المعارك منذ الساعة الثانية وحتى منتصف الليل . وبما أن الغلبة فى تلك المعارك كانت لنا ، فقد شغلنا باتخاذ مواقعنا لعبور النيل . وكان متوقعا كما بدى لنا أن نواجه العدو الذى تأهب على الضفة الأخرى من النيل للدفاع عن القاهرة . غير أنه وقد روعه انتصارنا أصبح يخشى تبعات المقاومة ، وما كان منه إلا أن لاذ بالفرار ، بعد أن قام بإحراق عدد من المراكب التجارية ، وبعض منازل الجميلة .

## الاستيلاء على القاهرة

قام جزء من قواتنا بعبور النيل والاستيلاء على المدينة فى أثناء الليل .  
بينما ظل الجزء الآخر رابضاً على الضفة الغربية من النهر كى نكون  
مستعدين لأية أحداث مزعجة . وبعد ثلاثة أيام ، عبرت بقية قواتنا النهر ،  
ودخلت إلى القاهرة . وتم الإطاحة بحكومة المماليك واستولينا على صعيد  
مصر . وحين بلغ بونابرت هذه المدينة ، وجه لسكانها البيان التالى :

### يا شعب القاهرة

كم أنا سعيد بسلوككم ، لقد أحسستم صنعا بعدم الانحياز ضدى .  
فما جئت إلا للقضاء على سلالة المماليك ، وحماية التجارة ومصادر البلاد  
الطبيعية . ليهذا كل من كان بنفسه خوف ، وليعود كل من خرج عن  
منزله . ولتقام الصلاة اليوم كما هى العادة ، وكما أريد لها أن تستمر  
دوما . لا تخشوا على نساكنكم وبيوتكم وأملاككم ، وخاصة على دينكم  
الذى أحبه .

### بونابرت

فى هذه المعركة ، لم يلق مصرعه من جانبنا سوى تسعة أو عشرة  
أشخاص بينما أصيب مائة آخرون بجراح ، فى حين فقد العدو أكثر من  
ألف وستمائة شخص . وفى هذا الصدد أجد من واجبى أن أعترف  
بشجاعة المماليك . فلو أن خططهم العسكرية كللت بالنجاح لدفعنا ثمن  
انتصارنا غاليا ، ولكن قلة خبرتهم كانت خير ضامن لنجاحنا . وقد تميز  
قائدهم مراد بك ببسالته ورباطة جأشه ، وإن لم يتميز بموهبته العسكرية .  
ويقال إنه أصيب بجرح فى رأسه .



أما بالنسبة لنا فلم نكن لنشكو لو أن العرب والحرارة والجوع والعطش لم يصيبونا بأكثر مما أصابنا المماليك .

## الهرم الأكبر

لقبنا هذه المعركة بـ «الأهرامات» لأنها وقعت بالقرب من هذه الأهرامات الشهيرة التي يُنظر إليها كواحدة من عجائب الدنيا السبع ، وهي ثلاثة أهرامات : للأكبر واجهات أربع مثل الآخرين ، كل واجهة متجهة إلى واحدة من الجهات الأصلية . قاعدته مربعة ضلعها ١١٠ قامة ، وتبلغ مساحتها ١٢,٠٠٠,٠٠٠ قامة مربعة . كل واجهة عبارة عن مثلث مواز للواجهة المقابلة له . ويبلغ ارتفاعه العمودي ٧٧ وثلاثة أرباع قامة ، أى ما يعادل ٤٦٨ قدماً ونصف قدم . أما حجم كتلته ، فيبلغ ٣١٣,٥٩٠ قامة مكعبة . وهو مشيد من الخارج على هيئة درجات يتناقص محيطها حتى القمة . وهو مشيد بحجر غير عادى فى ضخامته ، أقله حجما يبلغ ثلاثين قدم مربع . وهو نوع من الحجارة شديد الندرة فى مصر .

أما قمة الهرم والتي ترى من أسفل وكأنها رأس إبرة ، فمساحتها فى الحقيقة مسطحة يستطيع أربعون رجلاً الوقوف عليها بكل راحة ، إذ يبلغ ضلعها حوالى ستة عشر قدماً . ويمكن الوصول إليها بتسلق الزوايا الأربع البارزة التى تسهل عملية الصعود بأسلوب تشييدها الخاص . فإن بلغت القمة ، لم تكن بالنسبة للواقف أسفل الهرم أكثر من قزم . والقمة تكشف مساحة ضخمة من البلد ، لاسيما شرق القاهرة ومجرى النيل الممتد من أعلى البلد إلى أدناه .

ويمكن الدخول إلى الأهرامات من خلال فتحة متقنة الصنع بها درجات تساعد على تثبيت الأقدام . وتستغرق عملية الصعود حوالى

خمس دقائق ، تليها فترة صعود مماثلة فى الوقت حتى نصل أخيرا للحجرة المسماة حجرة «الملكة» ، وهى حجرة مساحتها حوالى ٢٠ قدما مربعة مشيدة بإتقان . غير أن الرائحة المنبعثة من المكان لا تشجع على المكوث به فترة طويلة . ويعتقد أن أجساد ملكات مصر كانت ترقد فيه .

أما عند الخروج ، فتمتد عملية الصعود من سبع إلى ثماني دقائق من خلال سلسلة من الفتحات التى يعد بلوغها أمرا عسيرا . ثم نصل إلى الحجرة التى يطلقون عليها حجرة «الملك» ، وهى تكاد تكون بنفس حجم الحجرة السابقة ، مع الفارق بأن بها تابوتا حجريا من الجرانيت طوله ست أقدام وارتفاعه وعرضه ثلاث أقدام . ويقال إن هذه الحجرة كانت مخصصة لدفن ملوك هذا البلد .

وأخيرا ، وجدنا ممرا لم ندر مدى عمقه ، ولكننا أطلقنا به رصاصة ، وخلصنا من خلال الصوت الذى ظل يتردد بصورة متصلة إلى أنه لابد مؤدّا إلى تجويفات متسعة . لم تكن مدينة ممفيس القديمة تبعد كثيرا عن هذه الآثار التى تعد مفخرة للإنسانية .

وللهرمين الآخرين نفس الشكل وإن كان ارتفاعهما أقل بكثير . تسلفت أحد هذه الأهرامات للنظر إلى الجرانيت المكسوة به . وبالقرب منهما توجد بقايا أهرامات صغيرة عديدة تهدمت . وعلى بعد مسافة قصيرة ، نلمح صخرة كبيرة منعزلة عبارة عن رأس ضخيم لتمثال أبى الهول .

أما على بعد أربعة فراسخ وفى مكان يسمى سقارة نجد حوالى ثمانية أهرامات أخرى ذات شكل وحجم يسترعى الاهتمام نوعا . كما توجد مومياوات - أى أجساد محنطة - محفوظة فى هذا المكان منذ قرون عديدة ، تشهد إلى الأبد على احترام قدماء المصريين لأجدادهم وللمقتنيات العزيزة عليهم .



ظل جزء من الجيش معسكرا على الضفة اليسرى من النهر أمام القاهرة ولم يدخلها . وقد عانى أشد المعاناة طيلة يومين أو ثلاثة بسبب نقص الموارد التى لم يكن قد تم تدبيرها وإرسالها بعد . وفى هذه الأثناء ، راح الجنود يتسلون باصطياد المماليك الغارقين فى النيل . . ووجدوا معهم ما بين ثلاثمائة إلى أربعمائة قطعة من الذهب ، مما عوضهم العناء الذى تكبدوه فى سبيل انتشال هذه الجثث من الماء .

## دخولنا إلى القاهرة

أخيرا وفى الثامن من ترميدور الموافق ٢٦ يوليو ، تلقينا أمراً بعبور النهر . وبينما نحن نعبه إذ بفلاح يدلنا على أحد المماليك متنكراً فى هيئة شحاذ يرقب تحركاتنا . فتم اعتقاله ، ثم أعدم فى اليوم التالى رمياً بالرصاص فى المعسكر الذى أقمناه فى بولاق على بعد ربع فرسخ من المدينة . وقد أتاح لنا هذا الموقع فرصة زيارة القاهرة لنعرف شيئاً عن عاصمة مصر .

لم تعد هذه العاصمة كسابق عهدها . هى بكبر باريس وتعادلها فى الازدحام ، ولكن بأية نوعية من البشر! إنهم رجال قذرون فى سواد منظفى المداخن عندنا فى سافوا ، كسالى خاملين كصعاليك نابولى . وهم باختصار يشبهون سكان الإسكندرية الذين وصفتهم آنفاً .

وشوارع القاهرة ضيقة ، وهواؤها غير صحية . كما أنها غير ممهدة وتنعدم فيها المصابيح فى الليل . وأغلب البيوت لا تعدو أن تكون مجرد أكواخ شديدة البؤس . أما ديار الأثرياء ، فمشيدة بكتل ثقيلة من الحجارة أو الطوب ومكسوة بالبوص المجدول . فإن تهدمت لم يكلفوا أنفسهم عناء إصلاحها وإنما قاموا بتشيد غيرها فى مكان آخر .

أما الضوء الخافت الذى ينير هذه البيوت ، فينفذ إليها من خلال نوافذ ضيقة شديدة الارتفاع لها قضبان . ولبعض هذه البيوت أسطح مسورة .

أما أصحابها فمن البكوات والمماليك . وقد أثثوها على طراز آسيوى فاخر من عرق شعب مقهور . كانوا يكسون الخيل بسراج ثمين ، ويلبسون الحرير المكسو بالذهب والماس ، ويحيط بهم كم كبير من الإماء المكдسة فى الحرملك أو السرايا ، حتى أن عددهم بلغ مائتين عند أحد البكوات . كانوا يتمسكون باقتناء أجمل الأسلحة ، وأروع الغدارات ، والمسدسات وارد لندن بديعة الصنع ، إضافة إلى السيوف الدمشقية المرصعة ، ذات الأغمدة المصنوعة بلا استثناء تقريبا من الفضة المذهبة . وقد كان ثمن تلك السيوف يصل أحيانا إلى مائتى لوى<sup>(١)</sup> .

ولا يمكن بالطبع مضاهاة أفخر البيوت وأكثرها فخامة وثراء بمنازل أكابر باريس ، لا من حيث الذوق والفخامة ، ولا من حيث الراحة . فأسرّتهم عبارة عن آرائك كساؤها فاخر وعليها أغطية ، وهى القطعة الأساسية فى أثاثهم . أما باقى أفراد الشعب فلا يستغرقون وقتا فى إعداد أسرّتهم ، إذ يفترون الأرض ، وينامون على مجرد حصير .

ولا ترقى أفضل وجباتهم لمستوى ما يرضى الذوق الفرنسى . وهم فضلا عن هذا يفتقدون لأكثر ما يدخل البهجة على نفوس مدعوين مثل الفرنسيين ، وأعنى بهذا النبيذ الذى حرمه مشرعهم البربرى .

وقبل قدومنا ، لم يكن فى مصر أية حانات أو نُزُل ، ولم يكن ثمة مرطبات سوى القهوة السادة كعادة المصريين فى تناولها ، وكانوا لا يدخرون فى هذا وسعا ، حتى أنهم كانوا يحسّسون ما يقرب من عشرين فنجانا فى اليوم ، وكان هذا يمثل غذاءهم الأساسى .

(١) قطعة ذهب - على اسم لويس الثالث عشر - وهى عملة فرنسية قديمة (الترجمة) .



ومنذ قدومنا الشيء هذا البلد ، أقام العديد من الفرنسيين نُزُلًا ومقاهي ، ولكنها كانت غالية الثمن ، وكنا نعتبر سعر النبيذ معقولاً حينما كنا نبتاع الزجاجاة بعشرة فرنكات ، وكان في هذه الحالة إما مغشوشاً أو من نوع رديء .

أما الوحيد الذي كان يمدنا ببعض البهجة في القاهرة ، فهو زكوب الحمير ، فكنا نجوب بها شوارع المدينة ، أو نزور بها الأنحاء المجاورة . وكان من السهل استئجارها في كل مكان بسعر زهيد . وكانت سرعتها تفوق بكثير سرعة مثيلاتها في أوربا . ولا يمكن مضاهاتها إلا بتلك التي رأيناها على ضفاف الرون ، من ليون وحتى فالنسا .

ومن أكثر المشاهد طرافة منظر الضباط الفرنسيين والجنود أيضا ، وهم ينقلون البريد عبر شوارع القاهرة على ظهر هؤلاء السعاة .

أما عن المتع والنساء ، فلم نجد في القاهرة ما نهلنا منه في ميلانو وبادو وليفرون وروما وفيرونا وجراز . . إذ لم يكن ممكناً ولا مأموناً مقابلة نساء الطبقة الثرية ، فدونهن أبواب مغلقة بالمزاليج . وهم واقعون تحت سيطرة طغاة غيورين يخشى طرفهم . وعلى الرغم من وجود بعض الدور العامة ، إلا أن قبح وقذارة الغواني وكثرة لغطهم كانت تصينا بالغثيان وتجعل أشد الداعرين فسقا وشجاعة يتراجع فزعا ، مما حضنا على الرضا عن طيب خاطر بالحرمان على الرغم من شدة رغبتنا وحرارة الجو .

وفي قلعة صلاح الدين ، شاهدنا بئر يوسف المحفورة في صخرة بعمق ٢٨٠ قدما وبمحيط قدره ٤٢ قدما . وهناك درجات سلم مريحة للغاية تمكننا من الهبوط للبئر وتصل إلى منتصف العمق تقريبا ، حيث توجد ساقية يديرها ثور لإخراج المياه لتصب في خزان وتجمع بواسطة أوانٍ

مثبتة فى ساقية أخرى تحملها إلى فوهة البئر . وهناك ثور آخر يدير الساقية الثانية حيث توجد أوانى كبيرة لتجميع المياه . وعلى الرغم من قدوم هذه المياه من أعماق بعيدة إلا أن مذاقها أجاج منفر فى الفم . ولم تسم البئر هكذا نسبة إلى يوسف بن يعقوب وإنما إلى الوزير يوسف قراقوش الذى بناها فى عهد محمد على .

كما نرى فى هذه القلعة بعض أطلال لمعبد يسمونه معبد سليمان ، هذه الأطلال مرفوعة على ثلاثين عاموداً من الرخام ذات ارتفاع وسمك يثيران الدهشة . مما يجعلنا نعتقد أن هذا المعبد كان وهو مكتمل باهر العظمة .

وبين القاهرة القديمة والجزيرة تقع جزيرة اسمها الروضة تكسوها جميع أنواع الأشجار والمزروعات الأخرى وهى سر زيتها وغناها . وفى الروضة يوجد "المقياس" وهو بئر يساعد على معرفة مدى ارتفاع النيل وقد خطت درجاته بالعربية . و يتنبأ سكان البلد بخصوبة أو جفاف الموسم تبعاً لزيادة أو نقصان درجات المقياس . وعلى قمة البئر ، يرتفع تاج كورنثى فوق أربعة أعمدة رخامية وكأنه غطاء له . وقد أقمنا فى هذه الجزيرة طاحونة هواء لاستعمالنا الخاص .

وبمجرد أن عرف البكوات بهبوطنا مصر حتى زجوا بجميع الأوربيين الموجودين فى مصر فى السجون ، وكانوا ينون تدبير مذبحه عامة . ولربما أراد القارئ معرفة مصير هؤلاء التعساء . وحتى أرضى فضوله المبرر أقول إنهم يدينون بخلاصهم للخرافات ولسداجه هؤلاء الطغاة المصريين . فقد كانت زوجة إبراهيم بك ، ثانى كبار البكوات ، تحظى بتقدير ومكانة عظيمة ، وكان ينظر لها على اعتبار أن لها كرامات ويأتىها وحى من النبى . نشرت هذه السيدة نبوءة ادعت أنها من محمد مؤداها أن الفرنسيين سوف يستولون على مصر عام (١٧٩٨ م) . وقد كفت يد هؤلاء القتلى



بقيادة المماليك عن الضحايا السجناء ، وخبأتهم فى بيتها وأحسنت وفادتهم حتى قدمنا إلى القاهرة ووضعنا حدا لعذابهم ومنحناهم حريتهم . فما كان دافع كرم هذه السيدة ؟ هل هو إيمان حقيقى بوحى نبيها ؟ أم كان وراء الأمر ميل خفى لمحاررين يتمون لأمة أعجبت بلطفها وأدبها وكانت تنتظر عرفانا بالجميل ؟ هذا ما لا أعرفه وأتركه لفطنة القارئ . وعلى أية حال ، وأيا كانت دوافعها فقد تمكنت من السيطرة على وحشية المحيطين بها بسطوة الخرافات .

وهكذا نرى كيف ساعدنا هذه المرة التعصب الذى عد وصمة فى تاريخ الإنسانية فى كل مكان .

ظللنا بضعة أيام وحتى الثالث عشر من ترميدور الموافق ٣١ يوليو عام (١٧٩٨م) ، فى موقعنا هذا دون حدوث شىء يذكر ، حتى لمحنا مجموعة كبيرة من الجمال على متنها رجال ونساء . ظننا فى بادئ الأمر أنها قافلة تجارية يملكها المماليك ولكننا كنا مخطئين . فقد كانت فى الحقيقة قافلة حجاج قادمة من مكة ومن قبر محمد ، إذ تقتضى عادات المسلمين ذهاب المؤمنين إليها ولو مرة واحدة خلال حياتهم كما يذهب المسيحيون إلى كاليفير والقديس سيولير والقديس جاك دى كومبوستيل . أما أشدهم تعصبا فيقومون عند عودتهم بفقر عيونهم ، فما عاد شىء يستحق أن يرى بعد رؤية قبر رسولهم .

كان قوام هذه القافلة قرابة ستة آلاف شخص من الرجال والنساء مع عدد مماثل من الجمال . كان أغلب الرجال يحملون أسلحة نارية وخناجر . وقد اندهشوا لوجود قوات أوربية فى بلادهم ولكنهم اطمأنوا حينما رأونا أبعد ما نكون عن إهانتهم ، بل على العكس رحنا نمد لهم يد النجدة والعون . وقد ساعدتهم هذا السلوك على المضى فى سلام إلى حال سييلهم ، كل إلى بيته .

أما القافلة التجارية التي كنا نعقد عليها آمالاً عريضة فلم يتأخر ظهورها أيضا . كانت ملكا للمماليك . لذا كان من مصلحتهم أن ينقذوها من رغبتنا الأكيدة فيها . فانطلق بعض ممن نجحوا في الفرار متأينين بعد الهزيمة لملاقاة القافلة وتحذيرها ، فالتحذرت اتجاهها آخر . ولم يفت هذا على جنرالنا فبعث بقوات لتطويقها والتصدي لهروبها .

وأما البدو الذين كانوا دائما في خدمة من يجزل لهم العطاء ، أو بالأحرى من يتيح لهم نيل أكبر قدر من الغنائم ، فقد سعوا لدى كومندان المفزة الفرنسي ليسمح لهم بالانضمام إليه لمحاربة المماليك مقابل نصيب من الغنائم ، فكان لهم ما أرادوا . ففي بعض الظروف تباح كل الوسائل في سبيل إنجاح مشروع .

وعليه قام البدو بالتعاون مع قواتنا بشن هجوم عنيف على المماليك في أثناء حراستهم القافلة فراحوا يدافعون بصلاية . كان عددهم يفوق عدد الجنود المهاجمين حتى أنهم نازعواهم بعض الوقت على النصر . غير أن خططنا الحربية جعلته من نصيبنا ، مما حدى بالمماليك إلى الهرب حاملين معهم ما استطاعوا من بضاعتهم . وقد اقتسمنا ما تبقى مع البدو حسب الاتفاق . وحملنا كمية كبيرة من الذهب والبضائع ولاحقنا المنهزمين حتى تخوم الصحراء التي حرصنا على عدم الخوض فيها .

## النيل

أتاح لنا الهدوء الذي تركنا المماليك نستمتع به بعض الوقت فرصة حضور العيد أو الاحتفال الذي جرت العادة على إقامته في القاهرة بمناسبة زيادة مياه النيل . في هذا العام ، توافق والتاسع والعشرين من شهر تيرميدور الموافق ١٦ من أغسطس . وهو يسمى «فيضان النيل» ، فحينما



يصل منسوب النيل إلى مستوى ما فهذا يشير بوفرة المحصول القادم .  
وتحضر كبار الشخصيات بالمدينة هذا الاحتفال ، وخلالها يشقون ،  
أو بالأحرى ، يصدرون أوامر بشق قناة ، فتندفع المياه من خلالها وتنتشر  
في أرجاء المدينة . في هذه اللحظة تسرى حالة عامة من النشوة والمرح ،  
تظهر من خلال الغناء والضحك وممارسة الألعاب الريفية . ونظراً لحرص  
الفرنسيين على كسب مودة البسطاء ونيل عطفهم ، فقد عملوا على توفير  
الحماية لحالة السعادة والمرح العامة في المدينة ، فأمدوها بالحراسة اللازمة ،  
كما حرص جنرالائنا على حضور الاحتفال بزي الاحتفالات الرسمية .

### عيد محمد

بعد عدة أيام أقيم احتفال بذكرى وفاة محمد<sup>(١)</sup> ، وكان للفرنسيين  
أيضا دور بارز فيه ، فقد أضفى تواجد قواتنا بأسلحتها وموسيقاها على  
المنظر العام أجمل صورة . وقد تم إنارة المدينة بأكملها ، وراح عليه القوم  
من سكانها يجوبون الشوارع بما يدل على مكانتهم أو وظيفتهم يتبعهم عبيد  
بعضهم مسلح بينما حمل البعض الآخر المشاعل . وقد تقدمت  
الفرق الموسيقية الفرنسية والتركية الموكب ، حتى وصل الجميع إلى الساحة  
حيث رأينا إضاءة قوية براقعة على هيئة قبر محمد معلقة في الهواء إشارة  
لاشك للاعتقاد الشائع بأن هناك قوة مغناطيسية تجذب قبر محمد لقبة معبد  
مكة يوم مماته . فكان لهذا المشهد صدى عظيما بين بنى شيعته وكأنه معجزة  
كبيرة . والحق أننا ما شاركنا في هذا الاحتفال إلا لاعتبارات سياسية ،  
ولم تكن له قط جاذبية احتفالاتنا الفرنسية ، ولكن الإنجليز في هذه اللحظة  
كانوا سيمنحوننا احتفالا أكثر خطورة وكآبة من الاحتفال بوفاة محمد .

(١) لابد أن المقصود هو الأحتفال بالمولد النبوي الشريف (الترجمة) .

ولفرط معاناتنا ، سرنا نضحك جميع المواضع ، حتى أننا لم نعد نخشى أن نسمع همساتنا والبعض منا يردد : «لأبد أن الجنون هو الذى دفعهم للتفكير فى مشروع هذه الحملة ، وأن التهور هو الذى جعلهم يتفقدونها» فيرد آخرون : «بل إن طموح الجنرال هو الذى قادنا إلى هنا . فقد جاء ليصنع لنفسه عرشا من عرقنا ودمائنا» . بينما كان من رأى فئة ثالثة لم ترد إدانة الجنرال : «إنها خيانة من جانب حكامنا الذين يرون أن الغاية تبرر الوسيلة . لقد خشى المديرون وجود الجنرال فى باريس وخب زملاء مجده وكفاحه له ، فأرادوا إقصاءه وإيانا ، لندفع غاليا ثمن الأكاليل التى وضعتها انتصارات إيطاليا على جباهنا» .

كان من الصعب أن نقرر أى هذه الآراء هى الأصوب والأقرب للحقيقة ، فقد كانت جميعها قوية الحجة . ولكن الزمن الذى ينخر كل شىء ويجعل أصلب الآثار تتآكل بفعله كان أيضا كفيلا بتهدئة أسانا وشجوننا وتبديد أفكارنا السوداء . فقد استسلم كل منا وأذعن للأمر الواقع ووجد سكينته فى التحلى بالشجاعة والإرادة الحديدية .

ولكن سرعان ما واجهت هذه الشجاعة محنة وضعتها فى اختبار جديد . إنه الرمد ، مرض شائع للغاية فى مصر حتى أنها لقبت عن حق «بلد المكفوفين» . وقد أخذ فى الانتشار بين صفوفنا يفتك بها حتى بلغ الحق بكثير من العسكريين مبلغه .

وبعد عدة شهور من العمى ، عاد للأغلبية بصرها ، ولحق الناجون بكتائبهم بينما ظل الباقون فى المستشفيات وتم ترحيلهم إلى فرنسا بمجرد أن تهيأت الفرصة . كل هذا بسبب هواء مصر غير الصحى . ففى كل عام منذ أن يعتدل المناخ فى الربيع وحتى قدوم تقلبات الصيف تبدأ أنواع حمى خبيثة قاتلة فى الانتشار . وفى الخريف يصيب مرض الجمرة الخبيثة الأفخاذ والركب فيقضى على المريض فى غضون يومين أو ثلاثة ، أما فى الشتاء



فترك الجدرى آثاره المدمرة . ثم يأتى وقت فيضان النيل ، فيصاب أغلب السكان بالديزونتيرية الحادة بسبب مياه النيل المحملة بالطمى . فخلال الشهرين ونصف اللذين يسبقان الصيف تكون مياه النيل عفنة بسبب السدود المقامة على مداخل النهر ونظرا لهبوب رياح الشمال فى هذا الوقت ، كل هذا يعوق تدفقها بشكل طبيعى ويؤدى بالضرورة إلى فسادها .

هذه الكوارث التى ألت بأسطولنا بعثت الأمل والجرأة فى قلوب أتباع المماليك . فقد بدأ عملاؤهم يملئون النفوس والعقول بفكرة التحرك ، وكان واضحا للعيان أن الإنجليز هم المحرضون .

وما لبث أن ظهرت فى الأفق جحافل البدو جالبة معها التهديد والفرع للسكان الأمنين ، قادمة من كل صوب ومكان لمهاجمة قواتنا الأمامية . ولكنهم وقد أدركوا عدم جدوى جهودهم ومحاولاتهم ، فضلوا عدم الانقضاض علينا مثلما يفعل الشجعان ، وإنما رأوا مفاجأتنا مثل الخونة وذبحوا القوات التى نشرناها فى القرى ، كما شنوا علينا حرب قرصنة فى نهر النيل ، كانت نتائجها أفدح بكثير من الحروب المنتظمة الوحشية . وقد سلبتنا العديد من العسكرين الشجعان . فقد قاموا بذبح جنود مفرزتنا فى إحدى القرى ، وكان قوامها خمسة عشر جنديا ، من بينهم المعاون جوليان وقائد المفزة التابعة للكتيبة الأولى من فيلقى .

فى التاسع من فروكتيدور الموافق ٢٦ أغسطس صدر لنا أمر بإحراق هذه القرية وبأن يكون انتقامنا منها مروعا . فأبحرنا من نيل بولاق حتى وصلنا إليها فى الحادى عشر منه الساعة الرابعة والنصف صباحا ، ولكننا وجدنا القرية مهجورة . فقد تم إعدام كل من كانت له يد ضليعة فى هذه المذبحة رميا بالرصاص ، بينما لاذ بقية السكان بالفرار وقد علموا بقدومنا . فاضطررنا للاكتفاء بإضرام النار فى المكان ليحال رمادا .

لم يجد الجنود سوى كهل وامرأته العجوز ، وقد عثروا لديهم على ملابس فرنسية ملطخة بالدماء ، ليصبوا جام غضبهم وحنقهم عليهم وعلى الحمام الذى ينتشر بكثرة فى أرجاء مصر . هذا هو كل ما حصدناه فى هذه القرية التعيسة .

وقد لاحظنا خلال تجوالنا أن الطيور شائعة جدا فى مصر . ويعزى هذا لسببين : السبب الأول ، هو أن الصيد ليس شائعا فى هذه البلاد، أما السبب الثانى ، فيرجع إلى أن السكان لا يأكلون الطيور . لهذا لا يتعدى ثمنها سعر الخضراوات والأعشاب الصالحة للأكل .

وبعد أن انتهينا من حملتنا، أبحرنا ثانية فى النيل للعودة إلى بولاق حيث تلقى الجنرال لانوس أمراً بالتوجه بفرقة إلى منوف . فكان أن رحلنا وبلغنا هذه البلدة فى نفس اليوم .

تقع منوف أسفل<sup>(١)</sup> القاهرة مع بداية الدلتا فى مكان يكاد يتوسط فرعى النيل . وقد جعلنا هذا الموقع الجديد نتحسر فى بداية الأمر على مغادرة بولاق ، فقد مكثنا فترة تحت وطأة الشمس الحارقة ، إذ لم نجد أية أخشاب نصنع منها أكواخا نحتمى بها . ولكننا بعد أن تعرفنا أكثر على المكان زال عنا الحلق ، وطابت لنا الإقامة به ، لاسيما بعد أن تركت لنا القوات التى جئنا لمواجهة مواقع نظيفة لإقامتنا .

وقد وجدنا فى هذه المدينة من المؤن ومواد الإعاشة قدراً كافياً وبأسعار زهيدة . وكنا قد بدأنا ننعم بالهدوء الكامل بل طاب لنا العيش بها حينما تلقينا أمراً بمغادرتها والعودة إلى بولاق . وحدانا الأمل فى العودة إلى منوف بعد الاحتفال بعيد الجمهورية الذى بدأنا الاستعداد له ، ولكننا لم نكن على يقين من هذا . على أية حال ، أبحرنا فى النيل فى اليوم الثالث .

(١) تقع منوف شمال القاهرة (الترجمة) .



وقد انهمرت أمطار غزيرة فى الرابع من سبتمبر ، وهو أمر غير مألوف على الإطلاق فى مصر ، إذ لم تحدث مثل هذه الظاهرة منذ مائتى عام ، وكان النيل فى قمة فيضانه ، حتى أن ربان سفيتتنا انحرف عن مجرى النيل الطبيعى ، فجنحت بنا السفينة عدة مرات وغرزت فى حقول مغمورة بالمياه حتى اضطررنا إلى تنحيته عن دفة السفينة وقيادتها بأنفسنا إلى بولاق إلى أن بلغناها فقط فى الخامس من سبتمبر الساعة التاسعة مساءً ، بينما بلغها زملاؤنا الآخرون فى التاسعة صباحاً .

ربما جاءت أخطاء الربان نتيجة لرعونته وعدم مهارته ، وإن كان لدى من الأسباب ما جعلنى أشك فى نواياه . فقد حدثت جرائم قتل كثيرة ، مهد إليها الطريق تواطؤ أكثر من ربان خائن ، مما زرع الشك فى نفسى . لهذا استشطت غضباً ورحت أتهلده بعقاب شديد ، ولكنه سلبنى ثورتى بأعداره وتوسلاته التى راح يعيدها على مسامعى . غير أننى تيقظت دوماً لمثل هذه المناورات ، واستفدت بالفعل من هذا .

## عيد الجمهورية

### فى الثانى والعشرين من عام (١٧٩٨م)

فى فجر الأول من فانديميير من العام السابع حملنا أسلحتنا وتوجهنا إلى ساحة الأربكية<sup>(١)</sup> بالقاهرة حيث أُعد كل شىء للاحتفال بعيد تأسيس الجمهورية .

(١) هذه المساحة منخفضة بعض الشىء حتى أن المياه تغمرها لمدة شهرين أو ثلاثة كل عام ، فيستحم الناس بها وينقلون البضائع فى قوارب . وقد قمنا بزراعة الأشجار حولها لتظلنا فى جولاتنا . وكنا نزرع بعض النباتات بعد انسحاب المياه فيصبح المكان كالحديقة .

وقد تم الإعلان عن الاحتفال عشية هذا اليوم ، وافتتح بالفعل فى اليوم التالى بثلاث رشقات للمدفعية تلتها رشقات مماثلة من جميع الوحدات بما فيها البحرية .

كنا قد أقمنا ساحة دائرية قطرها ٢٠٠ قامة زينًا محيطها بـ ١٠٥ سار يرفرف على جميعها علمنا ثلاثى الألوان ، وقد كتب على كل واحد اسم أحد محافظات فرنسا . وكان هناك صفان من الزينة يصلان ما بين السوارى دليل على وحدة الجمهورية التى لا تنقسم . وقد نصب فى أحد مداخل الساحة قوس نصر يمثل معركة الأهرامات . أما عند المدخل الآخر فكان هناك رواق عليه بعض الكتابات العربية ، لا سيما عبارة «لا إله إلا الله ، محمد رسول الله» . وقد توسطت الساحة مسلة هرمية الشكل ارتفاعها ٧٠ قدمًا . وعلى إحدى واجهاتها كتب «للجمهورية الفرنسية» بينما كُتب على الواجهة المقابلة «لطرده المماليك» . أما على الواجهات الأخرى فكانت الكتابات عربية . وقد رُوِى كتابة أسماء الشجعان من كافة الفرق ، والذين لقوا مصرعهم عند دخولنا مصر ، وسط العديد من تذكارات النصر .

وبمجرد أن اتخذنا صفوفنا داخل الساحة ، صدحت الموسيقى عدة مرات مرودة المارشات العسكرية ومقطوعات النصر ، إضافة إلى بعض الألحان الوطنية الشائعة فى هذا الوقت ، وأطلقت عدة كتائب النار وقد اصطفت صفين .

خلال هذا الاحتفال ، تقدم أحد مساعدى الجنرال إلى المنصة وقرأ علينا البيان التالى :

مركز القيادة ،



الأول من فانديمير من العام السابع للجمهورية الواحدة التي  
لا تتجزأ .

القائد العام بونابرت

أيها الجنود :

نحن نحتفل باليوم الأول من السنة السابعة للجمهورية . منذ خمس  
سنوات ، كان استقلال الشعب الفرنسي مهدداً ، ولكننا استطعنا الاستيلاء  
على تولون ، وكان هذا نذيراً بالقضاء على أعدائنا . بعدها بعام ، قاتلتم  
النمساويين في ديجو . وفي العام الذي تلاه ، كنتم على قمة جبال الألب  
وقاتلتم هناك . كان هذا منذ عامين ، بعدها انتصرتكم في معركة سان  
جورج الشهيرة . والعام الماضي ، تأكدت انتصاراتكم عند منابع درافا  
وايزونسو إثر عودتكم من ألمانيا .

والآن تتوجه أنظار العالم كله إليكم ، بدءاً من الشعب الإنجليزي  
المشهور بفنه وتجارته ، وحتى البدوي البغيض . أيها الجنود ،  
أن أقداركم جميلة ، لأنكم جديرون بما فعلتم وبالرأى الذى تكون  
بشأنكم . سوف تلقون حتفكم بشرف مثل هؤلاء الشجعان المحفورة  
أسمائهم على الأهرامات ، وسوف تعودون إلى وطنكم مكللين بأكاليل  
النصر وبإعجاب جميع الشعوب .

منذ خمسة أشهر ، يوم ابتعدنا عن الأراضي الأوربية ، ونحن محل  
دعم وتأييد مواطنينا . وفي هذا اليوم ، هناك أربعون ألف مواطن يحتفلون  
بعهد الحكومات التي تمثلهم ، أربعون ألف يفكرون فينا ويدينون لأعمالنا  
ودمائنا بالسلام الشامل والراحة والرفاهية في التجارة ومحاسن الحرية  
والمدنية .

بونابرت

بعد أن تلى علينا النقيب العام رسالة بونابرت وأتبعها بالصيحة التقليدية «تحيًا الجمهورية» مستحثًا الجنود ليهتفوا معه ، كم كانت دهشته حينما لم يسمع سوى عدد محدود من الأصوات ، ولا أقول لا أحد ، يردد هذه الصيحة . هذا الصمت العام ، إن نم على أى ما فإنما ينم على حالة عامة من الاستياء . بل إن أحد الجنود ، وقد شعر بحرمانه من أية وسيلة تعييده إلى وطنه ، وأن كل يوم لا يحمل له إلا خبر بمصرع أحد الرفاق ، مع تضاعف شعوره بالحرمان من جميع الأشياء ، راح فى همس يلعن من ظن أنهم سبب نفيه ، بل ذهب إلى حد اتهام البحارة الذين سمحوا بهلاك أسطولنا فى أبى قير بقلة الخبرة والجنون بل بالخيانة أيضا . ولكن الجيش عبر كل العصور لم يبجل أو يوقر إلا الوطن ولم يتعلق بحكومة دون أخرى إلا لأنهم يحملوننا على الاعتقاد بأفضليتها عن غيرها للوطن .

كان سبب هذه الهمهمات هو الاعتقاد أن آلامنا وتضحياتنا لم يكن ثمرة طائل من ورائها لمجد وسعادة وطننا العزيز . وهى همهمات لم تتصاعد عاليا ، بل إن جموع المحتشدين لم يعرفوا أى شئ عنها ، ولا كبار الضباط . . فقد كنا وحدنا من لاحظناها بما أننا كنا ما بين الصفوف الأولى والأخيرة من الجيش . ثم إن هذه الهمهمات المبهمة القادمة من البعض وليس من الجموع لم تحط يوما من عزيمة وشجاعة القوات حينما كان يحين وقت الزحف . وهى لم تكن فى الحقيقة تنم عن تمرد أو عصيان أو ثورة ، بقدر ما كانت تنم عن رغبة فى إزاحة ما على الصدر من اكتئاب . . فهذا التعس الذى راح يشكو، لاشك أنه يستحق أن نعذره ، ولكن دعونا نعود إلى ما كنا نحكيه .

دعى إلى الحفل الديوان وكبار رعماء كل بلدة ووالى كل مدينة . وقد حضروا المأدبة التى أقامها الجنرال العام . كانت تلك هى المرة الأولى



التي رأينا فيها الألوان الفرنسية إلى جوار الألوان التركية ، والعمامة إلى جانب قبعات الحرية ، حقوق الإنسان والقرآن على الهيكل نفسه ، المختون وغير المختون في المأدبة نفسها مع الفارق أن الأول كان ملتزما بمشروباته بينما راح الآخر يعب من الشمبانيا وأنواع النبيذ . ولم يبد لنا المسلمون رغبتهم في انتهاك قانون محمد ، ولكن احتقارهم لإله الخمر لم يمنعهم من الانضمام للمسيحيين لتناول القهوة والمشروبات السكرية ، إذ يبدو أن احتفاءنا بهم ومجاملتنا لهم في ذلك اليوم قد راقى لهم وأرضت كبرياءهم .

بعد أن فرغنا من الغداء ، وفي حوالي الساعة الرابعة رفعنا الحواجز لينطلق سباق الخيول ومسابقات العدو ، وقد حصل على الجائزة الأولى في العدو على الأقدام المدعو باتو ، وهو عريف في لوائنا الخامس والسبعين . أما الجائزة الأولى في سباق الخيول فكانت من نصيب الكوميسير سوسى إذ قطع حصانه مسافة ١٣٥٠ قامة في أربع دقائق فقط .

وما إن بدأ ضوء النهار يخفت حتى أضىء المسكان ، فكان منظر المصابيح وسط شرائط الزينة أسراً ساحراً للناظرين . بدأ إطلاق الألعاب النارية في الساعة الثامنة واتسمت بالذوق والفخامة ، حتى أنني ما شهدت قط أجمل منها .

والحقيقة أن كل شيء مر في أفضل الظروف الممكنة . وقد اختتم الاحتفال برشقة جديدة من القذائف والطلقات المدفعية ، تحركت على إثرها الفرق الواحدة تلو الأخرى لتلحق بمراكزها .

في اليوم التالي ، تلقت وحدثنا أمرا بالرحيل فورا والتوجه إلى دمياط ، فقد كان البدو يتحرشون بحاميتنا المتمركزة هناك ، وقد شنوا عليها هجوما في الليلة من ٢٩ إلى ٣٠ فروكتيدور ، ولكنهم بدلا من أن يفتقدوا

تبقى فرقنا النائمة ، لقي العديد من قطاع الطرق هؤلاء حتفهم ، الأمر الذى لم يفلت منه الباقون إلا بهروبهم السريع . ومنذ ذلك الحين وهم يتحينون الفرصة بلا جدوى للانتقام منا ، وقد كان هدفهم هو فرض جبايات ضخمة على المدينة كما جرت العادة بعد طردنا منها . وأقول إنها كانت عادتهم ، فعلى الرغم من تيقظ الممالك كانوا يأتون كل عام يحاصرون المدينة وينذرون السكان بوجوب دفع كمية من الأموال ، وكان السكان يضطرون للرضوخ لتجنب التعرض للنهب والموت . وكانوا يعتمدون على هذه الجبايات فى تدبير معاشهم .

رحلت كتيبنا توا لبلوغ دمياط غير أننى انفصلت عنها بعض الوقت مع بعض زملائى للانتهاء من بعض الشؤون الإدارية العسكرية . وكم كان ألى مبلغ استكاري حينما بلغنى أن ريانين وليوتنت وأحد رؤساء هذه الكتبية قد لقوا مصرعهم ذبحا فى النيل على يد البدو . وفكرت أننى ربما لو كنت معهم لجنبتهم هذا المصير التعس بمزيد من توخى الحذر أو بالجهود الشجاعة ، ولكن هلاكى معهم قد أعفانى من التهديدات التى حاصرتنا من كل صوب ومكان . وبالفعل ، تلقينا بلاغا من قائد موقع القاهرة ينبهنا فيه إلى ضرورة التيقظ والتأهب ، فالأتراك يريدون قتل جميع الفرنسيين ، ويقول إن خلاصنا وسلامتنا يعتمدان على شجاعتنا وصلابة دفاعنا .

دفعتنا تلك الأنباء إضافة لتلك التى وردت من دمياط إلى التفكير بجدية فى الأشياء ، واعتقدنا أن مصر وقد انقلبت بكاملها ضدنا ، تريد الهجوم علينا بهدف تحطيمنا تحت ثقل كثافتها الضخمة . وقد كانت هذه النوايا كفيلة أن تجمد الدماء فى عروقنا وتقذف الرعب فى قلب أى جيش آخر . . إلا جيشنا ، فقد جابه مرات عديدة الموت فما رأى فى العواصف التى راحت تتجمع فى طريقه سوى مناسبات جديدة يثبت فيها شجاعته ليحظى بمزيد من الانتصارات ، ثم إن هذه الحياة الكثيرة التى كان يحياها فى هذا المناخ ، جعلته غير مبال بموت أو بحياة .



على أية حال ، تبددت العاصفة هذه المرة ، وهدأت نفوسنا فقد باءت هذه المشاريع المشؤومة بالفشل بفضل يقظة رؤسائنا التي لا تعرف الكلل .

حينما فرغت أنا وزملائي مما أبقانا في القاهرة ، رغبتنا في اللحاق بوجدتنا في دمياط ، غير أن القيادة عارضت رحيلنا بسبب المخاطر التي نخشى علينا منها في أثناء تحركنا في النيل . ولكن لفرط توسلاتنا أذن لنا بالرحيل . فأبحرنا في التاسع من الشهر مع فرق مختلفة ، وبلغنا دمياط دون وقوع حوادث تذكر ، بفضل رباطة جأشنا واستعداداتنا الجيدة .

## الثاني عشر من فندمير عام ٧ الموافق ٩ أكتوبر (١٧٩٨م)

لم يكن إبحارنا المرهق نتيجة لبقائنا في حالة تيقظ مستمر لضمان سلامتنا خاليا من المتعة ، لاسيما البصرية ، التي منحها لنا مشهد ضفتي النيل . كان مجراه شديد التعرج فكان كل منحني يمنح لناظرينا مشهداً مختلفاً . شاهدنا الأهرامات على مرمى البصر ، فبدت قممتها من على هذا البعد كقمة جبال تلاشت خلف السحاب ، مثل جبل سافوا حينما ينظر إليه من أعلى الفورفير في ليون . كان منظرها يوحى بخشوع ديني ممزوج ببعض الشجن .

رحنا نكتشف أبراج الحمام التي تحيط بنا من كل جانب بشكلها الهرمي وأسراب الحمام تحلق حولها . وكلما تقدمنا ، وجدنا أنفسنا نسير وسط جزر يكسوها عشب كثيف شديد الارتفاع حيث يأتي الجاموس ليرعى . وقد نزل إلى النهر راع ممتطي أحد هذه الحيوانات ، وأخذ يفرق بسوطه ويقود المسيرة حتى تبعه القطيع ونزل إلى النهر وهو يخور ثم اتجهوا

صوب المرعى . خلال الحر تعيش هذه الحيوانات فى النيل فتغمر نفسها حتى الأكتاف فى مياهه ، ثم ترعى الحشائش الطرية الموجودة على طول ضفاف النيل . أما إناث هذه الحيوانات فتعطى وفرة من اللبن الدسم تصنع منه أجود أنواع الزبد .

ولعل ما يخفف من رتابة منظر هضاب مصر الواسعة المتشابهة هى تلك القرى المقامة على تلال صناعية «أهرامات طبيعية» ، وبعض النخيل والمدائن التى تعلو بعض الأبنية البائسة وهى كل ما فى هذه القرى .

وقد لاحظنا خلال توجهنا إلى دمياط الظاهرة نفسها التى سبق ورصدناها إبان رحلتنا الأولى الى القاهرة . ففى المساء كما فى الصباح يكون شكل الأراضى طبيعياً ، فلا ترى بينك وبين القرى الأخيرة التى تجاوزتها سوى الأرض . ولكن ما إن تزداد حرارة الجو نتيجة شدة الشمس ثم تنخفض قليلا عند اقتراب الليل حتى يتغير المنظر فلا تعد الأراضى على نفس اتساعها وامتدادها ، بل تظهر وكأن بحرأ واسعاً يحوطها لمسافة فرسخ تقريبا . فتبدو القرى الواقعة خلف هذا المحيط وكأنها جزر تحوطها المياه ، تنعكس صورتها أسفلها كما لو أن مياه عاكسة تحيط بها ويخيل إليك عند رؤية أى خيال يمتطى صهوة فرسه على هذه الهضبة وكأنه يجتاز حقلاً مغموراً بالمياه ، حتى لترتعد خوفاً عليه إن لم تكن على علم مسبق بتأثير الخداع البصرى الخاص بهذا المناخ .

ويسمى العلماء هذه الظاهرة بـ «السراب» وأترك لهم الكلمة لشرحها وتفسيرها : يعزى السيد مونيخ هذه الظاهرة لانخفاض كثافة طبقة الهواء السفلية . ويرجح أساسا هذا الانخفاض لارتفاع درجة الحرارة نتيجة



تسخين الشمس للرمال التي تتصل بها هذه الطبقة اتصالا مباشرا .  
وهى ظاهرة تحدث فى البحر أيضا فى ظروف خاصة ، حينما يُحمَل الجزء  
الأسفل من الهواء بطبقة مياه متبخرة تفوق مثيلتها فى الطبقات الأخرى .  
فى هذه الحالة ، عند وصول أشعة الضوء المنبعثة من طبقات السماء السفلية  
إلى السطح الذى يفصل الطبقة الأقل كثافة عن الطبقات التى تعلوها ، فإن  
هذه الأشعة لا تتخلل هذه الطبقة بل ترتد مرة أخرى وتنعكس فترسم فى  
ناظرى الشخص الذى يتأملها صورة السماء حتى يحسب أن ما يراه هو  
جزء من السماء أسفل خط الأفق ، نفس هذا الجزء هو الذى نعتقد أنه مياه  
حينما تحدث هذه الظاهرة على الأرض . فإذا كنا فى البحر ، بدى لنا الأمر  
وكأننا نرى فى السماء جميع الأشياء التى تطفو على السطح الذى تشغله  
صورة السماء .

ليست مدينة دمياط التى بلغناها فى الثانى عشر من الشهر مدينة  
كبيرة ، ولكنها من أبهج مدن مصر وأكثرها نشاطا تجاريا . وهى تتخذ  
شكلا نصف دائرى على ضفة النيل الشرقية ، على بعد فرسخين ونصف  
من مياه البحر . وتعد بيوتها - لا سيما تلك الواقعة على ضفاف النيل -  
شديدة الارتفاع . ويوجد بأغلبها مجالس جميلة مشيدة فوق أسطح  
الأبنية . كما ينتشر بها أكثر من مسجد كبير مزين بالمآذن العالية . وهى تقع  
على لسان طويل من الأرض يحدها شمالا البحر والنيل غربا وبحيرة المنزلة  
شرقا (١) .

غير أن موقعها المتميز لم يجعلها بمنأى عن أعمال قطع الطريق .  
كان المماليك يستنزفونها كل عام ويُحصِّلون الجبايات قصرا . فما كادوا  
يرحلون حتى وصل البدو ليفرضوا بدورهم الإتاوات على السكان التعساء .

(١) أبحر القديس لويس من دمياط ٤ يونيو ١٢٤٩ عام خلال حملته الأولى إلى  
الأراضى المقدسة ، وفى العام التالى تم أسره فى المنصورة .

ولم يفزعهم وجود الفرنسيين فى الأنحاء هذا العام . بل راحوا بجرأة يفرضون ضرائبهم المعتادة وسعوا لمفاجئتهم ، ولكن هذا لم يفلح . فعلى الرغم من أنهم كانوا يسببون لنا قلقاً دائماً إلا أن يقظتنا شلتهم . وفى نهاية الأمر حاولوا الوصول الى دمياط عن طريق بحيرة المنزلة ، فتصدينا لهم بأسطول مسلح وقوة حراسة قوية تمركزت حيث اعتقدنا أن عمليات الإنزال ستتم . مما جعل محاولاتهم كلها تبوء بالفشل ، بل تشكل خطراً عليهم . وقد كان اليونانيون المقيمون فى دمياط خير عون لنا ، إذ ظلوا ينبهوننا بلا كلل إلى مناورات البدو وخطط أنصارهم فى المدينة ، وأسدوا لنا خدمة جليلة فى الليلة من ٢٩ إلى ٣٠ فروكتيدور عام ٧ ، حيث استمعوا إلى هذه الصيحة التى أطلقت باللغة العربية من أعلى المساجد : «أيها الشعب ، استيقظ فسوف نذبح الفرنسيين» . فقاموا فوراً بإبلاغ الجنرال فيال قائد هذا الموقع ، ولم يكن لنا أن نفهم أبداً هذه الصيحة الموجهة باللغة العربية بما تنطوى عليه من نتائج مشؤومة لولا تحذير اليونانيين المحمود .

وقد أحسن الجنرال فيال صنعا بعدم إهمال هذا النبأ ، فقد اتخذت جميع الإجراءات المناسبة وجعل البدو يندمون على فرط اقترابهم منا فى بحيرة المنزلة .

هذا ما حدث لفرقتى . وحتى تعلم أيها القارئ ما كان يحدث فى نفس الوقت على الأصعدة الأخرى ، إليك التقرير الذى أرسله القائد العام لحكومة المديرين التنفيذية .

تقرير الى حكومة المديرين

مركز القيادة بالقاهرة

السادس والعشرون من فانديمير عام ٧ ، الموافق ١٧ أكتوبر (١٧٩٨م)

من بونايرت القائد العام إلى حكومة المديرين .

## المواطنون المديرون

إليكم تقريراً مفصلاً عن مختلف المعارك التي دارت على جبهات مختلفة وفي أوقات متفرقة ضد المماليك ومختلف القبائل العربية وبعض القرى الثائرة .

## معركة ميت غمر

كان بدو الدرنه يحتلون قرية دنوهيا التي كانت الفيضانات تحيطها من كل جانب . وقد ظنوا انهم محصنون وراحوا يعيشون فى النيل فسادا بعمليات القرصنة وقطع الطريق التى كانوا يمارسونها . وقد تلقى كل من الجنرال مورا ولانوس أوامر بالتوجه نحوها ، فبلغاها فى السابع من فانديمير الموافق ٢٨ سبتمبر . وقد تفرق البدو العرب بعد رشقهم بالنيران فلاحقتهم قواتنا لمسافة خمسة فراسخ حتى غمرتهم المياه إلى الأحزمة . أما بالنسبة لقواتهم وجمالهم وعتادهم ، فقد سقطت جميعها بين أيدينا . ولقى أكثر من مائتى شخص من هؤلاء التعساء مصرعهم فكانوا ما بين قتلى وغرقى .

والعرب فى مصر مثل الباريه فى مدينة نيس مع الفارق الكبير أنهم لا يعيشون فى الجبال وإنما يمتطون دائما صهوة خيولهم ويعيشون وسط الصحارى . وهم ينهبون الأتراك والمصريين والأوربيين على حد سواء . ولا يعادل بؤس الحياة التى يحيونها شيئا سوى شراستهم . فتعرضهم أيام طوال للرمال الحارقة ولهبب الشمس دون مياه تروى ظمأهم ، جعل قلوبهم قاسية لا تعرف شفقة ولا عقيدة . إنه مشهد للإنسان البرى الوحشى فى أبشع صورة ممكن تخيلها .



## معركة سدمنت

فجر يوم ١٦ فاندعير ، تحركت فرقة الجنرال ديزيه ، وما لبثت أن وجدت نفسها فى مواجهة جيش مراد بك وقوامه من خمسة إلى ستة آلاف فارس وهى أكبر فرقة عربية ، إضافة إلى مجموعة من المشاة كانت تحرس خنادق سدمنت ، قام الجنرال ديزيه بتشكيل فرقته المكونة كلها من سلاح المشاة على هيئة كتيبة مربعة يقوم على حراستها مربعان صغيران قوام كل منهما مائتا جندى .

بعد تردد طويل ، عقد المماليك عزمهم وانقضوا ببسالة كبيرة مطلقين صيحات مرعبة ، وقاموا بالهجوم على الجناح الأيمن بقيادة الكابتن فاليت والتابع للواء ٢١ ، كما شنوا هجوما مماثلا فى ذات الوقت على مؤخرة القوات التابعة للواء ٨٨ وهى فرقة جيدة بأسلة .

وقد قُوبل العدو على كافة الجبهات بربابة جأش . ولم تطلق الفرقة ٢١ النيران إلا بعدما أصبح العدو على بعد ١٠ خطوات ، فتلاقت مع حرابهم . . أما الشجعان من فرقة الخيالة الباسلة فقد لقوا مصرعهم ما بين صفوفنا ، بعد أن انهالوا بهراواتهم وبلطاتهم وأسلحتهم وبنادقهم ومسدساتهم على رؤوس جنودنا . وقد تسلل البعض منهم منبطحا على الأرض بعد أن سقطت خيوله صرعى ، حتى لا تطولهم الهراوات فيتمكنوا من بتر أقدام جنودنا ، غير أن محاولاتهم باءت جميعها بالفشل ولم يبق أمامهم من سبيل سوى الفرار .

واصلت جيوشنا الزحف نحو سدمنت على الرغم من خطورة قذائف المدافع الأربعة التى كانت ترصد تحركاتنا ، ولكن قتالنا كان منظم بشدة ،

فكانت الهجمة خاطفة كالبرق ، وتمكنا من الاستيلاء على الخنادق بالعتاد والمدافع .

وقد لقي ثلاثة بكوات من جيش مراد بك مصرعهم ، وأصيب اثنان آخران . بينما قتل فى ساحة الحرب أربعمائة من صفوف الرجال . أما خسائرنا فقد انحسرت فى ثلاثين قتيلاً وتسعين مصاباً .

## بوناپرت

### ثورة القاهرة

نعمننا بعض الوقت بهدوء جميل فى دمياط جعلنا نعتقد فى انعدام قيام أعدائنا بأية مشاريع مشؤومة . فقد تخيلنا أن الفرع الذى تشيره أسلحتنا ، والصرامة التى ردعنا بها المرة تلو الأخرى المتمردين ، ستجبر المنهزم دوماً على خشيتنا . ولكن حكمنا لم يكن صائباً ، فسرعان ما وردت لنا أنباء عن تمرد القاهرة ، ولم يترك انقطاع البريد أى شك فى نفوسنا حول صدق هذه الأنباء . علمنا أنه فى صباح الثلاثين من شهر فانديمير تجمع سكان القاهرة محدثين شغباً كبيراً فى جوامعهم ، ومن هناك توجهوا صوب منازل الفرنسيين . وكان أن خرج الجنرال دويوا المكلف بقيادة الموقع للتشاور مع قائد الفيلق التركى لردع المتمردين ، فذبحوه هو وطاقم حراسته . وعلمنا أنه على الرغم من الدوريات شبه الدائمة كانوا يقتلون الفرنسيين الذين يلقونهم بمن لا حول لهم ولا قوة ، وأنهم نهبوا منزل الجنرال كافاريللى بما فيه من أدوات وآلات خاصة بالهندسة الحربية ، وأن بولاق انضمت لهذا الشغب ، وأنهم ذبحوا خبازى الجيش إضافة إلى سولكوفسكى قائد إحدى الكتائب وثمانية عشر مرشداً كانوا فى صحبته ، وعبثاً حاول البعض إطلاق المدافع التحذيرية لدب الرعب فى قلوبهم ،

ولكن الفرنسيين اضطروا فى النهاية لإطلاق المدافع وقذف المدينة من مواقع عديدة لا سيما من القلعة . وأن نيران مدفعيتنا تركزت بشكل أساسى على المسجد الذى ضيقت دوريتنا الخناق على الثوار به ، وأن البدو حاولوا الدخول الى المدينة من أكثر من جهة لمد يد العون إليهم ولكنهم لقوا ما استحقوا من عقاب من جراء تهورهم . وبحلول الليل كان الجميع قد خضع وعاد كل شىء إلى سابق عهده فى الأول من برومير فى الساعة العاشرة مساء .

وقد كان للاحتياطات التى اتخذناها لوأد بذور هذا التمرد والشدة التى أظهرناها فى هذه الظروف والمآسى التى جلبتها هذه المدينة على نفسها أبلغ الأثر فى إثارة الرعب فى نفوس من راودتهم أنفسهم أو تحمسوا لكى يحذو حذو أهل القاهرة . فلزموا حدودهم لحسن الحظ . وقد كنا نعلم جيدا أن الكل كان مستعدا للثورة والتمرد لو أن محاولة القاهرة قد كللها النجاح . كانت خسائر الأتراك وخيمة ، لاسيما فى بولاق التى دمرها أسطولنا الحربى ، المتمركز أمامها فى النيل .

وما كادت هذه العاصفة تهدأ حتى بدأت عاصفة أخرى فى مصر العليا . فبعد أن تلقى الإنجليز تدعيماً روسياً تركيا ، حاولوا إجراء عملية إنزال فى أبى قير بأت بالفشل ، وقد جعلتنا هذه المحاولة الجديدة نرى بوضوح المدبر والمحرك الأول لهذا الهياج العام الذى أخذ يتهددنا من كل صوب ومكان . عملاء الإنجليز الذين تواطؤوا مع عملاء المماليك وراحوا يجوبون مصر ، يبدرون الذهب ويجزلون العطاء والوعود ويشيعون الفرع والفساد ويشيرون المصريين والبدو العرب ضدنا . وراحوا فى كل مكان يسرفون فى إشاعة الفرمانات المزموعة من الباب العالى يدعون فيها على لسانه أننا قدمنا إلى مصر ضد رغبة السلطان . وراحوا ينشرون أن الباب العالى قد أرسل أسطولاً حربياً لملاقاتنا وأنه بالاشتراك مع السفن الإنجليزية



قام باستعادة مدينة الإسكندرية . وقد لعب حسن طوبار الدور الأكبر في هذه المناورات ، وكان حسن طوبار هذا يدعى منذ وقت طويل بحقه في حكم دمياط وضواحيها . ولم يستطع المماليك الوقوف أمامه فتركوه ينعم دون رادع بغنيمته مقابل جزية كان يدفعها لهم ، وقدرها خمسمائة ألف فرنك . وقد كون هذا المغامر على البحيرة أسطولاً حربياً صغيراً مكوناً من نفاية المصريين الذين انبهروا بفرماناته ، فكانوا يأتون من حين لآخر لإثارة القلق في نفوس الناس في دمياط وأنحائها . وقد دفعني أسلوب هذه الفرمانات التي تحدثنا عنها والطريقة التي وصفوا بها الجيش الفرنسي لأن أورها هنا بالنص .

## فرمان من الوالى

### إلى سكان العريش وشعب مصر

نحيطكم علماً بأن الباب العالى قد بلغه أمر غزو المحتالين الفرنسيين لمصر ، وهم يدعون زوراً أن لديهم تصريحاً بهذا ، وما هى إلا فرمانات سلطانية مزيفة لم يصدرها الباب العالى ، وخطابات مزيفة باسم شخصيات بارزة ، باسمها يريدون طرد الأمراء من مصر وتخليصكم من اضطهادهم . وهم يخفون نواياهم تحت عباءة الكذب والفسوق . لقد دخلوا إلى الإسكندرية وتمكنوا من الاستيلاء على جميع أنحاء مصر ، ونشروا سمومهم بين سكان البلاد . واليوم انكشفت أقنعتهم . فقد كشفت عن نواياهم الخادعة خطاباتهم المرسلة إلى بلادهم والتي تم احتجارها و قامت بترجمتها السلطات العليا التي حرصت على إحاطة البدو بها علماً . ثم إن نواياهم لا تقتصر فقط على حكم مصر إنما تشمل غزو سوريا وبلاد فارس (فليحفظنا الله جميعاً من هذا الشر ! ) .

إنهم اليوم يعاملونكم بالحسنى ، ويخدعونكم بتصرفاتهم الحالية حتى يتمكنوا منكم فيحملونكم حيثئذ على رد هباتهم مائة ضعف . سوف يصادرون أموال المؤمنين الحق ويستحلون نساءكم ويجعلون أطفالكم عبيداً وسوف تسيل دماؤكم ( فليحفظنا الله ) ولكن علينا أن نطيع الله الذى يأمرنا ببذل أموالنا وأنفسنا فى سبيله .

وبمقتضى هذا الأمر ، فإن الباب العالى المفوض بسلطة من ملك الملوك ، سيد الأبطال والمتصرين ، ملك البحرين والبرين سيد العالم - راده الله مجدا وحلت له شفاعة رسوله ونبيه المختار المتوكل على الله - يعلن الحرب على أعدائه بمقتضى سلطته وتفويضه الخاص والكامل ، عاقدا عزمه وتوكله على الله . وبمقتضى السلطة التى حولنى إياها ملكنا ، ورب سعادتنا ، وكذلك كبار شخصيات البلاط ، فقد قمت بتجنيد فرق عديدة قادمة من كل صوب ومكان من تركيا واليونان وبلاد فارس .

وبعد أن تزودنا بكل ما يلزم ، وبالعناد الحربى المطلوب لصراع أعدائنا سوف نغادر بلاط الباب العالى بصحبة هؤلاء الأبطال الذين يماثلون فى عددهم الرمال على شاطئ البحر . ونحن نأمل - بعون الله - القضاء إلى الأبد على هؤلاء المغتصبين الخونة وتخليص المؤمنين من سيطرتهم . وقد أعلنت القوة المسيحية الأخرى الكراهية والحرب عليهم بالمثل ، لتدنيسهم مقدساتها وحرقتهم كتبها وقتلهم قساوستها ومحاربتهم دينها وملكها ، ولإعلانهم عداوتهم لكافة الممالك المسيحية وانقضاضهم عليها كالكلاب . منذ هذه اللحظة تأهبت السفن الإنجليزية والروسية لمساعدة العون لأسطول الباب العالى ، سيكون لها مدد على الأرض ، لاسيما وقد ربطت أواصر الصداقة بين القوتين بعد معاهدة التحالف الجديدة التى أبرمت مع الباب العالى .

ولقد وصلنا بحمد الله إلى دمشق بفضل أبطال ظافرين ، ويسعدنا أن ينضموا إليكم بسلاح هائل للمشاة وبكل ما يلزم للنصر . أيها المسلمون ، أشيخوا بوجوهكم عن الخونة ، واعتصموا بالله والرسول ، كما اعتصم آبائكم وأمهاتكم ، وهلموا ، اطلبوا مدد العرب وسكان البلاد ولتتحد قلوبنا ولتتقد حميتكم بنيران الثورة المقدسة وبجهودنا وبنية ملكنا ، فهذا هو واجبنا المقدس تجاه ديننا . ولا تنصتوا للبيانات الماكرة الصادرة عن هؤلاء الخونة والمليئة بالشر والخداع فلم يعد لهم أى أمل . وبوصولنا سوف يصبحون - بعون الله - ضحايا تعساء لمحاربينا الشجعان . وبمجرد أن تحاطوا علما بهذه الأوامر ، وبمجرد أن تفهموا محتواها انضموا الى إخوانكم وتصدوا لمقاومة الخونة واحذروا العصيان إن أردتم تجنب العقاب فى الدنيا والآخرة والسلام .

## مجموعة إمضاءات

على الرغم من أن مثل هذه البيانات ما كتبت إلا ليكون لها أوجع العواقب علينا ، وكان الهدف منها تحريض وإذكاء التعصب الدينى ضدنا لدى مختلف فئات شعب مصر الذين لا يربط بينهم من رابط سوى شريعة محمد ، وليلعننا الجميع لعداوتنا للأديان حتى الدين الذى تربينا عليه ، نظرا لحروبنا الدائمة مع جميع الممالك المسيحية ، إلا أنها لم تسفر عن الأثر الذى كان يأمله من وضعوها ونشروها وإن جعلتنا نكتشف حجم المخاطر التى تُحْدق بنا واستحالة عودتنا إلى وطننا وإبقاءنا على هذه الأراضى التى استولينا عليها إن لم ترسل إلينا فرنسا تعزيزات جديدة ، فحتى إن نجحنا فى مواجهة أعدائنا فمن يؤمننا ضد الطاعون ، هذه الآفة الرهيبة التى تجتاح مصر سنويا ، ألم تحصد صفوفنا بصورة أكثر فاعلية



وسرعة من أسلحة المسلمين ؟ ثم ماذا لو تعرضت فرنسا ذاتها للهجوم ؟  
ماذا لو انتهك السلام الذى تركناها تنعم به عند رحيلنا ؟ كيف تمردنا فى  
هذا الحين بغوث ستكون هى فى أمس الحاجة إليه للذود عن نفسها ؟

كل هذه الأفكار شغلت أذهاننا فى تلك اللحظات القاسية ، ولكن ما  
لبثت الشجاعة أن طفت على السطح من جديد . ورحنا نقول إن خلاصنا  
يكمن فى عدم تشبثنا بأية آمال واهية ، وإن علينا أن نترك للقدر أمر التكفل  
بمصائرنا . ورحنا نتفاخر بعد ذلك بإمكانية إقامة مستعمرة لنا فى مصر ،  
وبينا حول هذه الفكرة قصوراً ساحرة من الرمال : سنستولى على مضيق  
السويس ، ونشيد تحصينات فى الأماكن المناسبة ، ونقيم حاجزا لا يقهر فى  
وجه باشا سوريا ووزيره اللذين يتهددانا بالهجوم . وفكرنا أننا بإصلاح قناة  
السويس وتهيتها للملاحة ، سنفتح المجال لتبادل حر بين البحر الأبيض  
المتوسط والبحر الأحمر ، وبين فرنسا والهند ، وستصبح مصر مستودعاً  
للبضائع القادمة من أوروبا وآسيا ، ولن تضطر سفننا للمرور مضطرة عن  
طريق جبل طارق أو أن تتخذ هذا الملف الهائل حول طريق رأس الرجاء  
الصالح . وسوف نجند شباب هذا البلد ونضمهم لصفوف جيشنا وندريبهم  
على استخدام الأسلحة ، وسوف يتعلق ذوقهم بنا بعد أن نمنحهم رغد  
العيش والأمان والسكينة ، وكذلك باحترامنا معتقداتهم . كما سوف يزداد  
تعداد السكان وسط مناخ من السعادة والوفرة ، وسوف نستولى على  
مزرعة وضيعة من ضياع الممالك ، ونزرعها على الطريقة الفرنسية ،  
وسوف ننظف جميع قنوات الري وبحيرة موسى ، ونصلح من شأن التربة  
بزراعة الأشجار المعمرة التى ستقينا أوراقها الظليلة لهيب الشمس ،  
وستعود مصر من جديد مخزن غلال أوربا كما كانت يوماً للإمبراطورية  
الرومانية ، وسنعيد تشييد الآثار القديمة المتهدمة ويفك علماءنا الرموز التى

تزخر بها ، وسيتمكنون بطريقتهم من كشف اللثام عن هذا التاريخ المبهم القديم ، وستعود مصر من جديد عاصمة للفنون والعلوم .

فأرض هذا البلد بطبيعتها خصبة سخية ستقبل كافة المزروعات من أرز وقمح وبن وسكر وتبغ وأشجار ، وسوف تزدهر زراعة الغلال على أيدينا حتى لتغنينا عن جميع منتجات المستعمرات التي قمنا بغزوها . وإن كانت زراعة الأعناب والمحاصيل الغذائية غير شائعة فذلك لأن زراعتها قد أهملت . ففي أول الفراعنة لم تكن البلاد تخلو منها وقد افتقد بنو إسرائيل بصل مصر في صحراء سيناء .

تمكن منا حلم تحقيق هذه الأوهام البراقة حتى بدا لنا أن كل ما يقوم به قادتنا يندبنا من هذا الهدف ، فقد وصل جنرالنا بالفعل إلى السويس بقواته مع العلماء الذين انضموا للحملة ، واستولى على المدينة التي تحمل هذا الاسم وبلغ القنال ووضع خريطة لمعالمها القديمة . كما أقام وسائل نقل سهلة تصل السويس بالقاهرة وبليس . وقد كان من شأن الإجراءات التي اتخذها استعادة السويس لعظمتها القديمة . وخلال إقامته بها ، تحالف الجنرال مع عرب الطور الذين قدموا ليعرضوها عليه فتم استقبالهم كأصدقاء للجمهورية . ومن ناحية أخرى كانت المنشآت التي رحنا نقيمها في مختلف المواقع ، وطريقة إدارة البلاد والأعمال التي شرعنا فيها لتحسينها والبقاء فيها وراء ترسيخ اعتقادنا بأننا أصبحنا سادة ضفاف النيل .

وبينما نحن نعقد آمالنا ونشخص بأبصارنا نحو مستقبل غير مضمون ، سرت شائعة سرعان ما تأكدت بقرب رحيلنا إلى سوريا التي حشد الباشا «الجزار» فيها جيوشا كبيرة للملاقاة ، فلم نر في هذا المشروع سوى جبهة جديدة يتأكد فيها مجدنا ، وأعمال لاحتصر لها كذلك . لم نهمل أى شيء مما تستدعيه الاستعدادات لمثل هذه الحملة . ورحنا نعمل

بكل طاقتنا لإتمامها خلال شهرى نيفروز وفرمير ، ولم يمنعنا  
الموسم الذى كنا فيه من الإصابة بحمى خبيثة انتشرت لا سيما فى  
الإسكندرية ودمياط ، فحصلت عدداً من زملائنا . لم يهلهم هذا المرض  
اللعين سوى بضعة أيام قبل أن يفتك بهم ،

ومع هذا ، فقد نجحنا بحنكتنا فى وقف فتكه بنا حتى تبدد خطرة  
تماما . فى ذات الوقت ، أى بعد قمع ثورة القاهرة ، أعلن بونابرت البيان  
التالى :

## إلى أهالى القاهرة

حاولت فئة شقية تضليل البعض منكم وقد هلكت . لقد أمرنى الله  
بالتسامح والرحمة مع الشعب ، فكنت متسامحا ورحيما بكم . لقد  
ساءتني ثورتكم ، فحرمتكم لمدة شهرين من ديوانكم ، ولكنى اليوم أعيده  
إليكم ، فقد محا سلوككم الطيب الأثر الذى خلفته ثورتكم .

أيها الأشراف والعلماء وخطباء المساجد ، فلتعلنوا أن من سينصب  
نفسه عن قصد عدوا لى فلن يكون له ملاذ فى هذه الدنيا ولا فى الآخرة .  
فهل هناك إنسان تعميه الغشاوة عن التأكد من أن القدر ذاته هو الذى يقود  
جميع عملياتى ؟ وهل من أحد على هذا القدر من السذاجة حتى ليشكك  
أن كل شىء فى هذا الكون الفسيح ليخضع لسطوة القدر ؟

فلتقولوا للشعب قد قدر منذ بدء الخليقة ، أنه بعد القضاء على أعداء  
الإسلام وإرشاء الصليبان ، سوف آتى من أعماق الغرب لأنفذ المهمة الملقاة  
على عاتقى . وضحوا للشعب أن هناك أكثر من عشرين فقرة فى كتاب  
القرآن المقدس تفيد أن ما يحدث قد قدر ، وتوضح ما سوف يجرى . فعلى  
من لا يلعنونا فقط خشية أسلحتنا أن يغيروا من أنفسهم . لأنهم إن دعوا



علينا فإنما ينشدون هلاكهم . وعلى المؤمنين بحق أن يتضرعوا بالدعاء من أجل ازدهار جيوشنا .

بإمكاني محاسبة كل فرد على أدق المشاعر الخبيثة في قلبه ، حيث إننى أعلم كل ما فى أنفسكم . . حتى مالم تصرحوا به لأحد . ولكن يوما ما سىرى الجميع بوضوح أن ما تقودنى هى أوامر عليا وأن جميع الجهود الإنسانية لن تجدى معنى ولن تضرنى بشيء . وسعداء الحظ هم من سوف يقفون بمشاعر خالصة إلى جانبي .

## بونابرت

إما أن العرافين فى القاهرة قد انخدعوا بهذا الحديث غير العادى ، وإما أننا قد كسبناهم ببعض الهدايا البسيطة ، لأنهم تبنا سريعا وجهة نظر جنرالنا بل أسهموا فى تهدئة الشعب ، وإن لم ينجحوا فى تبديد ما فى النفوس . فقد زعموا أن السلطان الفرنسى سوف يختن ، ويضع العمامة ويتبع دين محمد وكذلك جيشه ، وأن قائداً مثله وجميع الأبطال الذين حوله جديرون بأن يطاعوا ، أو أن يحترموا على الأقل . والحقيقة أن أغلب جنودنا لم يكونوا ليرفضوا جنة النبى إن هو وعدهم بأن يزرعوا فيها أعنابا للنبيذ ، وإن أعفاهم من الاحتفال بهذه المناسبة . ولكن نظرا لتأكدهم من عدم حصولهم على جميع هذه الإعفاءات ، فقد اكتفوا بالتفكير فى الهدف من وراء هذا البيان . الذى جعله المازحون مادة لدعاباتهم ، بينما راح الفلاسفة أو النبهاء - كما كان يسميهم البعض - يسخرون منه أو يرفعون الأكتاف . وكان من رأيهم أنهم لم يحاربوا المعتقدات الأوربية الخاطئة ليتبنوا المعتقدات الشرقية . وإنه ما من سبيل إلا بقول الصدق للشعوب . أما رجال السياسة فعلى عكسهم ، أصروا أن سلامة الجيش تقتضى مثل هذا السلوك ، وأن الرومان حينما كانت

فتوحاتهم تمتد عبر حدودهم ، لم يكونوا ليغيروا شيئاً من عادات وتقاليدهم وقوانين وديانة الشعوب التي يتتصرون عليها ، وأنه بدلاً من جعلها تؤمن بآلهة الكايبستول ، كانوا يمجّدون إله أثينا بدلاً منها . وقد انضم الجيش كله إلى هذا الرأي الأخير الذي كان في الحقيقة رأى الجنرال . أما عن النبوءة التي ذكرها في بيانه ، فقد تركنا للزمن فرصة إجلاء أمرها لنا ، وجاءت الأحداث التالية لتكشف لنا جزئياً عن سر هذا اللغز .

قبل التوجه إلى سوريا ، شكلنا كتيبة من الهجانة ، قدمت لنا خدمات جليلة . فالجمال حيوانات شديدة القوة لها قدرة كبيرة على تحمل التعب . إذ يمكنها قطع مسافة عشرين فرسخاً في اليوم دون أكل أو شرب مع حمل رجلين إضافية إلى العتاد والمؤن . كان يقودها رجال يرتدون الجلباب العربي ، ويضعون العمامة فوق رؤوسهم . وقد أدى هذا إلى تأكيد نبوءة العرافين في أذهان المسلمين بل جعلنا نكاد نعتقد قرب اعتناقنا هذا الدين .

في هذه الأثناء ، تلقت كتيبتنا أمراً بالتحرك نحو سوريا . فغادرت دمياط في الثاني من بلوفيز عام ٧ ، الموافق ٢١ يناير (١٧٩٩م) ، أبحرنا متجهين صوب بحيرة المنزلة . وفي الرابع من هذا الشهر ، هدأنا المسيرة حتى تلحق بنا بقية القافلة عند ترعة أم فارح الواقعة على مدخل النيل القديم المسمى التانيستى . وبعد وصول القافلة ، فردنا القلوع مرة أخرى ورحلنا فبلغنا مساء قرية طنان الواقعة على شط البحر ومنها واصلنا التقدم في الصحراء .

وبما أنه لا يوجد أثر لطريق في مثل هذه الصحاري فقد فُقدَ خادمي أثرنا وتاه في هذه الأراضي الرملية . وحينما حل الليل ولم أره ، داخلني إحساس يقينى أن العرب وراء هذا وأنهم لابد سلبوه الحمار ومتعلقاتي التي عهدت بها إليه وذبحوه . ومضيت في طريقي وقد

استسلمت لهذه التضحية الجديدة ووصلت وفرقتى فى الساعة الحادية عشرة إلى قطية وهو مكان تجمع القوات التى ستتشكل منها طلائع الجيش إلى سوريا .

وكم كانت دهشتى صباح اليوم التالى حينما رأيت خادemy قادما بحمولته سالما غانما . وكيف استطاع تجنب ضراوة هؤلاء البدو المتوحشين الذين كانوا يعيشون فى الصحراء فسادا فيزيدون من وعورتها . وهذا ما رواه لى :

«بعدما تركتك ، وجدت نفسى دون سابق إنذار فى خيمة زعيم للعرب فجلست أستريح فى ظل خيمته ، وإذ به يظهر بعد حين فطلبت منه بالعربية حسن الوفادة ، فأجابنى : «لحسن طالعك أنك جاورت خيمتى فهذا يضمن لك عهدى بالأمان ، وحسن الضيافة واجب مقدس بيننا» . وبعد أن سقانى أنا وحمارى ، صرفنى وهو يصحبنى بأفضل أمنيات السعادة » وقال لى : «امض فى طريقك لا تنحرف يمينا أو يساراً لأنه لو قابلك أحد من رجالى خارج هذا الخط المستقيم فلن أستطيع أن أفعل شيئاً من أجلك ، وسيكون مصيرك سيئاً» . وبالطبع لا تسألنى إن كنت لم أحد عن الطريق الذى أشار إلى به بعينه ويده ، لذا لم أقابل أحداً وها أنا بينكم كما ترون» .

كان حظه أفضل بكثير من أحد مفارز كتيبتنا بقيادة كابتن وملازم ، كانت تحرس قافلة مواد إعاشة . إذ قامت مجموعة من قطاع الطرق بمهاجمتها فى العاشر من هذا الشهر فى الصحراء على بعد فرسخين من قطية . كانت تفوقهم عدداً ، فجرح الكابتن وصرعت ثلاثة رجال وأصابت أربعة عشر آخرين واستولت على القافلة .



## ٤ فبراير (١٧٩٩م)

السادس عشر من بلوفيز ، فى الحادية عشرة مساء رجعنا من قطية للبحث عن قافلة مؤن وعتاد . ويسبب ظلمة الليل ، ضللنا الطريق فى الصحراء . وبعد أن ظللنا نسير دون انقطاع بدأ الفجر ييزغ ، فإذ بنا على مسافة فرسخ ونصف من نقطة البداية . وعلى الرغم من فرط انهاكننا ، مضينا فى طريقنا وعدنا فى المساء إلى قطية حيث كان بانتظارنا أمر جديد بالرحيل . فرحلنا صباح اليوم التالى ونصبنا «وطاقنا» على بعد ستة فراسخ من هذا المكان . ولم نجد سوى ماء أجاج نطفئ به ظمأنا الشديد .

التاسع عشر من بلوفيز ، أمضينا النهار فى قطع مسافة ثمانية فراسخ فوق رمال حارقة دون العثور على قطرة ماء لا على الطريق ولا حيث توقفنا . فما كان من أحد الجنود الذين تذرعوا بالصبر حتى هذه اللحظة إلا أن انقض باندفاع شديد على قِرب المياه ومنعنا من توزيعها بالتساوى .

العشرون من بلوفيز ، أهلكنا العطش والمماليك ، وقد وهنت قوانا من جراء ملاحقتهم حتى أن نصف وحدتنا سقطت من الإعياء ، وظل العديد من الجنود راقدين بلا حراك أو حياة . بلغنا أحد الصهاريج فى الليل ، ولما لم يكف هذا العدد الكبير شرعنا فى حفر الأرض المحيطة و قد بدت لنا رطوبة ، ونجحنا فى استخراج مياه نطفئ بها ظمأنا . وعلى الرغم من رداءتها إلا أنها كانت فى هذه اللحظة أشهى من أفضل نبيذ فى العالم . وبعد أن روينا ظمأنا استعدنا مرحنا الطبيعى الذى يميز الفرنسيين ونسينا آلامنا السابقة . فعدنا نتبادل الدعابات والتراشق بالألفاظ الفاحشة حتى وصلنا إلى غابة من نخيل بالقرب من العريش على بعد فرسخ من البحر ، فاتخذنا بعض الاستعدادات للاستيلاء عليها . ولكن الهجوم أرجىء للغد . ولا أدري أية غشاوة أقنعتنا أن هذا المكان لا يضم سوى

مجموعة من أكواخ عتيقة يحرسها نفر قليل . وقد دفعنا ثمن سوء تقديرنا هذا غاليا إلى حد ما . فقد قام الجنرال رينييه قائد المقرزة المتقدمة بإطلاق ما يقرب من ثلاثين طلقة مدفعية على هذه الأكواخ ، ولما لم يرد سلاح مشاة العدو ، وقع هو في الفخ . فقد قربنا هذا الهجوم من الهدف فزالت الغشاوة عن عيوننا وأدركنا بعد فوات الأوان أن أمامنا قلعة منيعة مغلقة ، أمامها حائط مرتفع يخفى قرية أو كمية من المنازل الصغيرة المليئة بالرجال المسلحين . وقد تركونا نتقدم و . ما كدنا ، حتى انهالوا علينا بوابل من الطلقات ، فكانت تأتينا من كل صوب ومكان دون حتى أن نتمكن من تبين مصدرها . وقد قاتلنا بضراوة ولكننا اضطررنا إلى التسليم ، نظرا لتفوقهم العددي علينا ولتميز موقعهم . وقد كلفتنا تلك المفاجأة - أو ربما غفلتنا - عن أخذ الاحتياطات الطبيعية - ثلاثمائة شخص أصبحوا غير صالحين للقتال كنت من بينهم . فقد أصبت برصاصة حطمت بعض عظام ساقى اليمنى . أما العدو فقد فقد بدوره عدداً كبيراً من صفوفه . وبعد أن جعل هذا الحادث المزعج عملية اقتحام القلعة أمراً محفوفاً بالمخاطر ، اضطررنا إلى تغيير خططنا والاكتفاء بمحاصرته انتظاراً لإمدادات جديدة . ولم يكن هذا الوضع بأفضل من سابقه ، فقد كانت تنقصنا مواد الإعاشة كما كان يتهددنا ويقلق راحتنا بصورة مستمرة حوالى ستمائة مملوك على صهوة خيولهم ، إضافة لثلاثمائة من المشاة كانوا يحاولون إمداد الحصن بالمواد الغذائية .

ظللنا في حالة استعداد دائمة بأسلحتنا ولكننا لم نكن نعرف أى المواقع نتخذها . كانت الإسعاف هى الشئ الوحيد الثابت رغم تعرضها للخطر ولكن طبيعة أغلب الإصابات لم تكن لتسمح للمرضى بأية حركة وقد كادوا يذبحون مائة مرة طوال فترة الحصار . كانت لحظات قاسية كدنا نموت فيها مائة مرة ومرة دون أن نرى نهاية لهذا الاحتضار .

ومع تزايد وطأة المجاعة ، لم يكن أمامنا من مخرج سوى أكل الجمال والخيول وكل ما كان فى متناول أيدينا . بينما احتفظ المماليك تحت سمعنا وبصرنا بقافلة هائلة من مواد الإعاشة .

كان هذا أشبه بعذاب طنطنال<sup>(١)</sup> . . لذا حق الاستيلاء عليها .

## ١٧ فبراير ١٧٩٩

وهذا ما فعلناه فى السابع والعشرين من بلوفيز . فقد فاجأناهم فى معسكرهم وكنا من القوة والسرعة بحيث لم يكن لديهم سوى وقت ليمتطوا خيولهم ويفروا مخلفين وراءهم كل مؤنهم وعتادهم ، وقد تسبب هروب الكثير من خيولهم فى وقوع فرسانهم بين أيدينا ، وبعد ملاحقة الآخرين قبضنا على اثنى عشر عسكريا وقتلنا أحد كبار البكوات . وقد أصيبوا ببليبة كبيرة من جراء هذه العلفة الساخنة حتى أنهم ما عادوا يحومون حولنا مثل سابق عهدهم .

وقد خففت عنا هذه الغنيمة كثيرا ، وأعانتنا على الصبر بضعة أيام أخرى . ونظرا لرفض المحاصرين تسليم القلعة والرضوخ ، فكرنا فى إجبارهم على هذا . ولغنا الموقع لينفجر فيهم غير أن الغامهم المعاكسة أحبطت مشاريعنا . ولكنهم اضطروا لبدء المفاوضات بعدما تركهم المماليك ، فى نفس وقت وصول الجنرال حاملا معه إمدادات كثيرة .

ولكن العدو قرر التصدى لهجماتنا بعد رفض مقترحاتنا . فلم يبق أمامنا سوى ذلك القلعة ببعض قذائف المدفعية والقنابل حتى رضخوا لشروطنا .

(١) هو عذاب من يشتهى شئ فلا يتمكن أبداً من الحصول عليه كما جاء فى الأسطورة (الترجمة) .



وقد خرجوا علينا فى الثانى من فتوز الموافق ٢٠ فبراير نحو الساعة العاشرة أو الحادية عشرة مساء ، وسلموا لنا هذه القلعة البائسة التى دافع عنها حفنة من الرجال من مختلف الأمم لم يتعدوا المائة الخمسين شخصا . وقد استطاع الجنرال الاستفادة منهم فقد استقطب زعماءهم لخدمة مصالحنا وجندهم فى خدمته لحسابنا وشكّل منهم سرية كلفها بمهام خاصة .

وقد حالت العملية التى أجريت لساقى من أجل نزع الرصاص منها ، وما نجم عنها من الآلام ، دون لحاقى بلوائى الذى رحل فى الثالث من فانتوز ضمن القوات المتقدمة بقيادة كليبر . واضطرت إذا للبقاء فى وحدة الإسعاف المقامة بالعريش ، هذه البلدة القاحلة المجردة من كل شىء والتى تبعد عن القاهرة بنحو ستين فرسخا وعن غزة بنحو خمسة عشر فرسخا . ولم تكن تصلنا أية مؤن إلا عن طريق قطية ، وما لبثت تلك الموارد أن انقطعت بعد حين ، لنقصها يوما بعد يوم فى قطية ، فإذا بنا من جديد نهب للمجاعات ، ومضطرين لأكل لحوم الخيول التى كنا نأخذها الواحدة تلو الأخرى . وكان دور فرسى قادما لا محالة لولا أن أسعفنا وصول إحدى القوافل .

تلقينا أخيرا فى الحادى عشر من فانتوز النبأ السعيد بأن غزة قد استسلمت ومنذ ذلك الحين تحسنت معاملتنا فوزع على كل واحد منا ٥٠٠ جرام من البقسماط وقطعة من لحم الجمل ، فكانت تمثل حصتنا اليومية . وعلى الرغم من ضآلتها وعدم جودة نوعيتها إلا أننا رضينا بها . فأقل قدر من الرفاهية أصبح يترك أفضل الأثر فى نفوسنا بعد كل ما مررنا به من محن قاسية .

وعلى الرغم من آلامنا ومن الملل الذى كان يفترسنا ، فقد نعمنا بقدر لا بأس به من الهدوء حتى أيقظنا الجنرال فى منتصف ليلة العشرين من فانتوز . إنذار فى هذه الساعة المتأخرة من الليل ! هذا نذير بمآسى جديدة

وبهجوم غير متوقع ! وبالفعل دلف البدو الى خيام بعض المرضى أسفل أسوار القلعة واستولوا على كل ما طالته أيديهم من السلاح . غير أن الإجراءات التي اتخذناها فوراً لمواجهةهم لم تسمح لهم بالمزيد من الأعمال . ولكننا حرصنا بعد ما حدث على نقل باقى المرضى داخل القلعة ، وتدبرنا أمرنا لتكون بمعزل عن وقاحة هؤلاء البرابرة .

وقد اعتقدنا أن مصر كانت وحدها مسرحاً لنهبهم ولكننا أخطأنا ، فقد أثبتت لنا أحداث عديدة أن سوريا تقسم شرف هذا الخطر معنا ، فما من قافلة كانت تستطيع المرور دون التعرض لهجماتهم . حدث هذا للجنرال ولخزانة الجيش على بعد عدة فراسخ من غزة ولكن هجماتهم لم تكلل بالنجاح .

جاءنا نبأ الاستيلاء على يافا عبر العريش فى الرابع والعشرين من فانتوز . ويافا بلدة سورية حصينة صغيرة كان يدافع عنها سبعة آلاف شخص . وقد أجبرونا على مداهمتهم والهجوم عليهم ، لاسيما بعد قتلهم مبعوثنا إليهم ، فأطلقنا على جميعهم النار فيما عدا مائتى مصرى عدنا بهم إلى القاهرة . وكانت فرقة كليبر هى من أخضعت هذه المدينة لسيطرتنا . وسرعان ما احتلت قواتنا الحصون التى وجدوا فيها أربع قطع مدفعية ، كان السلطان قد أرسلها إلى الجزار باشا . إثر هذا توجه الجنرال كليبر إلى حيفا واستولى عليها ، ولم يصل الأمر به إلى حد القتال ولم يحتج إليه ، فقد فر العدو وغادر المكان حينما علم بقدومه . وقد عثر الجيش فى المكان على كميات كبيرة من المؤن والمواد الغذائية .

كان الهدف من الحملة على سوريا هو الاستيلاء على عكا وهى موقع أساسى للدفاع عن مصر . كانت الانتصارات السابقة فالأ حسناً ولكنها لم تكن لتضمن لنا نجاح مشروعنا . فعكا كانت مقر الباشا ، وكانت أكبر حجماً وأشد تحصيناً وحراسة من المدن التى أخضعناها لتونا . بالتأكيد

سيقاوم هذا المكان مدة أطول وسنفقد فيه أعدادا كبيرة . وسوف نرى إن كان لتلك المخاوف التى تساورنا أساس من الصحة .

أما عنى فقد سئمت أكل البقسماط ولحم الجمال وحفنة الأرز ، وكنت متمسكا بفكرة الرحيل والمشاركة سواء فى المخاطر التى يتعرض لها زملائى أو فى المجد الذى ينتظرهم ، فقررت الرحيل عن صحراء العريش .

كانت عيناى قد ألفتا منذ فترة مرأى الكثبان الرملية الحارقة ، فأدهشتها المناظر الأكثر إمتاعا والمتمثلة فى الحقول وقد اكتست بأبهى المحاصيل والمنحدرات المخضرة الموشاة بزهور الخشخاش ، وآلاف الزهور العطرية . . وقد شاركنى زملائى انفعالى بالمنظر وشدة فرحتى . وقد علمنا ونحن فى الطريق أن كل هذه الحقول المزروعة والمراعى الخضراء الكثيفة والتلال المزهرة هى لأعراب رحالة هائمين فى المكان ليس لهم من مأوى سوى فجوات حفروها فى الرمال .

كان هذا فى الأول من جيرمينال الموافق ٢١ مارس ١٧٩٩ ، حينما تهيأت لناظرى المتعبين من رقابة مشهد الصحراء هذه الفرصة الطيبة لأول مرة . كنا نعانى من نقص شديد فى المياه طوال هذا اليوم ، وأملنا فى العثور على شىء منها فى الليل بأحد الصهاريج التى أعلنوا عن وجودها فى الانحاء ، ولكننا تخطيناها دون أن ندري ، مما أهدر جهودنا لاكتشافها . وأخيرا وجدناها . . فما كان شىء أجمل ولا أطيب لنا من أن نطفئ ظمأنا وظمأ مطايانا . ثم آوينا إلى حقل شعير نلتمس فيه بعض الراحة وتركنا خيولنا وجمالنا ترعى فيه فأخذوا منه حظهم .

وطوال الليل ، كان يصل إلى مسامعنا صوت البدو وهم يقلدون صيحة الثعلب ، وهى الإشارة المتداولة بينهم أن أرادوا الاجتماع أو



الاستغاثة لم يد العون لهم . ولا شك أن عددنا أحبط من عزيمتهم ،  
لأنهم لم يقوموا بأية محاولة ضدنا ، فنمنا ملء جفوننا .

## ٢٢ مارس (١٧٩٩م)

فى الثانى من جىرمينال وبعد ساعة من السير بلغنا السوارى الواقعة  
على الحدود بين افريقيا وآسيا وقد بدت لنا واحدة موجهة نحو البحر  
الأحمر والأخرى صوب البحر الأبيض المتوسط بزاوية . وعلى  
مسافة أبعد بقليل صادفنا بئر رفح وعلى الرغم من عمقها المذهل إلا أن  
مياها غير سائغة للشرب ولكن عطشنا لم يترك لنا خيارا .

وعلى بعد ثلاثة فراسخ من هذه البئر ، وجدنا حصنا وقرية محوطة  
بشجر الفواكه ، وقد أشاع مرآها البهجة فى نفوسنا ، وكنا كلما تقدمنا  
وجدنا أراضى مزروعة . ثم وصلنا أخيرا إلى غزة وقد غطت جنباتها  
أشجار زيتون هائلة فكانت متعة وبهجة للعين . لم يتح لى جرحى المضى  
قدما ، فدخلت المستشفى فى اليوم نفسه ، أى فى الثانى من جىرمينال  
عام ٧ .

لقد كانت رغبتى الشديدة فى مغادرة قلعة العريش الملعونة وراء  
اعتقادى بأننى شفيت ، ولكن كم كنت مخدوعا . وقد حاولت ذات يوم  
الخروج من مستشفى غزة ولكنى ما إن تقدمت بضع خطوات خارج  
حدودها حتى دلى الوجع والوهن على وجود قطعة رصاص أخرى فى  
باطن القدم . فكان لا بد من إجراء قطع جديد لاستخراجها سرعان ما  
اندمل بعد بضعة أيام .

ومن شدة ضيقى بهذا الحبس حاولت الخروج مرة أخرى ،  
ولكن ثقل جسدى المحمول على القدم المريضة أظهر وجود شظية جديدة

كان لابد من انتزاعها . ولم تكن هذه إلا مقدمة لألم أكبر هدد حياتى وكاد يودى بها . فلقد داهمتنى حمى شديدة فى هذا اليوم نفسه . وما لبث الخراج الذى ظهر تحت إبطى الأيمن أن نبأنى بقدوم الخطر ، وبنوعية المرض الذى أصابنى . وفى اليوم التالى ، الموافق ١٩ جيرمينال ، طلبت أن يأتينى كبير الجراحين فأخبرونى بإصابته بنفس المرض الذى أصبت به . فطلبت طبيبا ، فأجابونى أنه أصيب بالمرض نفسه . وحينما طلبت حضور المدير والجراح العادى جاءنى الرد نفسه . كان احتياجى مع هذا شديداً للدواء ؛ فطلبت الصيدلى الذى جاهد قدر الإمكان فى سبيل الوصول إلى واعترف لى أنه هو الآخر مصاب بالداء نفسه ، ونصحنى بأن أتقياً وأحاول إفراز العرق قدر الإمكان قائلا إنه سيفعل بالمثل . وقد اتبعت نصيحته فجاءت نتيجتها لصالحى . وبعد أن مرت الحمى والوهن الشديد سألت عن أخبار زملاء السفر الستة فعلمت أنهم ماتوا جميعا إلا الصيدلى الذى ما لبث أن تبعهم إلى القبر بعد أربعة أيام .

اجتاح الوباء وتضاعف وباله وشهدت موت العديد من زملائى الذين أسفت عليهم أشد الأسف ، ولن تمحى صورتهم من خيالى . كان من بينهم نخامى ، هذا الصبى الممتاز الذى أحاطنى برعايته التى ربما أنقذت حياتى ، ولكن الحظ لم يسعفه ليضمن لنفسه البقاء ، فمات بدوره تحت سمعى وبصرى فى ظرف ثلاثة أيام لا أكثر . وفى غضون ستة أسابيع ، راح ضحية لهذا الوباء ما يقرب من ثلثى الفرنسيين الثلاثمائة المحتمين بهذه المدينة .

وقد تحولت المستشفى لحجر صحى تحت الملاحظة . وقد غادرتها بعد خمسة عشر يوما ، وبقيت فى غزة مضطرا حتى أستعيد كامل قواى . وأقول إننى بقيت مضطرا وعلى مضض لأن وضعنا كان حرجا للغاية .

فى هذه الأثناء ، كان كل تفكيرنا ودعاؤنا منصين على الجيش المحاصر عكا . وكنا نتحرق شوقا لسماع أنباءه ، وقد علمت من خلال ما سوف أقصه عليكم موقفهم المؤلم .

### ٣٢ مايو (١٧٩٩م)

الرابع من بريريال ، امتطى كومنندان المقاطعة حصانه واتجه مع قائد أركانه إلى ميناء غزة القديم يتفقد سفينة يونانية محملة بالمؤن للجيش ، ودعانى لمرافقته فلبيت الدعوة بكل سرور . وما إن بلغنا شاطئ البحر ، حتى لمحنا ستة مراكب شراعية آتية من بعيد ، فأدخلت بعض الأمل فى قلوبنا ، لأنها إن كانت بالفعل فرنسية فسوف تحمل لنا بالتأكيد نبأ الاستيلاء على عكا ، أما إن كانت إنجليزية فسيكون معنى هذا أيضا طرد العدو من المدينة وأنه يقوم بالانسحاب .

انتظرنا فى لهفة قدوم المراكب وقد خدعتنا آمالنا . ولم يلبث الأمر أن تكشف لنا . دنت منا فرقاطة حتى أصبحنا فى متناول مدافعها ، فبادرتنا برشقة مدفعية ليست من الأدب فى شىء ، ثم اتجهت سفينة أخرى وبادرت السفينة اليونانية بنفس التحية فلم يعد أمامها سوى الاستسلام .

لم يكن بحوزتنا أية وسيلة دفاعية ، وبتنا معرضين لخطر محقق مما دفعنا للعودة الى غزة وكلنا حسرة وغيظ وقد شاهدنا بأعيننا كيف تم الاستيلاء على المؤن المخصصة لنا .

ورحنا طوال الطريق نفكر فى حتمية وجود جيوشنا فى عكا ، وأنهم لابد قد طردوا الإنجليز منها نظرا لوجودهم فى هذه المياه البحرية التى لم يعتادوا ارتيادها أو الظهور بها .

كانت أوهاماً بائسة وتفكيراً واهياً فقد كان أول ما وقعت عليه عيناي عند عودتنا إلى غزة هو منظر جندى جريح اعتقدت أنه قدم إلينا من الجيش ،



فصحت عند رؤيته : إيه! استوليتم على عكا ؟ فأجاب : « كلا ، بل نحن ننسحب من سوريا » .

وقع على الأمر كالصاعقة ، ولم أقو على معرفة المزيد . وبعد ساعات قليلة أدركت فداحة مصيبتنا ، إذ توافدت علينا قوافل المصابين ، وعلمت أنه بعد آلاف الأعمال البطولية التي قام بها رجالنا الشجعان وبعد عدة هجمات فقدنا خلالها كمية من جنودنا وضباطنا البواسل من المراتب العليا ، اضطررنا للتخلي عن الحصار . كما علمت أن أسطولاً عسكرياً جاء ليمدنا بالمؤن والسلاح ، ولكن الإنجليز اعترضوا طريقه واستغلوا ما كان مخصصاً لتدمير عكا في الدفاع عنها . فكان في خسارتنا تلك خير عون لهم ، أكثر من المتاريس والتحصينات ، فقد أفقدنا نقص المدفعية الثقيلة القدرة على إحراز انتصارات قوية على هذه القلعة الحصينة<sup>(١)</sup> ثم إن الجيش لم يكن كبير العدد حتى يمكن التضحية ببعض رجاله في محاولة تصعيد عام .

وقد قام أحد المهاجرين الفرنسيين الشبان وكان زميلاً لبونابرت في المدرسة العسكرية بقيادة العمليات طبقاً للخطة العسكرية الجديدة ، فكان مشهد زملاء الدراسة القدامى وهم يتصارعون لقضايا متعارضة كل التعارض يصيب بالصدمة الشديدة . ولم يكن لتفوت ملاحظته على الجيش الفرنسي ، فقد كان لافتاً بالفعل . وكم كنا نرغب لو أن الكولونيل فيليب (وهذا اسمه) أبرز مهاراته تلك ضد الإنجليز الذي وهب براعته لهم . لقد كان حري به أن يتنافس بشرف مع خصمه ويتفوق عليه كما فعل في عكا حيث لقي مصرعه كما يقولون .

(١) استولى الفرنسيون بقيادة الملك فيليب اوجست والإنجليز بقيادة الملك ريتشارد قلب الأسد على عكا خلال الحملة الصليبية الثالثة .

وقد تم إعلامنا رسميًا بالانسحاب وعودتنا إلى مصر بالبيان التالي :

مركز القيادة العام بعكا

الثامن والعشرون من فلوريال عام ٧ الموافق ١٧ مايو (١٧٩٩م)

بونابرت القائد العام

أيها الجنود :

اجتزتم الصحراء التي تفصل أفريقيا عن آسيا بأسرع مما يفعل جيش  
عربي . لقد قضيتم على الجيش الذي كان في طريقه لغزو مصر ،  
وأسرتم قائده ، واستوليتم على عدتهم وعتادهم وقربهم وجمالهم .  
وتمكثتم من جميع النقاط الحصينة التي تحمي الآبار في الصحراء . وشتتم  
الحشود القادمة من جميع بقاع آسيا لنهب مصر .

لقد كانت السفن الثلاثون التي رأيتموها قادمة إلى عكا منذ يومين  
تحمل السلاح لمحاصرة الاسكندرية . ولكنها اضطرت للهرع إلى عكا لتلقى  
مصيها المحتوم . سوف يزين جزءاً من هذه الرايات دخولكم مصر . فبعد  
أن أشعلتم الحرب بحفنة من الرجال في قلب سوريا ، واستوليتم على  
خمسين راية وأسرتهم ستة آلاف شخص وقمتم بدك حصون غزة ويافا وحيفا  
وعكا سوف تعودون إلى مصر . فموسم إرساء السفن ينادينا .

لم يكن أمامكم سوى بضعة أيام لتتمكنوا من إلقاء القبض على الباشا  
ذاته في عقر داره . ولكن الاستيلاء على حصن عكا لا يساوي ضياع  
بضعة أيام منّا في هذه الفترة من العام ، فحاجتي الآن ماسة للرجال  
الشجعان الذين ربما أفقدهم في هذه المعركة ، للقيام بعمليات أكثر أهمية .

أيها الجنود ، أمامنا مشوار ملؤه التعب والمخاطر . فبعد أن جعلنا  
الشرق في حالة لا تسمح له بالقيام بأي عمل ضد هذه الحملة ، يبدو أنه  
قد آن الأوان للتصدي لجزء من الغرب . وهي فرصة جديدة لإعلاء

مجدكم . وإذا كان لا يمر يوم دون أن نفقد أحد جنودنا الشجعان وسط هذا السيل من المعارك ، فعلى الآخرين أن ينهضوا وينضموا بدورهم للمصفوف مع هؤلاء الذين يذودون عن الوطن ويتحملون المحن فيحق لهم النصر .

## بونابرت

تصاعدت الصيحات بعد تلاوة هذا البيان ، فلم يعد هناك شك في أن علينا معاودة اجتياز هذه الصحراء الرهيبة التي عانينا فيها الأمرين . ولا بد أن الحرارة في هذا الوقت من العام أكثر حدة ، بالإضافة إلى ندرة المياه . . . وطبيعى أن أربعة أشهر من التعب المضنى ، مع جميع صنوف الحرمان من شأنها أن توهن قوة الرجال ، وأنه سيكون هناك مزيد من الجرحى نحملهم في طريقنا ، بخلاف المصابين بالطاعون . يا إلهى ! يالها من عودة فظيعة ! ناهيك عما سوف نلقاه في الصحراء خلال رحلتنا . ولكن ماعاد شيء يهم . فقد صدر الأمر وعلينا التنفيذ .

ظل المصابون يتوافدون قافلة تلو الأخرى ، ومفرزة تلو الأخرى . ثم بدأت فرق من الجيش فى الوصول . وبما أننى لم أكن قد تماثلت تماماً للشفاء بعد ، لم أرغب فى انتظار فرقتى التى كانت فى الصفوف الأخيرة ، فغادرت غزة قبلها فى الثانى عشر من بريرىال الموافق ٣١ مايو (١٧٩٩م) . لم يكن يوماً طويلاً ، وتحملنا التعب والمشقة بسهولة ، أما يوم ١٣ ، فقد بدأ العطش يتزايد ، وقد اطفأنا ظمأنا فى المساء عند وصولنا للعريش التى غادرناها يوم ١٤ بريرىال ظهراً وقد عثرنا هذه المرة على ماء ، الأمر الذى أدهشنا لأن عند مرورنا فى المرة الأولى لم يكن هناك أية مياه فى هذه الأماكن .



لقد كان العطش ينسينا الجوع الذى لم يكن ليهدأ منه بعض فتات من البقسماط . وقد ازداد الأمر سوءاً فى اليوم التالى ، إذ لم يتحمل المصابون بالطاعون والجرحى وبعض الجنود هذا الحرمان من العطش فانتهت حياتهم فى هذه الصحراء الرهيبة . وقد أدت شدة الجفاف لنضوب المياه فى أحد الصهاريج الذى عقدنا عليه الآمال . ولم يكن السادس عشر منه بأحسن حالاً ، فقد لاقينا نفس المعاناة وفقدنا بالمثل عدداً من الرجال . وقد بلغنا فى ذلك اليوم قطية حيث وجدنا وفرة من المياه . وقررت أن انتظر لوائى الذى وصل فى اليوم التالى . وإذا كان قد طاب لى أن أرى اصدقائى وأضمهم مرة أخرى ، فقد تأملت كثيراً لفقدان العديد منهم بسبب متاعب السفر أو فى ساحة القتال . أما من لاقيتهم فكانوا فى حالة من الإنهاك والجفاف تعذر على معها التعرف على من كانت رؤيتهم مألوفة جداً لى ، لا سيما بعد ثلاثة أشهر من الفراق .

وقد علمت منهم جميع تفاصيل معاناة جيوشنا فى سوريا ، وموت ضباط كنت أعرفهم ، وعدد الهجمات التى شنوها فى عكا دون أن يصيبوا فيها نجاحاً يذكر ، وما أبلاه لواؤنا ، واستمرار جدارته بلقبه الذى اكتسبه فى إيطاليا . كما علمت عدد الشجعان الذين فقدناهم وجميع الظروف التى صاحبت الجلاء .

علمت أيضاً مصير المصايين بالطاعون الذين اضطروا لتركهم فى الطريق نهباً لعدو بربرى شرس ، ومدافعنا التى اضطروا لإخفائها نظراً لنقص وسائل النقل .

بالصعوبة الحاجة ، وبالأفكار المشؤومة . أيتها الإنسانية ، هل كان لابد للفرنسيين أن يهينوك وراء البحار . طموح مشؤوم وسياسة جهنمية ، ألن ترتوى من الضحاية الأبرياء ! ولكن من الأجدى أن نبتعد عن هذا المشهد الرهيب .

حرص جيشنا ، كى يؤخر ملاحقة العدو لنا ، على تفجير كل المواقع الحصينة وعلى اضرام النيران فى جميع القرى ، وإحراق جميع حقول القمح التى لقيها فى طريقه .

وقد غادرنا قطية فى العشرين من بريرال ، ووصل الجيش فى الثانى والعشرين منه إلى الصالحية حيث وجد مياه . ثم بلغ المنزل فى اليوم التالى . وبدأ الجيش فى الرابع والعشرين يشعر بالفرق بين هذه الأراضى والصحراء التى اجتزناها .

مررنا يوم ٢٥ على حقول خصيبة قادتنا إلى النيل ، فكانت فى وفرة المحاصيل التى تغطى الأراضى متعة لناظرينا . والحقيقة أننا اعترفنا بأننا لم نشاهد قط مشهداً أجمل من هذا .

عسكرنا فى فرسكور التى غادرناها فى صباح السادس والعشرين منه . لم تكن عودتنا لمصر عودة غائمة ، ولكنها كانت سعيدة على أية حال . فمصر التى طالما كرهناها أول الأمر بدت لنا جنة بالقياس لسوريا . على الأقل لا أحد يموت فيها جوعاً أو عطشاً . . . والحقيقة أن الإنسان لكى يستمتع بالأشياء متوسطة القيمة لابد أن يكون قد جرب مرارة البؤس . وأعتقد أن سوريا بالقياس لمصر هى أشبه بمصر بالقياس لفرنسا .

وبعد أن تابعنا جيش سوريا وعلمنا بأمره ، حان الوقت لمعرفة عمليات الجيوش التى ظلت بمصر . وأعتقد أن فى هذا البيان ما يفى بالغرض :

### المركز العام للقيادة

الأول من ميسيدور عام ٧ الموافق ١٩ يونيو (١٧٩٩م)

من بونابرت القائد العام إلى حكومة المديرين

## أيها المواطنون المديرون :

خلال غزوى سوريا ، شهدت مصر العليا أعمالا عسكرية تستوجب أن أحيطكم علما بها .

فى الثانى عشر من بلوفيز قام نفر من مدينة بنى سويف بالثورة . وقاد الجنرال فو كتيبة من اللواء ٢٢ ، و بدر أربعة فراسخ من البلد بالجث ، ثم ما لبث النظام أن استتب . ولم يلق من جانبنا سوى ثلاثة أشخاص مصرعهم بينما جرح عشرون آخرون .

فى الخامس عشر من بلوفيز ، تم تدعيم الأسطول الإنجليزى القابع أمام الإسكندرية . وقد بدأ بعد وقت قليل فى ضرب الميناء . ألقى الإنجليز على الميناء من ١٥٠٠ إلى ١٦٠٠ قنبلة لم تتسبب فى مقتل أحد ولكنها هدمت منزلين رديئى البناء ، كما تعرض مركب قديم للغرق .

فى السادس عشر من فانتوز ، اختفت السفن الانجليزية ولم نرها مرة أخرى . وكانت أربعة زوارق محملة بالمدفعية قد غادرت السويس فى الثالث عشر منه لتصل الى القصير فى الثامن عشر من نفس الشهر ، حيث وجدت عدة سفن محملة بكنوز للماليك استولى عليها الجنرال ديزيه فى مصر العليا . مع أولى طلقات المدفعية اصيب الزورق المدفعى تاجليامنتو ٢ وانفجر فى الهواء . ولن يكون للجمهورية بحارون قط طالما لم نعدل كافة القوانين البحرية . فقد يتسبب سرير معلق موضوع فى غير مكانه المناسب ، أو صندوق ذخيرة مهملة فى هلاك أسطول حربى بأكمله . كان لابد من إلغاء هيئة المحلفين . والمستشارين والمجالس الموجودة على السفن ، بحيث لا يكون ثمة سلطة أخرى بخلاف سلطة القبطان التى لابد أن تكون مطلقة مثل سلطة تناصلة الروم فى جيوشهم .



إذا كان الحظ لم يحالفنا في البحار فليس هذا لنقص في الرجال  
التمرسين أو في العتاد أو النقود وإنما يرجع لغياب العزيمة . فإذا تركنا  
النظام البحري على ما هو عليه فالأجدى أن نغلق موانينا ، فهذه نقود  
ضائعة .

قام الكومندان دورانتو وهو رئيس لواء بالفرقة ٣٢ بالتوجه إلى  
الشرقية . وقد تم إحراق قرية بردين وقتل جميع سكانها بعد قيامها بثورة .  
في الخامس عشر من فانتوز ، علم الجنرال دوجا بقدوم قافلة جديدة  
من أعماق أفريقيا على مشارف الجيزة ، فأصدر أوامره للجنرال لانوس  
بالتقدم ومداومة معسكرهم ، وقد استولى على عدد كبير من جمالهم بعد  
أن أودى بحياة المئات من رجالهم . وقد أصيب ابن الجنرال لوكليرك في  
هذه المعركة وأحد الشباب البارزين .

لم يستطع الأمير الحاج الذي غمرته بحسن صنيعتي بشخصيته  
الضعيفة المترددة أن يصمد أمام الدسائس التي كانت تحاك من حوله .  
فأصبح في تعداد أعدائنا وانضم لبعض القبائل البدوية ولبعض المماليك  
ونزل إلى ساحة القتال .

وقد لاحقناه وطاردناه حتى فقد في ظرف يوم واحد كل العطايا التي  
منحناها له وأمواله وجزء من عائلته التي كانت لا تزال في القاهرة ، وفقد  
معها سمعته التي ظل حتى هذا اليوم يتمتع بها كأحد الأشراف .

في بداية شهر فلوريال حدثت واقعة هي الأولى من نوعها ، وكان  
من نتائجها ثورة مدينة البحيرة . فقد قدم رجل من قلب أفريقيا إلى درنة  
والتف حوله بعض الأعراب وقال : إنه المهدي المنتظر الذي ورد ذكره في  
القرآن على لسان النبي . وسرعان ما توافد عليه بعد يومين ٢٠٠ مغربي  
وكان الصدقة وحدها هي التي بعثت بهم لينضموا تحت لوائه .

وبما أن المهدي المنتظر كان لا بد أن ينزل من السماء فقد ادعى هذا المحتال أنه هبط من السماء وسط الصحراء . راح هذا الرجل العارى يغدق الذهب الذي يجيد إخفاءه ، وكل يوم يغمس أصابعه فى قصعة بها لبن ويمررها على شفتيه ، فكان هذا الغداء الوحيد الذى يتناوله . وقد بلغ دمنهور وداهم ستين شخصاً من الفيلق الملاحى الذى تركناه دون احتياطات كافية بدلاً من نقله إلى معقل الرحمانية . وقد قام بذبحهم جميعاً .

لقد أثار حماس مريديه الذين تشجعوا بنجاحاته ، وهم يعتقدون أنه إذا رمى حفنة من التراب على مدافعنا أبطل مفعول المتفجرات فتسقط قذائف بنادقنا أمام المؤمنين ولا تنال منهم . وقد أعزى عدد كبير من الأشخاص لهذا الرجل القدرة على الإتيان بمائة معجزة من هذا النوع كل يوم .

وقد غادر رئيس اللواء لوفيفر الرحمانية مع قوة قوامها ٤٠٠ رجل لمواجهة المهدي المنتظر . ولكن مع تضاعف عدد الأعداء فى كل لحظة رأى استحالة رد هذا العدد الكبير من المتعصبين إلى عقولهم ، فكون تشكيلاً مربعاً وأمضى النهار فى قتل هؤلاء الحمقى الذين راحوا يتدافعون صوب مدافعنا وقد ملكهم هذا السحر حتى لم يعد بالإمكان الرجوع عنه . وبحلول الليل ، وبعد أن أحصوا قتلاهم وقد فاق عددهم الألف قتيل ، وكذلك المصابين ، أدركوا فقط فى هذه اللحظة أن الله لم يعد يأتى بالمعجزات .

فى التاسع عشر من فلوريال ، كان الجنرال لانوس الذى أبدى شجاعة ونشاطاً كبيراً فى كل مكان حيثما كان هناك أعداء ليقاتلهم قد وصل إلى دمنهور حيث قتل ألف وخمسمائة شخص . ولم يبق من هذه القرية سوى كومة من رماد تدل عليها .

شعر المهدي المنتظر بعد إصابته بعدة جروح بقدراته تتبدد فاختفى فى أعماق الصحراء وحوله مازال بعض من مريديه ، فداخل هذه الرؤوس لا توجد أعضاء يمكن أن يصل إليها العقل .

ولعل طبيعة هذه الثورة هي التي سرعت بعودتي إلى مصر . فوقوع هذه الأحداث الغربية كان مديراً ليتزامن مع وصول الأسطول التركي إلى الإسكندرية ليتمكن من إنزال الجيش الذي دمرته في عكا . وقد قام الهجانة في صعيد مصر بتنييه المماليك ، فقاموا بتوجيه قوة هذا الأسطول للقيام ببعض العمليات في مصر العليا ولكن بعد أن هاجمهم رئيس اللواء ديسترييه عدة مرات اضطروا للنزوح إلى الشرقية .

وقد أصدر الجنرال دوجا أوامره للجنرال دافو بالتوجه إلى هناك . فقام في التاسع عشر من فلوريال بشن هجوم على ألفي بك . وبعد أن أدت بعض طلقات المدافع إلى مقتل ثلاثة من القادة الرئيسيين للألفي بك ، فرّ مدعورا إلى الصحراء .

وصلت سفينة وفرقاطة إنجليزية إلى السويس في الخامس عشر من فلوريال . وبدأ التراشق بالمدافع ، ولكن سرعان ما كف الإنجليز عن القتال بعد أن أدركوا أن السويس كانت مستعدة لاستقبالهم بسلاح مدفعية كبير . ومالبثت السفيتتان أن اختفتا في العاشر من بريريال . وقد دخل كل من الجنرال بليار ومساعداه دانزيلو مدينة القصير واستولوا على هذا الموقع المهم ، واتخذوا الوسائل الدفاعية اللازمة . وقد كان لاحتلال السويس والعريش أثر بالغ في تأمين مصر ضد أية محاولة للوصول إليها سواء عن طريق البحر الأحمر أو سوريا . وكذلك أسهمت تحصينات دمياط ورشيد والإسكندرية في عدم إمكانية الهجوم عن طريق البحر ، وضمنت إلى الأبد للجمهورية امتلاك هذه البقعة الجميلة من العالم وستؤثر حضارتها كثيرا على العظمة القومية والمقدرات المستقبلية لأقدم بقاع العالم .

بعد أن خلص الجنرال لانوس البحيرة ، بلغ كفر فورنيجة الواقع بالشرقية في السابع عشر من بريريال . أما المغاربة والرجال الذين فروا من البحيرة فقد قُتل منهم ١٥٠ شخصا ثم قام بإحراق البلدة .



فى الخامس عشر من بريرىال ، بلغت العرىش عائدا من سوريا ، وقد وصل مقياس الجو ٤٤ درجة مئوية من فرط حرارة رمال الصحراء ، وقد بلغت وحدة الضغط حوالى ٣٤ درجة واضطررنا لاجتياز ١١ فرسخا فى اليوم لنصل إلى بئر به بعض المياه الساخنة المالحة غير السائغة للشراب ، ومع هذا فقد شربنا منها بنهم أكثر مما لو كنا نحتسى أفضل زجاجة شامبانيا فى مطاعمنا .

وصلت إلى القاهرة فى السادس والعشرين من بريرىال ، وقد أحاطتنى جماهير غفيرة ملأت الشوارع ، وقد حضر جميع القائمين على الإفتاء على بغالهم (فقد كان الرسول يفضل امتطاء هذه الحيوانات) وجميع الانكشاريين والأغوات والشرطة الصباحية والمسائية وأحفاد أبو بكر وفاطمة وبعض المشايخ المبجلين . وقد تصدر الحشد كبار التجار ورئيس الكنيسة القبطية ، كما سدت القوات اليونانية الموالية الطريق .

واننى إذ أود أن أعبر عن بالغ رضائى لكل من الجنرال دوجا والجنرال لانوس ولقائد الكتيبة دورانتو . كما أن سلوك الشيخ البكرى والشرقاوى والسادات والمهدى<sup>(١)</sup> والصاوى جاء على خير ما كنت أبتغى . وهم يدعون لنا كل يوم من فوق المنابر وقد كان لفرماناتهم أبلغ الأثر فى القرى . وأغلبهم أحفاد للخلفاء الراشدين وهم محل تبجيل وتقدير عميق من الشعب .

## بونابرت

(١) المقصود هنا هو محمد المهدى شيخ ورئيس الديوان بالقاهرة (الناشر) .

كانت فرحة الشعب وكبار رجال الدولة بالغة بالفعل بعودة الجنرال إلى القاهرة ، ولم يكفوا عن الهتاف له ولأعماله الجليلة . ولنعترف أننا راعينا ألا تصلهم إلا أنباء في صالحنا مثل أننا دمرنا عكا تماما وخربنا المناطق المحيطة بها ، وأننا قتلنا أو اعتقلنا الجنود التي كانت تدافع عن هذا الحصن ، وأننا ما تركنا سوريا إلا لأن الأقدار كانت تنادينا للعودة لمصر . والحقيقة أنه لا بد من التعامل مع هذا الشعب حتى يدرك المرء مبلغ جهله وسذاجته .

وقد قام الديوان والشيخو بحث جميع مرؤسيهم على مساندة أعمال هذا الرجل العظيم الذي يقرأ - كما يقولون - القرآن كل يوم لأنه سيعتق دين محمد .

وفي البيان التالي الموجه لحكومة المديرين من نابليون تقرير عن الأحداث التي وقعت في صعيد مصر خلال حملتنا على سوريا .

من مركز القيادة بالقاهرة .

الخامس من ميسيدور عام ٧ ، الموافق ٢٣ يوليو (١٧٩٩م)

المواطنون المديرون :

في أعقاب معركة الأهرامات حدثت انقسامات بين صفوف المماليك . فقد انسحب إبراهيم بك إلى الشرقية ، وعبر الصحراء ، وأقام بعض الوقت في غزة ثم في دمشق . وهو اليوم في حالة من اليأس الشديد بعد أن أضعفته الخسائر التي منى بها خلال حملتي على سوريا .

أما مراد بك ، فقد سار في النيل بأسطول كبير متوجها إلى صعيد مصر ، وعلى الرغم من هزيمته في سدمنت إلا أنه ظل متحكما في بعض القرى وشكل تهديداً .

فى العشرىن من فرىمىر ، بعد أن تم تدعىم الجنرال دىزىه بالجانب الأكبر من سلاح الفرسان واصل تقدمه حتى بلغ الجىزة فى التاسع من نىفوز . وعلى بعد فرسخىن كان مراد بك فى انتظاره وقد انضم إلىه حسن بك وألفان من بدو ىنبع ، وكانوا قد وصلوا لتوهم إلى القصىر ، كما انضمت إلیهم كمية كبرى من الفلاحىن الذىن قام بتحرىضهم على الثورة . وما إن علم الجنرال دىزىه باحتلال عدة مجموعات من البدو لشواطئ النىل وتصدىها لسىر الأسطول المحمل بالعتاد الحربى والمؤن الغذائىة حتى أرسل الجنرال دافو برفقة سلاح الفرسان ، فقام يومى ١٤ و ١٩ فانتور بتعقب تجمعات الفلاحىن فى سوهاج وطهطا واستطاع أن یفرق شملهم وتمكن خلال الطلعتىن من قتل أكثر من ألفى شىخص .

وقد تىمز بشکل خاص خلال هذه العملىات كل من رىس الكتىبة بارون على رأس فرقته الخامسة عشر وبوفرار على رأس فرقته العشرىن الملقبة بالتىن .

تقدم الجنرال دىزىه وقد انضم إلى سلاح فرسانه وأسطوله الحربى لملاقاة العدو فى الخامس من بلوفىوز فى بلدة سمهود واتخذ وضع القتال المعتاد ، فنظم سلاح المشاة فى تشكىل مربع على الجوانب وشكل فرسانه تشكىلا مربعا فى الوسط . وكان الجناح الأىمن تحت قىادة الجنرال فرىون والجناح الأىسر بقىادة بلىار ، أما الوسط فكان بقىادة دافو . وقد حاصر العدو جىشنا الصغىر بدوامة من الفرسان ، ولكن سرعان ما جعلته قذائفنا وطلقات بنادقنا ىراجع . فانتشرت فرساننا ولاحقته . وتمكننا من قتل حوالى مائة بدوى وفلاح ، أما الباقون فقد فروا إلى الصحراء .

رفعنا علم الجمهورىة على منطقة الشلالات ، وقد سقط أسطول مراد بك الحربى بالكامل ، ومنذ هذه اللحظة استولىنا على صعىد مصر . وقد نشر الجنرال دىزىه فرقته على طول النىل ، وبدأ فى تنظىم هذه المقاطعات .



.. ولم يكن فى استطاعة باقى الممالىك وعرب ينبع العىش فى الصحارى ، مما دفع بعض البدو الذين لم يكونوا يشكلون خطورة من الناحية السىاسية للانضمام إلنا بعد أن فقدوا مدفعىتهم وأسطولهم لاسىما مع حاجتهم الملحة لمياه النيل ومواد الإعاشة . ولم يكونوا يهدفون من نجاح المعارك سوى النهب ، ولكن حسن التدابىر التى اتخذها الجنرال دىزىه وشجاعة الفرق العسكرية ، لم تمنحهم حتى هذا العزاء . وفى الثانى والعشرين من بلوفىوز تعرض رىس اللواء كورو والفرقة ٦١ لهجمة شنها من ٥٠٠ الى ٦٠٠ عربى . فما كان منه إلا أن ملأ ميدان المعركة بالقتلى . وقد تقدم الجنرال فرىون فى الرابع والعشرين من بلوفىوز إلى حىث كان يعلم بوجود تجمع للعرب فأردى مائتى رجل قتل منهم . وعند أطلال طيبة قام مائتا رجل من التابعىن للفلق الثانى والعشرين والخامس عشر الملقب بالثنين بشن هجوم فى الثالث والعشرين من بلوفىوز على مائتى مملوك وتمكنوا من تفريقهم ومطاردتهم ، فهربوا إلى الصحراء تاركىن مجموعة منهم فى ساحة القتال . وقد أظهر لاسال رىس الفرقة ٢٢ بسالته المعهودة .

فى السابع عشر من فانتوز ، توجه مراد بك إلى إسنا . ولكن الكومندان كلىمون مساعد الجنرال دىزىه تمكن من مطارته وأرغمه على اللوذ بالصحراء من جدىد . أما الممالىك ، وقد عرفوا أننى تركت مصر ومضىت فى الصحراء فى طرىقى إلى سوريا ، فقد ظنوا أن هذا أضعف من موقف الجنرال دىزىه . ومنذ ذلك الحىن ، أخذوا يتحىنون اللحظة المناسبة للهجوم ، وضاعفوا من جهودهم وقدموا من كل مكان فى الصحراء ، وانتشروا فى جمىع المواقع على النيل ، وتمكنوا من إحدى الفرق وذبحوا طاقمها ، واستولوا على ثمان قطع مدفعىة ، ثم جاءتهم إمدادات متمثلة فى ألف وخمسمائة شخص كانوا قد وصلوا إلى القصىر وتجمعوا كلهم فى دىروط حىث انفصلوا .

فتقدم الجنرال بيليار صوبهم فى العشرين من نيفوز وذاهمهم وقتل نصفهم وفرق من جمعهم . وقد كانت من أكثر المعارك التى أبرز فيها العدو صلابة وإصراراً .

فى الثالث عشر من جيرمينال وبعد أن علم الجنرال ديزيه بنية حسن بك فى القدوم إلى كينا ، اتجه لملاقاته فى الصحراء . وقد قامت الفرقة السابعة والثامنة باكتشاف مكان العدو وشنوا عليه هجوما وفرقوه بعد معركة عنيفة ، وقد لقى كومنندان الفرقة السابعة وهو على رأس فيلقه .

فى السادس من جيرمينال ، تعرض رئيس الكتيبة موران للهجوم فى جرجه ، فأغاثه سكانها ونجح فى جعل البدو والفلاحين يلوذون بالفرار بعد أن قتل منهم أكثر من مائة شخص . وقد تقدم رئيس اللواء لاسال صوب جزيرة الطينة فى ليلة ٢٠ جيرمينال حيث داهم أحد التجمعات وقتل مائة شخص وفرق الجمع الباقي . وبعد أن وجد الممالك صعيد مصر مرشوقاً بفرق الجنود ، فروا إلى الصحراء فى اتجاه الشمال . وقد أرسل الجنرال ديزيه الجنرال دافو لملاحقتهم ، فلاقاهم عند قرية بن شادى وهاجمهم وفرق جمعهم بعد أن قتل حوالى ألف شخص . وقد لقى ثلاثة أشخاص من قواتنا مصرعهم ، وأصيب ثلاثون آخرون ، وكان من بين القتلى رئيس لواء اسمه سيمون من الفرقة الثالثة عشرة وهو ضابط يندر أن يجود الزمان بمثله .

## بونابرت

وجه القائد العام هذه الأنباء إلى حكومة المديرين من القاهرة بينما بقينا نحن فى دمياط خلال شهر ميسيدور . كنا بالفعل فى أمس الحاجة لهذه البرهة من الزمن لإعادة ترتيب أمورنا والتقاط أنفاسنا . والحقيقة أننا لم نتعرض لأية مخاطر من جانب العدو على الرغم من تأهبنا التام لها . وقد استغللت هذا الهدوء الوقتى لدراسة البلد وعاداته .

كان أول ما فعلته هو التوجه إلى حيث يمكن أن يقوم أحد بتدليكى ،  
أى لأخذ حمام بخار .

ادخلونى إلى قاعة ترتفع على هيئة بناء دائرى له قباب وبه فتحات  
عند القمة تسمح بمرور الهواء . وقد أحاطت المكان دكة عريضة مكسوة  
بسجادة حيث وضعت ملابسى . وبعد أن خلعت عنى ثيابى ، أحطت  
خصرى ببشكير ووضعت برجلى مداساً أحمر اللون ، ودلفت إلى ممر  
ضيق حيث بدأت أشعر بالحرارة تلفحنى . وقد أغلق الباب خلفى ليفتح  
لى على بعد عشرين خطوة باب آخر ، ثم سرت فى ممر آخر عمودى على  
الممر الأول . أما الحمام ، فهو مكان فسيح مقبب وأرضيته مبلطة ومكسوة  
بالرخام ، يوجد حوله أربع غرف ، وتتصاعد فيه الأبخرة بشكل متواصل  
من نافورة وحوض للمياه الساخنة ، فتمتزج برائحة البخور التى كان يتم  
إحراقه . وما لبث العرق أن تصبب منى بغزارة ، ثم بدأ أحد العبيد فى  
تدليك جسدى برفق وراح يقلبنى فى جميع الاتجاهات ويشد مفاصلى حتى  
تطقطق دون أن أشعر بأى ألم . وبعد أن أتم هذه العملية ، ارتدى قفارا  
من قماش وأخذ يحك به جسدى طويلا . ثم قادنى الى حجرة مجاورة  
وسكب على رأسى رغاوى صابون عطرى وخرج . كان بالحجرة صنبوران :  
واحد للماء الساخن والآخر للماء البارد ، فاغتسلت وغطيت جسدى برداء  
دافئ ، وتبعت الرجل عبر الممرات إلى البهو الخارجى . وما إن وصلت  
حتى وجدت سريرا معداً ، فألقيت بنفسى عليه واستلقيت باستمتاع .  
وسرعان ما أتى غلام وشرع فى الضغط بأصابعه الرقيقة على جميع أجزاء  
جسدى حتى يجف جيداً ، ثم غيرت ردائى مرة أخرى ، وبدأ الغلام  
يحك كعوبى برفق بحجر خفاف . ثم أحضر لى فنجاناً من القهوة شربته  
باستمتاع ونفحته بعض النقود فسخرج سعيداً ، وخرجت بدورى سعيداً بعد  
أن دفعت لصاحب الحمام أجره .



من الصعب وصف المتعة التى يشعر بها المرء فى هذه الظروف . فبعد الخروج من حمام البخار تجد كل ما يحوطك دافئاً رطباً ، وينضج العرق من كل أعضاء جسدك ، وحين تجلس فى القاعة الفسيحة المفتوحة على الهواء الخارجى ، فإنك تشعر برثيك تتسعان وتتمددان فتتنفس بلذة عميقة ، وتحس بالدم يجرى بسهولة فى العروق ، وكأن حملاً ثقيلاً قد انزاح من على عاتقك ، وبطرواة وخفة لا قبل لك بها وكأنك ولدت لتوك ، وكأنك تعيش للمرة الأولى . وقد عاودت الذهاب إلى هناك عدة مرات بمفردى ومع أصحابى .

وقد أمدتنى إقامتى بدمياط بمتع أخرى غير الحمام ، وبعذابات تختلف عن تلك التى نلّاقيها فى الحرب .

صحيح أننى قلت إن المصريات لسن جديرات بالمشول فى بلاط أفروديت أو بالاستحواذ على قلب الرجل الفرنسى ، ولكن هذا لا يعنى أن جميع النساء المقيمات فى مصر لسن جديرات باهتمام المسافرين . نحن نعلم أن البكوات وذويهم وضباطهم الكبار يأتون من جورجيا والقوقاز والشركس بأجمل النساء ، يشترونهن ثم يرفعونهن إلى مرتبة الزوجات . وهم بحق أجمل من أرقى نساء باريس أو ليون ، ولكنهن حبيسات الحرملك ، لا تقع عليهن إلا عيون أزواجهن .

وقد كان محذور علينا أن ننتهك هذا الحرملك المقدس وإلا كان مصيرنا الموت . لم تكن هذه السيدات يخرجن إلا للذهاب الى المسجد لحضور صلاة الجماعة . وحتى فى ذلك الحين تصحبهن عبيدات مسنات تراقبن حتى نظرات عيونهن ؛ لذا كان الوقوع فى الحب بالنسبة لى شئ بعيد المنال حينما شاء لى الحظ ، أو حسن طالعى ، أن يمنحنى لا أدرى . . إن كانت سعادة أم شقاء . سوف نحدد هذا بعد قراءة هذه الحكاية .

كنت فى دمياط أسكن شارعاً يـؤدى مباشرة للمسجد الرئيسى ، وكثيراً ما كنت أقف على عتبة بابى أرقب النساء وهن فى طريقهن إلى المسجد . ولاحظت أن واحدة من بينهن يدل مظهرها على الثراء ، كلما مرت أمامى تمهلّت ورمقتنى ببصرها . كان من الصعب على أن أحكم بمجرد النظر إلى وجهها إن كانت صبية أم امرأة ناضجة ، جميلة أم قبيحة ، ولكن قوامها المشوق المشدود برشاقة واثق الخطى جعلنى أكاد أجزم أنها لم تتخط بعد العشرين من عمرها . أما عن جمال ملامحها فربما أخطئ إن تنبأت ، فقد كان من الصعب على نظرى أن يخترق الحجاب الذى تغطى به المسلمات وجوههن . وتركت للزمن والصدف فرصة معرفة هذا الموضوع .

وذات يوم ، وهى فى طريقها كالمعتاد إلى المسجد ، إذ بها تمر قريباً جداً منى ، فتشجعت وحييتها كما يحيى الجنود الفرنسيون ضباطهم حينما يلقونهم بأن وضعت يدى أمام جبهتى ، وحرصت على أن تكون هذه التحية مشفوعة بابتسامة ودود . فما كان منها إلا أن حملت يدها اليمنى ناحية قلبها ، وأفهمتني بهذه الإشارة أنها فهمت . وفى المساء ، بعد غروب الشمس ، جاءتنى خادمة من مارسيليا تعمل فى خدمتها تطلب الحديث إلى . فأدخلتها مكتبى ، وكان أول سؤال وجهته الى هو إن كنت أكتب أو أفهم العربية ، فقلت لها: لماذا هذا السؤال ؟

- سيدتى التى حييتها هذا الصباح هى التى أرسلتنى أسألك ، ولا أدري غرضها ، وليس لى أن أزيد .

- من هى سيدتك ؟

- سيدى ، لقد نهتنى عن ذكر اسمها ، وإذا تعديت أوامرها سيكون فى هذا ضياعى .

- أنتِ فرنسية أيتها المرأة الطيبة بما أنك تتحدثين لغتى .
- نعم ياسيدى ، أنا من مارسيليا ، لقد اختطفنى بعض القراصنة منذ قرابة العشرين عاما ، وباعونى لأحد البكوات فى مصر ، فجعلنى وصيفة لنسائه .
- حسنا ، وبما أنك فرنسية فبإمكانك البوح بسرّك إلى فرنسى مثلك . فأنت لا تخشين أن يخونك ، أعدك بشرفى . والآن قولى لى من هى المرأة التى أرسلتك إلى ؟
- بما أنك وعدتني بشرفك ، فسوف أبوح لك . إنها زوجة أحد البكوات الذين قتلوا فى معركة الأهرامات . فدخلكم المباحث إلى القاهرة لم يتح للبكوات فرصة إرسال زوجاتهم إلى الصحراء أو البحث لهم عن وسيلة للهرب . لذلك راحت كل واحدة تبحث لها عن مكان . بعضهن أوقعهن الحظ فى يد جنرالاتكم ، فمسحوا دموعهن وأنسوهن أزواجهن أو لنقل هؤلاء الطغاة ، ومنحوهن الرعاية والحب بسخاء . وقد هربت سيدتى من القاهرة وجاءت هنا الى دمياط لاجئة إلى تاجر تركى ثرى ، اتخذها زوجة له ليحميها من المطامع . وهو يُكن لها كل الاحترام ويأمل بعد أن تتخلص مصر من الوجود الفرنسى أن يعيدها إلى البكوات ليمنحوه مكافأة سخية . ولكن أتوسل اليك أن تحفظ سرى ، وربما إن أنت تحدثت يوما إليها لحكت هى لك كل شىء ، ومن الأفضل أن يأتى هذا منها وليس منى .
- اطمئنى أيتها المرأة الطيبة ، ولكن أخبرينى ما اسمها ؟ وهل هى شابة جميلة ؟



- اسمها زليمة ، وعمرها تسعة عشر عامًا ، ولم ير أحد جمالاً مثل جمالها حتى ولا فى آكس اون بروفانس المشهورة بجمال نسائها .  
والآن ، أخبرنى عن الرد الذى سوف أحمله إليها .

- قولى لها إننى وقد أمضيت عاماً فى مصر فقد تعلمت التحدث بالعربية كأهل البلد ، وإننى ملكها لو حالفتنى السعادة ورقت لها .  
- سوف أفعل .

وحتى أكسبها فى صفى ، نفحتها ببعض النقود ثم انصرفت .

وقد أذهلتنى وسحرتنى هذه الخطوة التى ربما أخذت على محمل سيئ من امرأة فرنسية . وظللت أفكر الليل بطوله فى نهاية هذه الحكاية الوليدة .. فقد كنت من ناحية أخشى المضى فيها ، ورحت أقول لنفسى أى ألم يتظرك ! فما إن يشتعل قلبك حتى تأتيك أوامر عليا بنقلك إلى القاهرة أو الإسكندرية، وسوف تترك حبيبة بائسة خلفك . ومن ناحية أخرى كنت أشعر بالحاجة لأن أحب وأُحَب . فمن يدرينى ، إذا ما استعمرنا بالفعل هذا البلد وأقمنا به ، فهذه زوجة جاهزة سوف تقدم لى الثروة وكل الرضى مهراً لى . ظللت طوال الليل نهياً لهذه الأفكار، فلم أذق إلا قليلاً من النوم، وانتهيت إلى الرغبة فى خوض هذه المغامرة . وفى اليوم التالى ، تلقيت الرسالة التالية مكتوبة باللغة العربية حملتها إلى نفس المرأة وجاء فيها :

«أيها الشاب الفرنسى المقدام ، لقد أقدمت على خطوة أعلم أنها قد تعطى عنى انطباعاً سيئاً فى بلادك . ولكنك تخطئ لو حكمت علىّ بأفكار أمتك . أعلم أن قلبى مازال بكراً، وأنتك أول من تدخله سيداً فاتحاً . ولكن هيتك العسكرية وشكلك اللطيف واستقامتك قد استولت عليه وأخضعته . والحقيقة أننى أريد أن أعترف لك أننى أحبك ، فإن لم ترفض حبى ،

حاول أن تأتي عند التاجر الذى أقيم عنده . واترك للحب أن يفعل  
الباقى» .

### صديقتك زليمة

لم أنصر من هذا الأسلوب على الإطلاق ، بل لقد منحنى سعادة  
غامرة . والحقيقة أن الفرنسى مقدام فى الحب كما فى الشجاعة ، وهو لا  
يحب السهاد والتنهيد كما يفعل الإيطاليون والأسبان سنوات بأكملها تحت  
نوافذ احدى الجميلات . كذلك كان من السهل على أدخل عند التاجر ،  
فقد كانت رتبتي تجعلنى أحظى ببعض التقدير ، وقد جعلته يأمل أن أشتري  
منه بعض الأثواب والأقمشة التى قد أحتاج إليها . ومنذ المقابلة الأولى ،  
نلت ثقته وصداقته ، ووجدت زليمة تجلس بالقرب منه لأنها لم تكن  
مرغمة على العيش وحيدة حبيسة الحرمك مثل نساء التاجر . وفى هذا  
اليوم ، لم يكن يكسو وجهها سوى وشاح كبير خارجى يشف عما وراءه  
بالقدر الذى يسمح بتمييز الملامح . وتيقنت أنها كما وصفتها خادمتها .  
وحيثما التفت التاجر يبحث عن الأثواب لأختار شيئاً منها ، رفعت حجابها  
قليلاً لأرى وجهها ، وكانت ملامحها كفيلة باختراق قلب حديدي .

أرسلت لها قبلة ردتها لى بيدها ، وشعرت فى هذا اليوم أن فى هذا  
ما يكفى وأن على ألا أذهب أبعد من هذا . فقد أردت أن تتولد أولاً الألفة  
بينى وبين التاجر أو أن تأتي فرصة أفضل .

اشتريت بعض أذرع من القماش ، ودفعت ثمنها وخرجت محيياً  
التاجر ومن يرعاها . وعدت بعد يومين بحجة شراء بضاعة جديدة ،  
وكم كانت دهشتي حينما رجاني أبو الفرو ، وهو اسم التاجر ، أن أتى  
بقدر ما يسمح وقتى وعملى لألقن زليمة بعض دروس فى الحساب والنحو  
الفرنسى ! وقال : «ليس أمامى هنا سوى أقباط أو يونان ، وهم إما

يخدعوني أو يسرقوني ، وزليمة التي أحافظ عليها كابتنى لها استعدادات طيبة ، وسوف تتعلم بسهولة ما سوف تلقنه لها ، وسوف يعيننى هذا على أن أعهد إليها بحساباتى ومراسلاتى مع التجار الفرنسيين . ومن جانبى ، إن كان فى استطاعتى شىء أقدمه إليك اعتمد على خدماتى وعلى عرفانى بجميلك» .

ولكم أن تتخيلوا إن كنت قد وافقت بكل سرور على العرض الذى جاءنى والذى لم أكن أنتظره ، والذى كانت زليمة بالطبع وراءه . وطلبت منه الشروع فى الأمر فورا، فرحب . وقادنى إلى غرفة ملحقة بديكاه ، وأحضر لى زليمة الجميلة لأبدأ معها الدرس الأول .

لن أحاول وصف ما اعترانى حينما رأيتهما وجهاً لوجه - تلك التى ما كنت ألمحها إلا وكأنها خلف السحاب - ولا أن أعبر عن الكيفية التى أبدت لها بها آمياتى وحبى . فى هذه اللحظات الأولى ، لم نتفوه سوى بعبارات متقطعة ، تصف ولا تعبر عن المشاعر. وفى هذا اليوم ، علمتها بعض مبادئ الترقيم والجمع بدون تركيز من جانبى ، أو من جانبها ، بسبب اضطرابنا .

وبعد حين ، خاصة وأن التاجر لم يكن موجوداً ، بدأنا نتحدث بحرية أكثر عن مشاعرنا، وعن قصتها التى حكته لى على هذا النحو :

«ولدت بالقرب من تيفلى بجورجيا، وحينما أراد سيد القرية بعض المال ليشتري زوجة كما هى العادة فى هذه البلاد ، باعنى مع عدد من زميلاتى لتاجر أرمنى وكنت فى ذلك الحين فى الرابعة عشرة من عمري . حملنى أولا إلى قسطنطينية ، ولكن نظرا لأننى لم أكن ممثلة القوام كما يفضل الأتراك النساء ، لم يدفعوا له ما أراد ، أو بالأحرى الثمن الذى دفعه فى . فما كان منه إلا أن قدم إلى القاهرة ليسيئنى . فاشترانى على بك الذى لقي مصصرعه فى ساحة القتال بالأهرامات . وحينما دخلتم



القاهرة ، لذت بالفرار ، وأتيت إلى دمياط عند أبى الفرو وهو صديق حميم للمرحوم» .

هنا قاطعت زليمة ، سائلا إن كانت آسفة على زوجها .. وإن كانت أراقت الدمع على حظه وقدره ، وإن كانت تكره الفرنسيين لأنهم عكروا صفو أيامها ، ولكنها سرعان ما استدركت قائلة :

«زوجى ! لا ، لا أبداً فأنا لم أذق يوماً معه حلاوة الزواج ، قلت لك إن المسلمين لا يحبون سوى كتل اللحم الكبيرة ، ومن تسميه زوجى ، ومن رأيت دوماً طاغية ، أراد الانتظار حتى أصل للحجم المطلوب ليقع اختياره على . والحقيقة أنه من شدة سئمه وضجره من حب النساء ، كان هذا المتوحش يترك العنان للمذاته التى تحرمها الطبيعة سهماً متع الحلال . مثل هؤلاء الرجال لا يحتفظون بالنساء فى حريمهم إلا كما يحتفظون بالأشياء الفاخرة . أما الاهتمام والمودة والملاطفة والأحاسيس الرقيقة التى تصاحب دائماً فى أوربا مشاعر الحب الحقيقية ، فلا أثر لها عندهم . ومع ذلك ، فقد كانت له محظية جعل لها علينا سلطاناً مطلقاً كانت تشعرنا به فى كل لحظة . كيف لنا أن نشعر بأية سعادة وهذه المرأة الشرسة تمارس علينا أساليب القمع مع مجموعة من السفلة ، يراقبون جميع حركاتنا ونظراتنا وهمساتنا . وكيف آسف على فقد سيد لم تربطنى به سوى علاقات خوف ورعب ، فإن كان الفرنسيون لم يقدموا أية خدمة سوى التخلص من هذا الطاغية ، فساظل مدينة لهم بها إلى الأبد .

- هلاً حكيث لى عن نوعية الحياة التى تعيشونها فى هذه الأماكن التى لا يمكن الوصول إليها التى تسمونها الحريم والتى يحظر علينا حتى نحن الذين استولينا على مصر دخولها .

- أعلم أن للمرأة دوراً كبيراً فى أوربا ، أما نحن فنعيش هنا فى حالة من الذل والسخرية ، معزولين فى جناح داخلى ، ليس لنا من

صحبة سوى الخاديات العجائز . لا نجتمع أبدا بالرجال ،  
ولا حتى على مائدة الطعام . فإذا طاب لسيدنا يوما أن يأكل مع  
واحدة من زوجاته فانه يعلمها بهذا فتعد شقتها وتخضبها بأثمن  
الطور وتصنع أشهى الوجبات وتستقبل سيدها باحترام جم وتوليه  
أفضل عناية ممكنة . وحينما نكون بمفردنا ، نمضى وقتنا وسط  
الخدم فى تطريز الأحزام أو الأوشحة أو نقوم بالغزل . ونصطنع  
سعادة تخلو منها قلوبنا ، ونغنى نغمات حانية أو مديحًا لسيدنا ،  
وتصاحبنا بعض الدفوف والصاجات التى يعزف عليها العبيد . وقد  
تأتى أحيانا بعض العوالم لإضفاء بعض البهجة برقصاتهن  
ونغماتهن المؤثرة ، ويقصون علينا بعض الحكايات المشبوبة  
بالعواطف . ثم نختم هذا المشهد اليومي بوجبة تُبدّل فيها ببذخ  
الطور وأشهى أنواع الفاكهة . وأحيانا ما يسمح لنا بالتريض فى  
الحدايق التى تمتد داخل القصور ، وحتى لا يرانا المؤذنون من فوق  
المآذن يتم إرغامهم على إغلاق أعينهم وهم يؤذنون للصلاة . بل  
إنهم يذهبون فى الحيلة إلى أبعد من هذا ، فلا يختارون سوى كل  
ضريح ليعهدوا إليه بهذه المهمة . وأحيانا ما نذهب فى نزهة  
على النيل بصحبة الأغوات السود . أما الجندول الذى ننتزه فيه فهو  
فاخر الصناعة منحوت بفن ومزین برسومات جميلة ، ويعرف  
بمشريات مسجاة على النوافذ وبالموسيقى المنبعثة منه . هذه هى  
المتع التى نحظى بها ممن نتمتع بصحبتهم . ولكنهم أبداً لا ينصتون  
لأناتنا التى علينا تحملها دون أدنى همسة . أما الغيرة ، وعدم الثقة  
والعلاقات المزيفة ، والاتهامات الجارحة ، والسخرية اللاذعة  
فيصنعون من الإقامة فى الحريم شيئا أسوأ من الجحيم . ولفض  
مشاحنات هذا الشعب من النساء ، أو لمعاينة أخطاء وهمية تهمس  
بها المحظية فى أذن السيد ، يتم ضربنا بعصى مما قد يفضى أحيانا

إلى موتنا . وقد كان من سوء حظ أحد الشركسيات من زميلاتى أن التفتت وهى فى طريقها إلى الجامع لأورى كان يتحدث بالقرب منها . فنقل أحد العبيد هذا الى البك . فما كان من الطاغية وقد استبد به الغضب إلا أن سحب المخطئة من شعرها من بيننا وجرها الى الفناء جرا وأطاح برأسها بضربة من سيفه . فكيف أيها الفرنسي الودود، تريد منا أن نحب مثل هؤلاء الطغاة وأن نسكب الدمع على قبورهم ، بينما كان فى الموت خلاص لنا منهم . آه ! ليتك أيها الحبيب الشاب والمقاتل الساحر تتزعنى من هذا البلد البغيض ، خذنى معك إلى فرنسا إذا ما نادتك أقدارك مرة أخرى إليها !

كان من العسير أن تقول ما قالت دون أن تسكب بعض الدموع التى زادت من جمالها . وقد تأثرت بما لاقته ، ورق لها قلبى بعد ما سمعت وعاهدتها أن أفعل ما بوسعى لانتزاعها من هذه التعاسة التى تنتظرها بمصر إذا ما خرج منها الفرنسيون ، وأضفت :

- هل لى أن آمل يا زليمة فى أن تكافئينى على حبنى مقابل هذه العهود التى قطعتها على نفسى ؟

- للأسف ، لا أستطيع أن أعتمد على وعودك إلا إذا ختمت بخاتم الدين وسلطة القانون . أنا أعرف كم تتبدل أحوال الفرنسي ، فسرعان ما يشتعل الحب فى قلبه فجأة لينطفئ بمجرد أن يروى ظمأه . فالفرنسيون فى حبهم كما فى مواضاتهم يغيرونها كل يوم .

- تيقنى سيدتى من أننى الفئة التى تمثل الاستثناء . وإن أردت سيكون ارتباطنا شرعيا طبقا للشعائر الدينية ، ولكن علينا أولا أن نحدد هذا الدين . فلا تنتظرى منى أن أصبح مسلما ، وأن أضع على رأسى العمامة وأخضع لهذه العملية المهيئة التى تفرق بين اليهودى



والمسلم ، وأن أمتنع إلى الأبد عن تناول هذا المشروب المقوى الذى اخترعه نوح . لن أحذو حذو الجنرال عبد الله<sup>(١)</sup> الذى أصبح مثار حديث الجيش كله ، لأننى سأكون بدورى مادة لسخرية جميع زملائي . هناك بعض المعتقدات التى يجب احترامها ، وكيف لك أن تعتقدى أننى غير قادر على انتهاك العهد التى قطعتها على نفسى الآن إن لم أكن وفيا لعهدى مع ديانتى التى ولدت وتربت عليها ؟

- فردت بانفعال «إدًا ، تريدنى أنا أن أترك دينى يا قاسى القلب ! وحتى إن أردت ، هل تظن أنه ليس فى هذا خطر على ؟ أبو الفرو الذى أكرم وفادتى مثله مثل جميع الأتراك شديد الارتباط بالإسلام . ولا شئء عنده يفوق فى قيمته شريعة محمد . فإذا رأتى وقد أصبحت مسيحية فسيكيد لك مكيدة ، ويقدمك قربانا على روح صديقتك التى فاضت . لن تتخيل إلى أى مدى يمكن أن يذهب تعصب المؤمنين . والمسيحيون ليسوا فى نظرهم سوى كائنات يلعنهم الله ويتبعها البؤس حيثما ذهبت ولا يمكن لأى من مشاريعهم أن تنجح .

- إذن سيدتى ، أعتقد أنه لا بد أن نودع بعضنا وداعا أبدىا . وأعترف لك أن هذا الانفصال سيكون قاسيا على ، ولكن ثمة عقبات كثيرة تعترض - كما أرى - طريق سعادتنا ، لنسمح لأنفسنا أن نرى بعضنا أكثر من هذا .

قلت هذا ، لأننى أحسست أنها لن توافق على إنهاء قصة حب لم تكد تبدأ .

(١) إنه الجنرال ميتو الذى أسلم ، وسمى نفسه عبد الله (الناشر) .

- حتى نتغلب على هذه المصاعب ، أبلغنى فقط قبل رحيلك الى فرنسا ، وسوف أتبعك ومعى ثروتى ومجوهراتى . وهناك سوف تمنحني يدك أمام المذبح ، وسيكون أهلك أهلى ، وشريعتك شريعتى ، وسأعز ذويك أكثر من معزتى أهلى الذين طردونى ، وسأكون زوجتك ومليكتك بدلاً من حالى هنا كعبدة . هناك ، لن يكون لى منافسون ، وسأملك وحدى قلبك .

هنا ، أخذت يدها ، وقبلتها بحنان دليل على الموافقة . وظللت أذهب للقاءها كلما سنحت لى الفرصة ، وأخذت ألقنها دروس الحساب والنحو ، وكانت تستجيب لها جيداً فذاكرتها ممتازة وحكمها متين ، ولديها استعداد هائل . وقد أمضيت فى دمياط أمتع الساعات فى الحديث معها وفى مطارحتها الغرام .

واتفقنا على أن نكتب لبعضنا كثيراً لو إذا اضطررت إلى ترك دمياط لأمضى مع فرقتي سواء إلى القاهرة ، أو إلى أى مكان آخر . ووعدتها وعداً قاطعاً أنني سأعلمها فى حالة رجوعى إلى فرنسا لتهرب وتلحق بى لبحر معاً بصحبة خادمتها الوفية الفرنسية . وسوف نعرف ما حدث بعد هذا . فقد وقع الفراق الذى تحسبت له وخشيته أسرع مما كنت أتوقع . ففى الأول من ترميدور عام ٧ الموافق ١٩ يوليو (١٧٩٩م) ، تلقينا أمراً بمغادرة دمياط دون أن يعلمونا بالدافع .

علمنا بشكل عام أن السبب هو خوض بعض المخاطر الجديدة . وقد سمعنا أن هناك عملية إنزال ستحدث عند البحر المتوسط وأن نتائجها قد تكون وخيمة علينا وعلى المستعمرة .

حينما بلغنا الرحمانية ، علمنا دون مواربة أن قوات السلطان قد وصلت إلى أبى قير وذبحت الحمية الموجودة بالحصن واستولت على المكان .

يا للمكان المشؤوم ! أيها الميناء الكريه هل ستكون شاهدا دوما على مصائبنا ؟ ألم ترتو من مشهد أسطولنا المدمر الرهيب ؟ أتريد الاستمتاع أكثر وأنت ترانا نقتل أو تشهد أيدينا مكبله بالأغلال . لا بد أن نشد الرحال ، حتى نبعد عنا هذا الخزي إن أمكن ، وكانت تصلنا فى كل لحظة أوامر تحثنا على مضاعفة الخطوة .

## ٢٤ يوليو ( ١٧٩٩م )

نحن فى السادس من الشهر ، ومنذ بزوغ الفجر ونحن نسمع طلقات مدفعية عنيفة . كانت لدينا الشجاعة والحماسة الكافية ، ولكن قوانا الجسدية كانت خائرة من شدة التعب والجوع والعطش . ولحسن الحظ أننا علمنا بهزيمة العدو ، فقد تمكنت قواتنا من إزاحته عن معاقله ، حتى إنه ألقى بنفسه فى البحر معتقدا أنه سينجو بنفسه على متن أسطوله ولكننا عاجلناه بهجمات سلاح فرساننا الشرسة ، ورشقناه بقذائفنا ومدفيعتنا معا ، حتى إن الجميع هلك فى مياه البحر ، ولم يبق سوى ١٥٠ شخصا محاصرا فى القلعة . ولم نشارك فى مجد هذا اليوم إلا بقوانا التى خارت بعد هذا الزحف الشاق وقد كانت نتيجة هذا الخبر السار أننى عدت إلى دمياط بالقرب من زليمة التى أبدت سعادتها الغامرة بعودتى .

وصلت فى الخامس عشر من الشهر بعد سبعة أيام قضيتها فى الطريق . وعلمنا عند وصولنا بالهزيمة التامة التى منى بها جيش الأتراك وقد كان قوامه خمسة آلاف شخص من بينهم ٢٠٠ مسجون بقيادة مصطفى باشا وعدة قادة آخرين . وقد كلف هذا النصر الفرنسيين الكثير من الدماء ، فكان عدد الجرحى مرتفعاً وكان من بينهم رئيس اللواء الجنرال مورا والمساعد جيبير اللذان لقيا مصرعهما متأثرين بجراحهما . ولنستمع لكلمة القائد العام عن هذه الموقعة العسكرية الجميلة ، التى لم أشهدها .



## بونابرت ، القائد العام

لقد كان اسم أبى قير مشهوراً بالنسبة للفرنسيين ، ولكن السابع من ترميدور حوله إلى اسم مجيد . فالنصر الذى أحرزه الجيش عجل بعودته إلى أوربياً . لقد قمنا بغزو مايونس وحدود الرين حينما اجتحننا جزءاً من ألمانيا ، واليوم استعدنا بعض مواقعنا فى الهند ومواقع حلفائنا . وبعملية عسكرية واحدة أعدنا إلى حكومتنا القدرة على إرغام إنجلترا على قبول سلام مجيد مع جمهوريتنا ، على الرغم من انتصاراتها البحرية .

لقد عانينا كثيراً ، وكان علينا محاربة الأعداء من كل نوع واجتياز الكثير من الصعوبات ، ولكن النتائج ستكون جديرة بنا ، وسوف نكون جديرين بامتنان الوطن لنا .

## بونابرت

### ٨ اغسطس (١٧٩٩م)

فى الحادى والعشرين من ترميدور ، علم الجنرال ديزيه أن مراد بك ، بلغ الغنايم بعد أن نزع من الصحراء صوب أسبوط ، فما كان منه إلا أن أرسل خلفه رئيس اللواء موران ، الذى ما إن لقيه حتى عاجله بالهجوم وهزمه . وقد لقي العديد من المماليك مصرعهم ، وتم الاستيلاء على أربعين جملاً . وقد انسحب مراد بك بأقصى سرعة ، ولكن موران وسريته الباسلة تقدموا فى الصحراء وقطعوا مسافة خمسين فرسخاً فى ظرف أربعة أيام ولحقوا به فى الرابع والعشرين ليلاً ، بالقرب من سمالوط وفاجئوا معسكره وقتلوا بسيوفهم عدداً كبيراً من المماليك ، واستولوا على مائتى جمل محملة بالغنائم ، و ١١٠٠ من الخيول المسرجة وكمية ضخمة من

الأسلحة من كل نوع . ولم يستطع مراد بك نفسه الفرار وقد لاحقته مفرزة من اللواء ٢٠ إلا عند سدول الليل .

## ١٤ أغسطس (١٧٩٩م)

فى السابع والعشرين من ترميدور عند الظهيرة قامت فرقاطتان إنجليزيتان بالرسو بالقرب من ميناء القصير وقامتتا فور وصولهما بقصفه بالمدافع . وبعد أربع ساعات ، تم إنزال اثنى عشر زورقا فى البحر وعلى متهم فرق الإنزال العسكرية . ولكنهم ما لبثوا أن عادوا أدراجهم بعدما لمحوا عساكرنا فى القرية . وقد استمرت الفرقاطتان فى القصف طوال الليل . وفى الثامن والعشرين قامتتا بتغيير مواقعهما لتمكننا من قذف الحصن بالمدفعية . وفى نفس الوقت أنزلتا مائتى جندى إلى القرية التى ما جرؤوا بالأمس على الاقتراب منها . وقد كان المقاتلون بالفرقة ٢١ متربصين بالإنجليز وتركوهم يقتربون بعض الشئ ثم انقضوا عليهم ورشقوهم بنيران عنيفة أجبرتهم على الفرار مخلفين وراءهم موتاهم وقتلاهم .

وقد استمر العدو مع هذا فى القصف المدفعى ، وبعد الظهر قام بعملية إنزال جديدة على أحد الشواطئ الفسيحة الواقعة جنوب الميناء . وكان الجنرال دانزيلو قائد الدفاع بمنطقة القصير قد أقام كمينا ومعه بعض القوات فى منطقة المقابر المجاورة للبحر وفى الوديان التى تقع بمحاذاة الصحراء . حتى أن الأعداء وقد رأوا أن عليهم مواجهة طلقات النيران من كل صوب ومكان اضطروا إلى الانطلاق بزوارقهم بنفس سرعة الصباح . ولكن هذا لم يمنع الفرقاطتين من الاستمرار فى إطلاق مدفعيتهما بنفس القوة .

وفى التاسع والعشرين من الشهر وفى تمام الساعة السابعة صباحًا ، قام أربعمائة شخص بإنزال وحدة مدفعية بكل متعلقاتها ، فتصدينا للهجمة

وانقضضنا على المدفعية فخلفوها وفروا هارين أمام قذائفنا ، وعادوا فى عجلة إلى سفنهم . وبعد استمرار القذف حوالى ٦٤ ساعة ، قامت فرقاطات العدو بالتوجه نحو عرض البحر واختفت عن الأنظار . وقد تمكنا من جمع حوالى ستة آلاف قذيفة من الميناء فقط . ومنذ بداية القذف فى الرابع والعشرين من الشهر وحتى الثامن من الشهر التالى لم يحاول أحد الرجوع لاستردادها ، وقد استخدمناها لاحقا .

وقد لاحظنا وجود كثير من الهنود من بين قوات الإنزال ، مما يثبت أن الإنجليز لم يحاربوا قط الا متخفين خلف الشعوب الأخرى التى يضعونها فى المقدمة فيعرضونها لطلقاتها . كان سكان البلد فى مثل هذه الظروف يتصرفون وكأنهم أصدقاء حقاً للإنجليز .

بدأنا بمرحنا المعتاد نتهياً لبعض الراحة حينما أعلن الجنرال فى السابع والعشرين من ترميدور وجود أسطول عند مصب النيل ، وكان عددنا أقل من أن يكون فى مقاومتنا طائل ؛ لذلك سارعنا بطلب العون ، وربما لاحظ عدونا هذا مما حمله على الابتعاد . كانت تلك المحاولة تقع ضمن خطة عامة ، ومخططا لها أن تتزامن مع أحداث أبى قير ، إضافة إلى نشر بعض القوات أرضا حتى نشغل فى عدة جهات . وفيما يبدو أن الظروف قد أثبتت على هذا الأسطول فى البحر أكثر مما كان مقرراً ، لهذا لم يتزامن هجومه مع موقعة أبى قير فوفر هذا علينا الخوف .

بعد أن انتصر القائد العام فى أبى قير ، أسرع بالعودة إلى القاهرة لمباشرة تفاصيل الإدارة حيث عقد اجتماعا عاما مع أعضاء الديوان وسوف أحيطكم علما به .

فبعد أن حدثهم عن العلوم والفنون الذين جاء ذكرهم فى القرآن انتهى بتوجيه اللوم إليهم على تقاعسهم عن ردع الهمهمات التى تصاعدت



ضده وضد الجيش أثناء غيابه . وقال لهم إنه عرف بما تمنوه من إخفاق لجيوشنا . وكانت نتيجة هذا أن أمر بدق عنقهم جميعا إذا ما انهزم . وأضاف «كيف شككتم في نصرى ونجاحى ؟ لقد أكدته لكم قبل رحيلى ، وكان لابد أن يكفيكم هذا . أعلم ما يدخره الله لى جيذاً ، حتى أننى من عشرة آلاف رجل اصطحببتهم معى إلى أبى قير لم أستخدم سوى ثلاثة آلاف فقط ، وكان فيهم الكفاية لهزيمة وقتل جميع الخونة» .

وبعد أن تحدث بعض الوقت ، قاطعه أحد أعضاء الديوان قائلا : سيدى الجنرال ، لقد وعدتنا بأن تصبح مسلماً .

فأجاب : لم أعدكم بشيء ، ومع هذا اعلموا بأننى كذلك ، وربما كنت مسلماً أكثر منكم ولكن إن لم تغيروا من سلوككم هذا فسوف أعود للمسيحية عقاباً لكم . سوف أجعل الأمر يمر هذه المرة ، ولكن تذكروا أنها الأخيرة !

عند عودته من أبى قير إلى القاهرة مرّ بونابرت بالإسكندرية ، حيث علم من المفاوضين الإنجليز بأولى الهزائم التى لحقت بجيوشنا فى الرين بإيطاليا . ولم يجد صعوبة فى تصديقهم لأن الطريقة التى كانت فرنسا تحكم بها من خلال خمسة مديرين تنقصهم الكفاءة وتسود بينهم الشقة ، ومجلسين أسهم تفاوت وجهات نظرهما فى زرع الشقة والقطيعة بينهما ، كل هذا كان لابد أن يؤدى لتلك النتائج . وراح أصدقاءه الذين خلفهم فى فرنسا يستعجلون عودته لوأد هذه الشقة ، وليأخذ مقاليد الحكم فى يده .

كان القس سياس ، وهو سفيرنا فى برلين ، قد حصل على جوازات سفر وأوصلها إليه فى سرية تامة . ولم تكن انجلترا تجهل هذا ، بل هیأت له الظروف . وقد أبلغنى الجنرال جوير الذى كانت تربطنى به علاقات حسنة للغاية ، أن أعضاء حكومة المديرين قد عرضوا عليه الحكم ، وأنه رد عليهم بأنه لا يستطيع أن يقبل حالياً عرضهم ، لأن اسمه لم يكن

بعد معروفا لدرجة أن يحصل على موافقة الأمة ، وطلب منهم الاكتفاء بمنحه قيادة جيش إيطاليا ، فبعد أن يحرز عدة انتصارات هامة سيكون الرجل الذى يتمنونه .

ولكن القدر كان يدخر شيئا آخر فى نوفى كما يعلم الجميع . فما أراد القدر سوى بونابرت الذى لم ييح بسره إلا للجنرال بيرتية .

وبعد أن قرر بونابرت عودته الى أوربا ، أجرى استعداداته فى سرية تامة حتى أن الجيش لم يشك فى أى شىء ولو للحظة . ثم أعطى الأمر للاميرالاي جانتوم بتجهيز فرقاطتين وسفينة حراسة وسفينة بصواري دون أن يعلمه باتجاهها . ولم يمنح أحد شرف اصطحابه سوى الجنرالات لان ومادمون ومورا واندريوسى والعلماء مونج وبيرتوليه وقائد اللواء روسير ومرشديه اللذين أعطاهما خطابات مغلقة ، مع الأمر بعدم فضها إلا فى الخامس من اللذين الموافق ٢٢ أغسطس فى ساعة ومكان محدد على الشاطئ . لقد وجدوا أمرا بالإبحار فورا دون أن يكون لديهم الحق فى إجراء أى اتصال . وقد أوصل للجنرال كليبر رسائل مماثلة مع أمر بعدم فضها إلا بعد أربع وعشرين ساعة من رحيل السفن ، وكانت تتضمن تعيينه قائدا عاما وتعيين ديزيه قائدا لصعيد مصر . وللإمعان فى إخفاء ملعبه أعرب بونابرت عن عزمه تفقد مختلف وحداتنا المدفعية والمواقع الحصينة فى مصر . وأعلن عن اعتزامه نقل مركز القيادة إلى منوف وأمر أن ترسل جميع الرسائل والمكاتبات إليه هناك .

وبعد بضعة أيام ، أرسل فى طلب الجنرال كليبر لملاقاته فى رشيد . غير أن كليبر تأخر كثيرا فى الوصول ، أو بمعنى أصح ، بكر بونابرت فى الرحيل . وعلى أية حال ، وجد كليبر مجموعة من التعليمات الموجهة إليه ، وعلم برحيل بونابرت إلى فرنسا فى الليلة من ٦ إلى ٧ فروكتيدور .

٢٤/٢٣ أغسطس (١٧٩٩م)

لم يثر هذا النبأ المشاعر التي قد يتخيلها القارئ . فقد تلقى الجيش هذا الخبر بسعادة بالغة ظنا منه أن فيه الخير له ، فقد يأمرهم قائدهم بالعودة إلى الوطن . وكان بونابرت قد قام ساعة رحيله بإرسال علمائه ، لإلقاء نظرة فاحصة على الآثار بالصعيد واكتشافها . وبهذا استطاع أن يفلت من فطنتهم واكتشافهم الفوري لخطته . كم كنا نتوق لوداع قائدنا ولم نشعر بالرضا إلا إثر سماعنا البيان التالي :

القائد العام  
من بونابرت إلى الجيش  
أيها الجنود :

لقد جعلتني الأنباء الواردة من أوربا أقرر الرحيل إلى فرنسا وأترك قيادة الجيش للجنرال كليبر . وسوف تتلقون قريبا أنباء منى ولست في حل أن أريد عن هذا . يعز على ترك الجنود مع ارتباطي بهم كل الارتباط ولكنه أمر مؤقت ، واعلموا أن الجنرال الذي خلفته يحظى بشقة الحكومة وثقتي .

بونابرت

وهذا ما كتبه في نفس الوقت للديوان .

من مركز القيادة بالإسكندرية

الخامس من فروكتيدور عام ٢٢ أغسطس (١٧٩٩م)

من بونابرت القائد العام وعضو المعهد القومي



بسم الله الرحمن الرحيم  
إلى ديوان القاهرة أكثر الدواوين استنارة وحكمة :

بعد أن علمت بتهيؤ أسطولى للرحيل وعلى متنه جيش هائل ،  
واقتناعا منى كما قلت لكم عدة مرات ، بأننى طالما لم أسحق بضربة  
واحدة كافة أعدائى فلن أنعم بهدوء بمصر ، أجمل بقاع الأرض ، فقد  
قررت أن أتولى قيادة أسطولى ، وأن أعهد بالقيادة فى أثناء غيابى للجنرال  
كليبر وهو رجل متميز أفتخر به ، وقد طلبت منه أن يكن للعلماء والشيخوخ  
نفس المحبة التى أكنها لهم . لتفعلوا ما فى وسعكم حتى يحظى بنفس ثقة  
شعب مصر فى ، وحتى يكون هذا الشعب مصدر سعادتى عند عودتى  
فى ظرف شهرين أو ثلاثة ، ولا تجعلونى أحمل إلا المديح والمكافأة  
للشيخوخ عند عودتى .

## بونابرت

لنعتقد ما نشاء فى صدق هذه اللغة . ولكن الأمر المؤكد أن الانطباع  
اللحظى الذى خلقه فى أذهان شعب جاهل وساذج ، أنه قد وقانا شر ثورة  
مفاجئة . مما أتاح الفرصة للجنرال الجديد للتهيؤ والاستعداد . وكان أول  
ما فعله كليبر هو أن وجه إلينا البيان التالى :

مركز القيادة بالقاهرة ، فى ١٤ فروكتيدور الموافق ٣١ أغسطس  
١٧٩٩ ،

من كليبر القائد العام إلى الجيش

أيها الجنود :

لقد اضطرت ظروف قهرية الجنرال بونابرت إلى التوجه إلى فرنسا،  
ولم تحل مخاطر الإبحار فى فصل غير موات وفى بحر ضيق مرشوق

بالأعداء دون سفره ، ولم تقعه أى من هذه المصاعب عن الرحيل ، .  
فقد كان الأمر يتعلق بما فيه الخير لكم .

أيها الجنود ، سوف يأتينا دعم فوري أو سلام مجيد ، سلام جدير  
بكم وبأعمالكم ليحملكم إلى وطنكم .

وإننى وقد أخذت على عاتقى الحمل الثقيل الذى كلفنى به  
بونابرت ، فقد شعرت بأهميته وبكل الصعوبات التى تكتنفه . وإننى إذ  
أقدر شجاعتكم ، التى كللت بالانتصارات ، حق قدرها ، كما أقدر دأبكم  
وصبركم فى تحدى كل الآلام وتحمل جميع صنوف الحرمان وأقدر كذلك  
كل ما يمكننا تحقيقه بجنود مثلكم ، كل هذا لا يجعلنى أرى إلا ميزة  
رئاستكم وشرف قيادتكم ، ولهذا سأضاعف من جهدى .

أيها الجنود ، لا يساوركم شك فى أننى باذل قصارى جهدى ، وسأح  
بدأب فى سبيل تلبية احتياجاتكم الملحة .

## كليبر

لم يغضبنا انتقال القيادة إلى يد هذا الجنرال ، فشجاعته المعروفة عنه  
منذ اشتراكه فى جيش الرين والحذر الذى لازمه فى كل مكان خاصة فى  
أثناء حصار عكا ، والحيادية التى كان يحقق بها العدالة وبشأسته المشجعة  
وجاذبيته ، كل هذا جعله يكسب سريعا ثقة الجيش .

وما عرفناه عن شخصيته المختلفة عمن سبقه جعلتنا نأمل فى أنه  
سيتفاوض مع أعدائنا وسوف يتمكن من العودة بنا إلى وطننا .

لم يكن بونابرت يعمل إلا لمصلحته الشخصية ، ولا يضع أمام عينيه  
سوى رفعة شأنه . أما كليبر فلم يكن يفكر فى نفسه ، ولم يكن يرى

إلا ما فيه سعادة وراحة الجندى . ولم يكن ينتظر من رفعة إلا ما يستحقه بالفعل ، دون أن يسعى إلى هذا .

ولو أن الأول لم ير أملاً في إمكانية الاستحواذ على السلطة العليا في وطنه لبقى في مصر ، ليقيم لنفسه دولة مستقلة ثمنها دمنا جميعاً . إنه مثل قيصر ، يرى من الأفضل أن يكون الرجل الأول في القاهرة ، بدلاً من الثانى في باريس . أما كليبر فلم يكن له هذه التطلعات ، فيكفيه المرتبة التى بلغها بفضل موهبته العسكرية التى أهلها له حظه . لم يكن له أية مصالح شخصية لجعلنا نبقى فى بلد يدرك بحكمته أنه لن تكون لنا جذور به ، لذا كان لدينا من الأسباب ما يجعلنا ننتظر منه أعذب الأمنيات .

ولنتابع معا كيف قاد هذا الجنرال الحملة وحتى اللحظة التى اختطفته ميته مشؤومة من مشاعر الحب التى كنا نكنها له .

تلقت قوة من اللواء ٧٥ الذى كنت أنتمى إليه أمراً بالتوجه إلى القاهرة فرحلنا عن دمياط فى السابع والعشرين من فروكتيدور عام ٧ الموافق ١٣ سبتمبر (١٧٩٩) ، ووصلنا إلى العاصمة فى اليوم الثالث . وفى القاهرة كنا أقرب من مصادر الأنباء ، وعلمنا بمخاطر جديدة تتهددنا فقد انضم الوزير الأعظم شخصياً للجزار الرهيب باشا عكا ، ليتقدم فى سوريا بجيش مهيب كبير العدد والعتاد يضم سلاح المشاة والمدفعية والفرسان ، وقد أقسم أن يفنينا عن آخرنا . فما كان منا إلا أن أرسلنا الجزء الأكبر من جيشنا الى الحدود للتصدى لهذا الغزو ووقف هذا السيل المدمر إن أمكن .

ومع هذا كان هناك حديث عن بعض الترتيبات وعن السلام ، فاختلاف الشروط المطلوبة ضاعف من الرسائل المتبادلة ، وكنا نرى بلا انقطاع وصول ورحيل المفاوضين من الجانبين ، مما أيقظ وأكد لدينا الشعور بالرغبة فى العودة إلى أوربياً . غير أن العدو ما هدف من وراء هذا إلا أن



يلهننا ويخدعنا . فبينما كان يتظاهر بالتفاوض إذ به ينجح فى إتمام محاولة إنزال . فقد تمكن من إنزال ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف رجل من جميع القوات بالقرب من دمياط ، غير أن نشاطنا لم يتح له فرصة إنزال المزيد .

وفى العاشر من برومير عام ٨ ، الأول من نوفمبر ١٨٩٩ بدأ قتال عنيف من الجانبين . غير أن جنودنا لجئوا إلى سلاحهم المفضل ، لينهوا هذا القتال فى وقت قصير . فقد مضوا ينشرون الرعب والفرع ، ومن نجا من حرابنا كان مصيره القذف فى الأمواج . لم يفلت من هذا المصير سوى ٨٠٠ شخص استسلموا كأسرى من بينهم أغا انكشارى . وقد كلفنا هذا النصر مائة من رجالنا ، قتل من بينهم ثلاثون شخصا ، كان دونوييه الشجاع قائد الفرقة الثانية الملقبة بالخفيفة من بينهم .

وقد تكهننا من خلال تحركات الجيوش البرية بقيادة الوزير الأعظم بأنه سيكون لنا مواجهة قريبة معه . ورحنا نستعد لها حينما علمنا أن الجنرال قام بسحب قواتنا المتقدمة التى كانت تقترب بالفعل من حصن العريش بعد أن أجرى مفاوضات معه لاسيما وقد علم أن الإنجليز كانوا يسعون لإلقاء بذور الشقة بيننا ، لعدم ثقتهم فى إمكانية الانتصار علينا بحرب شريفة .

فقد سعى عملاء سميث للاستفادة من حالة الاستياء العام بسبب عدم صرف رواتبنا منذ سبعة أشهر ، فراحوا يبدرون بين صفوفنا منشورات تندد بقادتنا ، كان الهدف منها هو استثارتنا كي نتمرد فتتفشى الفوضى . وقد طالب كُتاب هذه المنشورات المستاءين منا بالعودة إلى فرنسا، أيا كان الثمن وأيّا كانت الظروف .

غير أن هذه المناورات التى جرت فى الخفاء لم تلق النجاح الذى رجاه منها من دبروا لهذه المكيدة . كانت فرقة المشاة الملقبة بالخفيفة الوحيدة تقريبا التى تجاوزت الى حد ما مع هذه اللعبة المدمرة . وقد صدر فى التاسع من فريمار سنة ٨ أمر بتسريح الفرقة الثانية الخفيفة وضمها

إلى مختلف وحدات الجيش التي ظلت على سلوكها دون أن تشويه شأته .

وفي السابع عشر من الشهر ، قام القائد العام بتجميع كافة ضباط حمية القاهرة عنده ، وبعد أن أعلمهم بأنه فعل ما بوسعه لخير الجيش ، عرض عليهم الموقف المالي من خلال الإيرادات والمصروفات ، وطلب منهم التحسب لأية فوضى مثل تلك التي أرغمته على التصرف بشدة مع الفرقة الثانية . فقد قال : « ما فعلته كان أمراً ثقیلاً على قلبي ولكن كان لابد من إعطاء درس قاس ليتعظ الآخرون » . وأبدى استعدادة لتسريح أية فرقة تضع نفسها في هذا الموضع . ثم أعلمهم بالمدى الذي وصلت إليه المفاوضات بينه وبين الوزير الأعظم ، وأنه سيسعى قدر الإمكان لتجنب المعارك ، ولكن إذا أعيته السبل ولم يبق أمامه سوى هذا الحل ، فسوف يلجأ إليه ويقاتل ، وهو على قناعة تامة بأنهم سوف يساندونه ، وسيفعل ما في وسعه ليعيدهم إلى فرنسا بحلول الربيع ، ولكن إن كان الثمن هو التضحية بشرفه وبمجد جيشه - حتى وإن لم يبق سواه - فلن يكون له في هذا حيلة .

وقد ترك القائد أبلغ الأثر في نفوسنا بالصراحة التي تناول بها الموضوع وبسلوكه ومشاعره ، فسارعنا بمعاهدته على الطاعة والمساندة . وقد أرسل على الفور الجنرال ديزيه والسيد بوسيلج إلى دمياط وكلفهم بحمل رسالة إلى الأميرالاي الإنجليزي على متن التيجر عن كلمته الأخيرة بشأن السلام والحرب . فقد كنا متأكدين من أن الوزير الأعظم لم يكن يتصرف إلا بتأثير من السياسة الإنجليزية التي لم تكن - فيما يبدو - في صالحنا مما أجبرنا على التعرض لمعارك جديدة . لقد أراد الجنرال كليبر في البداية إعادة تنظيم الفرقة الثانية التي سرحها . وقد اضطر أسفا إلى معاقبتها . وقد عفا عنها لعدالته وخصاله الطيبة ، حتى لا تضع أغلبية بريئة ضحية حفنة من المذنبين خاصة وأنهم من كشفوا عنهم . وقد شعر الجيش كله بالامتنان لهذا الجنرال الشجاع وعبر له عن رضاه .

حينما لم يعثر مفاوضونا على السفينة " تيجر " فى المكان المضروب للقاء ، أخذوا اختفاء الإنجليز على أنه رفض لإتمام المعاهدة وإيذاناً بالقطيعة بينهم . وكانت النتيجة أن رحلنا فى التاسع من نيفوز الموافق الثلاثين من ديسمبر (١٧٩٩م) إلى القاهرة ، لملاقاة العدو . بلغنا بلبس فى العاشر من الشهر وعرفنا أن رياح شديدة هى التى أبعدت الأميرالاي الإنجليزى . وقد تم استئناف المفاوضات ، فصدر لنا أمر بمعاودة الرجوع إلى القاهرة . وفى أول ليلة مبيت فى بالوظة ، أصدر الجنرال رينييه كومنندان القوات المتقدمة أوامره لنا بالعودة أدرأجنا بدعوى أن العدو قد بدأ فى التحرك . وبعد عودتنا الى بلبس تنأهى لعلمنا نبأ الاتفاق على هدنة لمدة شهر مما جعلنا نعتقد أن الجنرال رينييه قد وقع فى خطأ ، لاسيما وقد كتب للقائد العام يفيده بأنه قد أخطأ . وقد زالت شكوكنا فى الرابع عشر من الشهر، حينما علمنا بسقوط قلعة العريش والاستيلاء عليها . وعزينا هذه الخسارة إلى عدم ذكاء القوات المكلفة بحمايتها . ولجھلهم الأهداف الحقيقة ، قام بعض الأشخاص بتقديم شكوى للكومندان لحثه على استعادة الموقع ، بل ساد اعتقاد بأن بعض الخونة قاموا بسحب بعض جنود العدو بحبال إلى القلعة . فبعد أن تمكنا من اقتحامها بدءوا فى الاستيلاء على كل ما وقع تحت أيديهم ، غير أن بعض الفرنسيين وقد كانوا معرضين - فيما يبدو - لما فعلته الفئة الأولى ، قاموا بإطلاق النار . وقد أسفر الانفجار عن قتل عدد كبير من قواتنا وقوات العدو على حد سواء . ويقال أيضا إن أسرى الحرب المسجونين فى القلعة قاموا بفتح باب خفى للأتراك استخدموه فى الدخول إليها . حدث هذا فى الوقت الذى كان سيبدأ فيه سريان المعاهدة التى تم التوقيع عليها . هذه الخسارة التى كلفتنا ما يقرب من ٤٠٠ رجل و التى سهلت للعدو الدخول الى مصر ، كانت من الأهمية بحيث نبهتنا وشكلت تحذيراً لنا وجعلتنا نتنبأ بأكثر المعارك دموية . وكان علينا التصرف ؛ لهذا غادرنا بلبس فى الخامس عشر من الشهر ، وقضينا ليلة فى كُريم .



وقد وصلنا إلى الصالحية فى اليوم التالى حيث كان تجمع الجيوش . ولم يصل للبواب العالى نبأ الهدنة إلا بعد الاستيلاء على العريش ، وقد علق بالفعل جميع عملياته لحين انتهاء المهلة المتفق عليها .

## ١٢ يناير (١٨٠٠م)

وصل القائد العام إلى الصالحية فى الثانى والعشرين من نيفوز ، وبعد أن استبقى الضباط الذين جاءوا لزيارته أنبأهم بأن بونابرت قبل رحيله بدأ مفاوضات مع الباب العالى ، وأردف : «وقد مضيت فى تلك المفاوضات حتى الآن . والأمر الآن متروك لكم إن أردتم العودة إلى فرنسا ، ولكنى لا أستطيع قبول المقترحات المعروضة على . وأعتقد أنه لا يوجد جندى لن يفضل الموت على ترك أسلحته ، فهل سيرغب فى العودة إلى الوطن عارياً مجرداً من كل شىء وكأنه متشرد طرد من بلد كان يخشى يوماً جانبه فيها ؟ وعلى أية حال ، أتعرفون المصير الذى سنلقاه على أيديهم بمجرد أن يرونا بلا دفاع ، لا حول لنا ولا قوة ؟ لا . . علينا بالمزيد من القتال والانتصار ، فالنصر هو الذى سيجعلنا سادة الموقف . وسوف نتفاوض بشرف . يجب أن يرانا مواطنونا ونحن عائدون براياتنا وأسلحتنا فى أيدينا تسبقنا طبولنا وموسيقانا الحربية . وسوف يقولون حينما يروننا ، هؤلاء هم رجالنا الشجعان الذين خانهم الحظ ولكن الانتصار بقى حليفهم ، هذه هى الفرقة الثانية والثلاثون المرعبة والفرقة الخامسة والسبعون التى لا تقهر ، عائدتين من الشرق براياتهم التى استماتوا فى الدفاع عنها على ضفاف نهر البو والبياف والرين .

عاهدونى على النصر ، أعاهدكم على عودة مجيدة إلى فرنسا . وإن هزمنا فلن أستطيع أن أكفل لكم مجداً ولا أن أؤمن حياتكم ، ففى شجاعتنا خلاصنا .

وقد كان لهذا الحديث الذى أوردت بعضا منه أبلغ الأثر فى إقناعنا بضرورة خوض معارك أصبحنا نتوق إليها ، لأن نجاحنا فيها يضمن عودتنا إلى بلادنا التى نتحرق شوقا لرؤيتها ولا أغلى لدينا من هذه الأمنية .

وقد استمر الجنرال كليبر - على الرغم من هذا - فى إجراء مفاوضات مع الباب العالى ، والكومودور سيدنى سميث والمفوض الروسى من خلال الجنرال ديزيه . وكنا كلما وصلتنا بعض الرسائل من مفاوضينا نظن أنها تبشرنا ببداية المعارك فكنا نسارع إلى أسلحتنا . وبعد بضعة أيام قيل لنا أن السلام قاب قوسين أو أدنى ، وأنه قد تم الاتفاق عليه . وقد استنتجنا من وقف عمل التحصينات أن لهذه المعلومات أساسا من الصحة . وتبددت شكوكنا حينما جاءنا البيان التالى من القائد العام :

معسكر الصالحية ، الثامن من بلوفيز عام ٨ الموافق ٢٨ يناير  
(١٨٠٠ م)

كليبر ، القائد العام للجيش  
أيها الجنود :

ثمة أحداث جرت ، لست فى حل بعد من إعلانها ، جعلتنى أعقد العزم على وقف انتصاراتكم والتفاوض مع أعدائنا بدلا من قتالهم . وبمقتضى المعاهدة التى أبرمتها ، سوف ترون الوطن بعد أربعة أشهر ، وسوف تستمرون فى خدمته بجيوشكم بصورة أكثر فاعلية مما فعلتم فى هذه البلد .

أيها الجنود ، لو أننى استشرت قبل أن يُعهد إلى بهذا الحمل الثقيل الذى خلفه لى الجنرال بوناپرت لأيت قطعا القبول ، لإحساسى الشديد بأن قواى لن تتوافق وأهمية المنصب الذى أشغله فى ظروف شديدة

الصعوبة . ولكن لم يكن بيدى الخيار كما تعلمون . ولكن ما يواسينى هو اقتناعى بأننى إن لم أكن قمت بكل ما تستحقه شجاعتم وإخلاصكم للجمهورية فإننى - على الأقل - قد فعلت كل ما هو ممكن إنسانياً فى الموقف العصيب الذى اجتازه الجيش . ومن لم يصم أذنيه منكم عن صوت العقل ، فقد يعترف لى بأننى لا أعبأ كثيراً بقبول الآخرين لما فعلته<sup>(١)</sup> .

أيها الجنود ، هناك التزامات متبادلة بينكم وبين الجيش العثمانى . وأنا مقتنع اقتناعاً تاماً بأنه لن يخطر على بال الباب العالى أو قادة المسلمين الحنث بعهدهم . ولكن فى ظل التسيب المستشرى فى مؤسساتهم هل سيتحكمون فى سلوك رعاياهم؟ لاشك أن هذا لن يحدث . وسيكون على ذوى الحكمة والرشاد منكم تجنب واتقاء المشاحنات والمشاجرات ، لأن عواقبها ستكون مشؤومة ووخيمة . لن يقلت من عقابى من يوجه لكم أية إهانة ، ولن يقلت منه من يثير منكم غضبى وسوف يحاسب وفقاً للقانون .

## كليبر

وإليك نص الالتزامات المتبادلة بين الجيش الفرنسى والجيش العثمانى والتى جاء ذكرها فى حديث كليبر . وقد تم إبرام هذه الاتفاقية والتوقيع عليها فى العرش فى الرابع من بلوفيز من نفس العام ، الموافق ٢٤ يناير ( ١٨٠٠ م ) .

(١) أعتقد أنه يقصد هنا بعض الجنرالات الذين عقدوا مجلساً خاصاً وقرروا القتال . فمع حركة التمرد التى حدثت فى الإسكندرية بهدف التخلّى عن هذا الموقع للإنجليز ، ومع عدم اليقين من النصر والتعب والسأم الذى حل بالقوات ، إضافة لظروف أخرى كانت تثير المخاوف بنفس القدر ، كل هذا أسهم لاشك فى هذه الرغبة فى الجلاء عن مصر .



## اتفاقية

للجلاء عن مصر ، أبرمت بين المواطنين الجنرال ديزيه قائد إحدى الفرق ، والسيد بوسيلج مدير عام المالية ، مفاوضين عن القائد العام .

وكل من مصطفى رشيد أفندى دفتر دار ، ومصطفى راسخ أفندى ريس الكتاب ، مفوضان عن جناب الوزير الأعظم .

رغبة من الجيش الفرنسى فى إثبات رغبته فى وقف سيل الدماء ، وليضع حدا لهذه الخلافات المشؤومة بين الجمهورية الفرنسية والباب العالى ، فإنه يوافق على الجلاء عن مصر ، أملا فى أن يقود هذا أوربا إلى السلام .

### البند الأول :

تسحب الجيوش الفرنسية أسلحتها وعتادها إلى الإسكندرية ورشيد وأبى قير ، تمهيدا لشحنها وتحميلها والعودة بها إلى فرنسا على متن سفنها أو سفن يملؤها بها الباب العالى إن اقتضى الأمر هذا . وحتى يتم إعداد هذه السفن على وجه السرعة ، تم الاتفاق على إيفاد مفوض وخمسين شخصا من قبل الباب العالى بعد شهر من تاريخ التصديق على هذه الاتفاقية .

### البند الثانى :

سيتم وقف إطلاق النار فى مصر لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا من يوم توقيع الاتفاقية ، وفى حالة انقضاء مهلة الهدنة قبل إتمام تجهيز السفن الممنوحة من الباب العالى ، سيتم مد الهدنة لحين إقلاع السفن بكامل هيئتها .

وسوف يتخذ الإجراءات الممكنة التي من شأنها الحفاظ على هدوء الجيش والشعب أثناء الهدنة .

### **البند الثالث :**

سيتم ترحيل الجيش الفرنسى طبقا للنظام الذى سيقرره المقوضان المعنيان لهذا الغرض من قبل الباب العالى والجنرال كليبر لهذا الغرض ، فإذا حدث أى خلاف عند الرحيل بين هؤلاء المفوضين ، سيقوم الكومودور سيدنى سميث بالنظر فى الخلافات والفصل فيها طبقا للوائح البحرية الإنجليزية .

### **البند الرابع :**

يتم إجلاء الجيش الفرنسى عن قطية والصالحية فى اليوم الثامن أو العاشر على أقصى تقدير من تاريخ التصديق على هذه المعاهدة . وسيتم الجلاء عن مدينة المنصورة ، فى اليوم الثالث عشر ، وعن دمياط وبليبس فى اليوم العشرين . أما السويس فسيتم الجلاء عنها قبل القاهرة بستة أيام ، على أن يتم الجلاء عن بقية البلاد الواقعة على الضفة الشرقية من النيل فى اليوم العاشر ، بينما تجلى الدلتا فى اليوم الخامس عشر بعد إبرام الاتفاقية بعد الجلاء عن مدينة القاهرة .

وسوف تبقى الضفة الغربية من النيل والمواقع التابعة لها تحت يد الفرنسيين حتى يتم الجلاء عن القاهرة . وبما أن الجيش الفرنسى سيظل محتلا لهذه المنطقة لحين عودة كافة القوات من صعيد مصر ، فيجوز عدم الجلاء عن هذه الضفة الغربية والمناطق الواقعة فى نطاقها حتى موعد انتهاء الهدنة إذا تعذر الجلاء عنها قبل هذا . وسيتم تسليم المناطق التى تجلى عنها الجيوش إلى الباب العالى على حالتها الحالية .

## **البند الخامس :**

سيتم الجلاء عن مدينة القاهرة في غضون أربعين يومًا إذا سنحت الظروف أو ٤٥ يومًا على أقصى تقدير ، بدءًا من يوم التصديق على الاتفاقية .

## **البند السادس :**

وقد تم الاتفاق بشكل صريح بأن الباب العالي سيقدم كل ما من شأنه تأمين القوات الفرنسية في جميع مواقع الضفة الغربية للنيل خلال عودتهم بأسلحتهم وعتادهم إلى مركز القيادة بحيث لا تتعرض في طريقها لأيّة مضايقات وإزعاج فيما يتعلق بالأشخاص أو الممتلكات أو ما يمس الشرف والكرامة سواء من جانب الشعب المصري أو من قوات الجيش التركي .

## **البند السابع :**

بناءً على المادة السابقة ، سيتم اتخاذ إجراءات كفيلة بإبقاء القوات التركية بعيدة بقدر كاف عن القوات الفرنسية لمنع أية مشاحنات أو عمليات عدوانية .

## **البند الثامن :**

بمجرد التصديق على هذه المعاهدة سيتم إخلاء سبيل جميع الجنود الأتراك أو التابعين لجنسيات أخرى من رعايا الباب العالي ، بلا تمييز بين المحتجزين سواء في فرنسا أو تحت السيطرة الفرنسية في كافة المدن وعلى صعيد الإمبراطورية العثمانية بأكملها، كذلك سوف يتم إطلاق سراح جميع



الأشخاص المتضمنين لأية دولة أيا كانت ، الموجودين في المفوضيات أو القنصليات الفرنسية .

### **البند التاسع :**

سيتم فوراً في قسطنطينية البدء في إعادة ممتلكات الأفراد من الجانبين أو سداد قيمتها للملاك بمجرد الجلاء عن مصر عن طريق المفوضين الذين سيتم تعيينهم من الجانبين لهذا الغرض .

### **البند العاشر :**

لن يكون لأي شخص من سكان مصر أيا كانت ديانته أن يخشى على نفسه أو أملاكه بسبب علاقات أقامها مع الفرنسيين خلال فترة الاحتلال .

### **البند الحادي عشر :**

سيقوم الباب العالي وحلفاؤه ، أي بريطانيا العظمى وروسيا بتسليم الجيش الفرنسي جوازات السفر وتصاريحات المرور اللازمة لتأمين عملية العودة إلى فرنسا .

### **البند الثاني عشر :**

يتعهد الباب العالي وحلفاؤه بأنه عند إقلاع الجيش الفرنسي من مصر لن يعترض طريقه أحد ، كما يتعهد الجنرال كليبر والجيش الفرنسي بمصر من جانبه بعدم اقتراف أية عمليات عدوانية خلال الفترة المحددة ضد أسطول أو بلاد الباب العالي وحلفائه وإن السفن المقلّة لهذا الجيش لن

ترسو على أية شواطئ على الإطلاق سوى في فرنسا إلا في حالة الضرورة القصوى .

### **البند الثالث عشر :**

بناء على الهدنة مع الجيش الفرنسي ومدتها ثلاثة أشهر والمنصوص عليها في هذا العقد من أجل الجلاء عن مصر ، يقر طرفا الاتفاقية بأنه في حالة دخول أية سفن فرنسية إلى ميناء الإسكندرية دون علم قيادات أساطيل الحلفاء ، فسيتمكنون من الرحيل بعد التزود بالماء ومواد الإعاشة اللازمة وسيعودون إلى فرنسا بجوازات سفر صادرة عن دول الحلفاء . وفي حالة احتياج هذه السفن لبعض الإصلاحات ، فسيسمح لها البقاء لحين إتمامها على أن تغادر البلاد بمجرد الانتهاء منها متوجهة إلى فرنسا مثل مثيلاتها مع أول رياح مواتية .

### **البند الرابع عشر :**

يسمح للقائد العام كليبر بإرسال سفينة حربية فورا إلى فرنسا مع إعطائها رخص المرور اللازمة حتى تتمكن من إعلام الحكومة الفرنسية بالجلاء عن مصر .

### **البند الخامس عشر :**

بما أن الجيش الفرنسي سيحتاج لمواد إعاشة يومية خلال الشهور الثلاثة التي سيقوم خلالها بالجلاء عن مصر ، وكذلك الشهور الثلاثة التالية بدءاً من يوم الإبحار ، فقد تم الاتفاق على إمداده بالكميات اللازمة من القمح واللحم والأرز والشعير والتبن طبقاً لما سوف يطلبه مفاوضينا سواء بالنسبة

لفترة الإقامة أو السفر وبعد التصديق على هذه الاتفاقية يتم تحصيل الكميات التي سيسحبها الجيش من المخازن من تلك التي سوف يمنحها الباب العالي .

### **البند السادس عشر :**

بدءاً من يوم التصديق على هذه الاتفاقية تمتنع فرنسا عن جباية أية أموال في مصر ، ولكنها سوف تتخلى للباب العالي عن الضرائب العادية المستحقة التي سيكون عليها فرضها حتى رحيلها ، إضافة إلى الجمارك والإبل والإمدادات والمدافع ومتعلقات أخرى تخصها ، وكذلك مخازن مواد الإعاشة . علماً بأنه سيتم فحص وتقييم هذه الأغراض من خلال المفوضين الذين يرسلهم الباب العالي وقائد القوات البريطانية إلى مصر لهذا الغرض . إضافة إلى الأسماء التي يقترحها القائد العام الجنرال كليبر ، لتسلمها للطرف الأول طبقاً للقيمة التي تحددت وحتى ما قيمته ثلاثة آلاف كيس من المال ، وهو المبلغ اللازم للجيش الفرنسي للإسراع برحيله ، فإذا لم تصل قيمة هذه الأشياء للمبلغ المطلوب سيكون على الباب العالي سداد قيمة العجز في صورة قروض تتعهد الحكومة الفرنسية بسدادها بموجب الأوراق التي يقدمها المفوضون بتكليف من القائد العام كليبر لتحصيل قيمة المبلغ .

### **البند السابع عشر :**

نظراً للتكاليف التي ستتكبدها فرنسا للجلء عن مصر ، فسوف تحصل بعد التصديق على هذه الاتفاقية على المبالغ التالية المنصوص عليها على التوالي :



اليوم الخامس عشر	: ٥٠٠ كيس
اليوم الثلاثون	٥٠٠ كيس
اليوم الأربعون	٣٠٠ كيس
اليوم الخمسون	٣٠٠ كيس
اليوم الستون	٣٠٠ كيس
اليوم السبعون	٣٠٠ كيس
اليوم الثمانون	٣٠٠ كيس (١)

وأخيرا فى اليوم التسعين ، تمنح ٥٠٠ كيس نقود قيمتها ٥٠٠ قرش تركى للكيس ، ستأخذ على هيئة قروض عن طريق الأشخاص الذين يكلفهم الباب العالى بهذا الغرض ، ولتسهيل هذا الإجراء ، يرسل الباب العالى فور تبادل التصديق مفوضين لمدينة القاهرة والمدن الأخرى الواقعة تحت الاحتلال .

### البند الثامن عشر :

بالنسبة لما سوف يحصله الفرنسيون بعد تاريخ التصديق وقبل الإخطار بالاتفاقية فى مختلف مواقع مصر ، فسوف يخصم من قيمة الـ ٣٠٠٠ كيس نقود المنصوص عليها أعلاه .

### البند التاسع عشر :

لتسهيل الإسراع بالجلاء عن المواقع سيتم إطلاق سفن النقل الفرنسية

(١) كيس النقود يعادل ما قيمته ١٥٠٠ فرنك قديم .

الراسية فى موانئ مصر خلال شهر الهدنة الثلاثة من أول دمياط ورشيد وحتى الإسكندرية ، ومن الإسكندرية إلى رشيد إلى دمياط .

### **البند العشرون :**

بما أن الحفاظ على الصحة العامة فى أوربًا يستوجب اتخاذ أشد الاحتياطات لمنع وصول عدوى الطاعون أو انتقالها إليها ، فلن يتم ترحيل أى شخص مصاب أو مشتبه فى إصابته بهذا المرض . أما المرضى سواء المصابون بالطاعون أو بأى مرض يحول دون رحيلهم خلال مدة الإجملاء ، فسيقون فى المستشفيات تحت رعاية سمو الوزير الأعظم ، على أن يقوم ضباط الصحة الفرنسيون بعلاجهم ، ويظلوا برفقتهم حين تمام الشفاء بحيث تتيح لهم حالتهم الصحية الرحيل فى أقرب فرصة . وسيتم تطبيق البند الحادى عشر والثانى عشر من الاتفاقية عليهم كما يطبق على باقى أفراد الجيش . ويتعهد القائد العام للجيش الفرنسى بإصدار أوامر صارمة لمختلف الضباط قادة القوات التى ستجلى بعدم السماح برسو السفن على أى ميناء بخلاف ما سوف يحدده لهم ضباط الصحة ، لتسهيل مهمة الحجر الصحى الضرورية .

### **البند الحادى والعشرون :**

جميع المعوقات أو الصعوبات التى لم تتحسب لها هذه الاتفاقية يتم حسمها بالطرق الودية من خلال المفوضين الذين يحددهم جناب الوزير الأعظم أو القائد العام الجنرال كليبر بما يكفل تسهيل إجراءات الإجملاء .

## البند الثانى والعشرون :

لن يبدأ سريان هذا الاتفاق إلا عقب التصديق عليه من الجانبين ، على أن يتم التبادل خلال مهلة قدرها ثمانية أيام . وبعد التصديق سيتم متابعة تنفيذ هذا الاتفاق بدقة شديدة من الجانبين . وسيتم إعداده والتوقيع عليه وختمه بأختام الطرفين فى معسكر المؤتمرات بالقرب من العريش فى الرابع من بلوفيزوز السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الموافق ٢٤ يناير (١٨٠٠م) من التقويم السابق ، و ٢٨ من شعبان سنة ١٢١٤هـ .

سيقوم بالتوقيع على الاتفاق كل من الجنرال ديزيه والكومندان بوسيلج موكلين عن الجنرال كليبر وجناب مصطفى رشيد أفندى دفتردار ، ومصطفى راسخ رئيس الكتاب موكلين عن جناب الوزير الأعظم .

وسيقوم بالتوقيع على النسخة الخاصة بالحملة الفرنسية والتي ستسلم إلى الوزراء الأتراك لمبادلتهم بنسخة الجانب التركى كل من ديزيه و بوسيلج .

أما النسخة التى سيصدق عليها القائد العام للجيش الفرنسى أدنى النص التركى فستظل فى حيازة جناب الوزير الأعظم .

أنا الموقع أدناه ، القائد العام للجيش الفرنسى أوافق وأصدق على شروط هذه المعاهدة حتى يبدأ سريانها والعمل بموجبها وأسلم بأن بنودها الاثنى والعشرين مطابقة تماما للترجمة التى وقع عليها مفوضو جناب الوزير الأعظم والتي صدق سموه عليها ، وسوف يتم العمل بمقتضى هذه الترجمة دوما وبالرجوع إليها ، وهى ربما تثير بعض المشاكل نظرا لوجود أى متغيرات بها .

كليبر



النسخة المطابقة ، الجنرال دوما قائد أركان حرب .

بمجرد التوقيع على الاتفاق ، قام الكومودور سيدنى سميث بإرساله إلى البلاط الملكى بإنجلترا .

وقد أثار نبأ هذه المعاهدة مشاعر من الفرحة العارمة وسط الجيش ، فهذا معناه رؤية أحبائنا وأهلنا وأصحابنا من جديد ، إنها حقاً لسعادة غير متوقعة !

أى عرفان بالجميل يستحقه هذا الجنرال الذى سعى بدأب ليمدنا بها ! لاشك أن اسمه لن ينمحي من ذاكرتنا مدى الحياة . ولكن ، بما أن السعادة لا تأتى أبداً خالصة لا تشوبها شائبة ، فقد كدرت نوعاً بشيء تسبب فيه قائدنا لأنه لم يسدد لنا سوى راتب شهر واحد ، فكيف لنا أن نسدد ديوننا المتراكمة طوال ثمانية أشهر بمبلغ زهيد على هذا النحو ! وكيف ستسير بنا الأمور خلال الشهور الثلاثة التى علينا قضاؤها فى مصر حتى الرحيل ؟ كيف سنشتري ما يلزمنا وما سنستعين به فى رحلتنا ؟ هذا هو طبع الإنسان ، فهو لا يكف عن القلق بشأن مستقبل لا يأتى دوماً بالترتيب الذى يقدمه له خياله .

وسوف نرى بعد قليل مدى دقة هذه الملاحظة .

فى هذا الوقت ، انسحب الجيش من مواقع مختلفة فى مصر بعد أن سلم إلى العثمانيين المواقع الحصينة التى كان مسيطراً عليها وفى المواعيد التى تم تحديدها من خلال اتفاقية العريش ، إلى هذا الحد كنا ننفذ وعودنا بكل الدقة ، وقد تم إرسال قوة من لوائنا إلى القاهرة حيث بلغت فى ٢٨ بلوفيز عام ٨ الموافق السابع عشر من فبراير ( ١٨٠٠م ) .

أما مراد بك الذى طالما حاربناه ، فقد خشى لاشك أن تتزعزعه السلطة العليا فى مصر ، وأن يقع تحت سيطرة السلطان الذى حرص

البكوات دائما على الاستقلال عنه ، لذا رأى من الأجدى له أن ينضم إلينا بدلا من الجيش التركي . وبذلك أقر السلام معنا ، وخلال لقاءه بالجنرال بليار أقسم بصدقته بأن الوزير الأعظم سيبحث بوعده ، وأنه لن يحمل سلاحا ضدنا ، بل إنه منذ فترة لا يحمل سلاحا إلا للدفاع عن نفسه .

ويجدر بنا الاعتراف أنه خلال وجودنا في مصر وسوريا أثبت هذا الرجل نبلا وشجاعة تعادل ما بذلناه نحن لملاحقته . وإنه على الرغم من جوانبه السيئة ، إلا أنه أثبت دائما شجاعة وصبرا . هذه الخصال التي تماثل بشدة خصالنا أكسبته تقديرنا ، وقد تمنينا من قلوبنا أن يؤول له الحكم عقب رحيلنا .

لم يكن باستطاعتنا أن نخفى عن المصريين نتيجة مفاوضاتنا مع الوزير الأعظم ، وقد رأى قائدنا من واجبه إصدار البيان التالى ليتقى شر أية تجاوزات قد تحدث ضدنا ، فشعب مصر مثل شعب إيطاليا يأخذ دائما جانب من تصطفيه الأقدار .

كليب ، القائد العام

إلى ديوان القاهرة ولدواوين مختلف مناطق مصر :

تعلمون منذ وقت طويل نية الأمة الفرنسية الدائمة فى الحفاظ على علاقاتها الطويلة مع الإمبراطورية العثمانية . وقد أعلن هذا مرارا وتكرارا سلفى الشهير الجنرال بونابرت ، ومنذ أن قادتنا ظروف الحرب الى هذا البلد ، لم يهمل أى شىء من شأنه تبديد الظنون التى أوحى بها للباب العالي وقادته لتحالف مناهض لمصالحه ومصالحنا . ولم تفلح تفسيرات بونابرت التى أرسلها إلى البلاط بقسطنطينية فى إعادة هذا الاتحاد الذى طالما تمنيناه ، وبعد أن منحه تحرك سمو الوزير الأعظم بشخصه إلى دمشق

الفرصة لإقامة حوار أكثر مباشرة ، شرع بنفسه فى إجراء مفاوضات و أولانى مهمة إنهاؤها حينما اضطرت المصالح العليا للسفر إلى أوربا . وقد فرغت من هذه المفاوضات ، وأبرمنا اتفاقا يعيد هذا البلد إلى أيدي حليفنا السابق . وسيكون فى إعادة التجارة إلى مصر أول نتائج هذا التقارب . وكما أن هذا الاتفاق سيكون سبيبا مباشرا فى إقرار سلام أصبح ضروريا للأمة الغربية .

تعرفون المبادئ التى حكمنا مصر على أساسها . لقد حافظنا على دينكم واحترمناه وكذلك على قوانينكم وعاداتكم ، وكفلنا استمتاعكم بخيراتكم ولم نخلف لكم أية ذكرى عنف وقد عهدنا إليكم بصفة خاصة بمصالح سكان مصر ، فكتتم همزة الوصل بين الفرنسيين وبينهم حتى لا تمس أية مؤسسات عريقة فى هذا البلد .

وقد كان لبونا برت الفضل فى إقرار هذه المبادئ التى شعرت بضرورة الحفاظ عليها . إن الحماس الذى أدبتم به مهامكم يجعلكم تحظون بتأييد كل العادلين ، وبحماية خاصة من الحكومة التى سوف تحمل محلكم . إن شعب مصر يخضع للسلطة القائمة بفضل نصائحكم . ولعل الوفاق السائد بينه وبينكم هو خير مكافأة لرعايتكم وحرصكم . أتمنى ألا يفسد أى شىء هذا الاتحاد حتى يتم الانتهاء من تنفيذ الاتفاق . فإذا حدثت أية اضطرابات غير متوقعة لتعكر صفو تنفيذها ، فسوف أضطر لقمعها بالسلاح .

## كليبر

ما توقعه قائدنا وأراد درأه ما لبث أن حدث . فقد قام هؤلاء البرابرة الذين أبرمنا لتونا معهم هذا الاتفاق بمخادرة مواقعهم خاصة من بليس ضد أوامر زعمائهم ، وواتتهم الجرأة على الظهور والدخول الى القاهرة ، حيث انتشروا فى كافة الأنحاء وفى مسفارق الطرق وهاموا فى كل مكان كما



العصابات . بل إن الأمر وصل بهم الى حد الاحتماء ببعض الأحياء وتحصينها ، ولأنهم كانوا مسلحين بشكل جيد فقد قاموا فى الثانى عشر من فانتوز الثالث من مارس ( ١٨٠٠م ) بشن هجوم على جميع الفرنسيين الذين وقعوا تحت قبضتهم . وذبحوا العديد منهم قبل أن يتمكن من التعرف على نواياهم المخادعة . غير أن قلة عددهم إضافة إلى الإجراءات الحكيمة التى اتخذناها ، جعلتهم يدفعون غالبا ثمن الدم الذى أراقوه ، مما أجبرهم على الهروب من المدينة . وقد تم القبض على العديد من قطاع الطرق هؤلاء ، وأمرنا قائدهم الباشا بدق أعناقهم .

وقد فهمنا من خطاب سميث المرسل فى التاسع عشر من فانتوز عام ٨ أن الحكومة الانجليزية تبحث تنفيذ الاتفاق المبرم مع الوزير الأعظم .

وبقدر ما كدرت هذه الظروف الطارئة العسكريين الفرنسيين ، بقدر ما حملت سعادة غامرة «لسيدات فرنسا» . هذه السعادة التى عبرن عنها بقوة فى هذا اليوم فى المسرح . سيدات القلوب ، لم يكن يخشين أية منافسة خطيرة فى مصر ، ولنقل إن الزمام كان بيدهن . فإن رحلنا ، كان هذا سينزع عنهن سطوتهن ويعيدهن إلى حجمهن .

وعلى أن أفسر أصل تسمية «سيدات فرنسا» وسببها ، حتى نستبعد أى تأويل خاطئ . فذات يوم توجهت نساء بعض الضباط والجنود الفرنسيين وغيرهن عند مدخل مكان محظور الدخول فيه فرفض الحارس دخولهن مما أثار غضبهن ، ورحن يشتكين مر الشكوى من قلة الاحترام الذى لاقينه . وقلن :

- كيف لا يسمح لسيدات فرنسا بالدخول إلى هنا ؟

- فما كان من الحارس إلا أن أجابهن محييا بسلاحه : عفا كل شئ مباح لسيدات فرنسا .

ومن يومها ، لم تنزل هذه العبارة الأرض ، فقد اتخذها الحارس مادة للتسرية بينه وبين أصدقائه ، حتى سرت في الجيش كله بعد أن تناقلوا هذه المغامرة ومن يومها ثبتت هذه التسمية . هؤلاء السيدات اللاتي تبعنا إلى مصر لا يعادلن كليوباترة جمالا ، ولكنهن لم يكن على الإطلاق أقل منها تأنقا . لقد علموا يقينا أن الفرنسيين لن يقعوا أبدا في غرام نساء مصر للأسباب التي شرحناها آنفا ، ولذلك أبدوا تحشما ليس بعيدا عن سلوكهن المعتاد ، فكان ينطلى على من أعمى الحب عيونهم ، فيقع موقعه من نفوسهن .

ألم يقع جنرالنا السابق في هذه الشراك ، حينما أسرت امرأة أحد ضباط سلاح الفرسان فؤاده بعض الوقت . وقد نال الزوج بالطبع من الحب جانبا ، فأغدق عليه من النعم ولم يطل انتظاره لترقيته . ولتفادي وجوده المحرج في كل الأحوال عهد إليه بمهمة شرفية لدى الحكومة الفرنسية . وبينما أبحر هو إلى تولون ، كان هناك بالطبع من يمضي الليالي في مواساة زوجته الحسنة المكروبة . على أية حال ، لم تكلفنا هذه النزوة ما كلفنا إياه حصار عكا .

ولنعد لأشياء أكثر جدية .

## ١٢ مارس (١٨٠٠م)

في الحادى والعشرين من فانتوز قمنا بإجلاء جميع القوات عن القاهرة لتأخذ مواقعها في الأنحاء ، في انتظار قرار إيجابى من الأميرالاي الإنجليزى . وسرعان ما علمنا أنه ما جاء إلا فى صالح سيدات فرنسا بعد إعلان البيان التالى :

## من كليبر القائد العام إلى الجيش أيها الجنود :

لقد تسبب انتقال قيادة الأسطول الإنجليزى فى البحر المتوسط إلى قيادة جديدة فى تأخير تنفيذ الاتفاق الذى أبرمته مع الوزير الأعظم . ولكن هذا الوضع لن يستمر طويلا . وفى انتظار انتهاء هذه الظروف علينا أن نظل متيقظين وأن نحافظ على قدراتنا التى ترسخ احترامنا وتشيع الرعب فى القلوب إن لزم الأمر .

أيها الجنود ، تتمثل مهمتى فى الحفاظ عليكم وعلى رفعتكم . وسوف أقدر انتظاركم . ولكنى أطلبكم فى كل الأحوال بالثقة والطاعة .

### كليبر

سعينا لدى الوزير الأعظم نستقصى منه الأمر لنعرف ما الذى يتعين القيام به ، فأقسم إنه لا يشارك الأميرالاي الإنجليزى كيث نواياه على الإطلاق . ومع ذلك ، فقد رضينا إخلاء النيل فى الثالث والعشرين كما نص الاتفاق . وكل ما فعلناه هو أننا غيرنا مواقعنا فى الخامس والعشرين منه واتخذنا وضع الاستعداد للهجوم والدفاع . وقد حثنا الوزير الأعظم على إجلاء النيل ، وبذل جهدا كبيرا فى سبيل هذا مؤكدا أنه سيفى تماما بكلمته ، ولكننا نخشينا أن يكون فى الأمر فخا نصب لنا كى نقع فيه . وعرفنا من الخطاب التالى أنه أريد فرض شروط مهينة علينا :

١٨ مارس (١٨٠٠م)

مركز القيادة بالقاهرة ، السابع والعشرين من فانتوز عام ٨ .  
القائد العام كليبر إلى الجيش .



## أيها الجنود :

إليكم الخطاب الذى وجهه إلى كومنندان الأسطول الإنجليزى فى البحر المتوسط من على متن سفينة صاحبة السمو الملكى الملكة شارلوت ، فى الثامن من يناير ( ١٨٠٠م ) :

«سيدى ، أحيط سيادتكم علما أنني تلقيت أوامر من صاحبة الجلالة بعدم الموافقة على أى اتفاق مع الجيش الفرنسى الذى تقودونه فى مصر وسوريا إلا إذا استسلمتم كأسرى حرب وتركتم جميع السفن والعتاد ، وميناء ومدينة الإسكندرية للقوى الحليفة . وفى حالة إبرام اتفاق فلن نسمح لأية قوات بالرجوع إلى فرنسا قبل أن يتم تبادلها . وأرى كذلك من الضرورى إعلامكم بأن ضباط سفننا سيجبرون جميع السفن التى تحمل قوات فرنسية على متنها وترفع رايات هذا البلد وتحمل جوازات سفر بتوقيع جهة غير التى لها حق التوقيع على العودة إلى الإسكندرية ، ما سيتم التحفظ على السفن التى ستعرض طريقنا إلى أوربا واعتبارها غنائم حرب ، وسيعتبر جميع من عليها ممن يحملون جوازات سفر بتصريح خاص من القوات الحليفة أسرى حرب .

توقيع كيث .

أيها الجنود ، سنعرف كيف نرد على هذه الوقاحة بالانتصار .

فاعدوا عدتكم للقتال .

## كليب

كم من الأفكار تتداعى للذهن عند قراءة مثل هذا الأمر الصادر عن البلاط الملكى فى لندن . أى عدم احترام للقوى الأخرى الحليفة ! سيتحفظون على جميع من يحمل جوازات سفر صادرة عن هذا البلاط

ويعتبرونهم أسرى حرب . أى أن هؤلاء الحلفاء ليس من حقهم منح جوازات السفر . مع أنه جدير بالذكر أن خلال هذه الثورة التى نبتت جذورها فى إنجلترا ، لم تلقانا حكومة هذه الجزيرة إلا بأيدي الشعوب الأخرى باستثناء الحروب البحرية ، فكم أجادت إنجلترا استخدام هذه الشعوب كدروع واقية ، كانت تضعها فى المقدمة لتلقى الضربات عنها ، وقد عرفت كيف تستفيد من هذه الدماء التى سفكها أتباعها .

ولكن يبدو أن عملاءها ورسلكها لم يعلموها إلا بموقفنا الصعب وقلة عددنا فى مصر بينما أخفوا عنها شجاعة هذا الجيش الصغير وعزة نفسه ، فتصورت أننا هزمنا بالفعل ولم يبق إلا أن ترسل الأغلال . لقد تخيلت حكومتها أنها ضيقت بالفعل علينا الخناق . وقد كان ردنا الوحيد الخلق بنا هو ما جاء على لسان قائدنا ، فهو يعلم جيداً مشاعرنا .

هذا التغيير فى المواقف من جانب الحكومة الإنجليزية لاشك أنه مهد السبيل إلى موقف مشابه فى سياسة الباب العالى . وبما أن الجنرال كليبر لم يتلق فى الموعد المحدد الرد على إنذاره النهائى ، فقد أمر الجيوش بالتقدم نحو القبة ، الواقعة على بعد فرسخين من القاهرة حيث وصلت فى فجر التاسع والعشرين منه .

### معركة القبة

تم تهيئة القوات فاتخذت تشكيلات مربعة على رأس كل زاوية مدفع يحميها . أما أغلبية سلاح المدفعية فكان فى موقع آخر تحميه بعض التشكيلات ، وعلى الجانب الآخر كان سلاح الفرسان وعلى رأسه القائد العام . أظهر هذا التشكيل الجيش فى صورة هائلة وكان قوامه مائة ألف رجل ، بينما كان عدده لا يتجاوز فى الحقيقة عشرة آلاف شخص .

تقدمنا فى هذا التشكيل نحو العدو حتى أصبح فى متناول مدافعنا . وما إن بلغنا مواقعنا حتى أطلقنا سيلاً كثيفاً من طلقات المدفعية فكانت من دقة التصويب بحيث أجبرت القوات المتقدمة على ترك مواقعها والانسحاب السريع إلى معسكراتها الحصينة فى المطرية . ولكننا لاحقناهم عن كثب وهاجمنا المعسكر ذاته واقتحمناه على الرغم من المقاومة الشديدة ، واستولينا على كل ما كان فيه من عتاد بما فى ذلك أربع عشرة قطعة مدفعية بينما اكتست الأرض بجثث القتلى .

كانت المعارك حامية الوطيس حتى أن العدو لم يجد الوقت الكافى لحمل عتاده . وقد كان ضرورياً ألا نمنح العدو فرصة التقاط أنفاسه أو إعادة تنظيم صفوفه فاستمررنا فى ملاحقته ، وحتى نتمكن من هذا بسهولة خلفنا وراءنا كل شىء فى المطرية ، المدافع والعتاد وحوالى ستمائة عثمانى أفلتوا من المذبحة .

وقد تصادف وجود مراد بك مع الوزير الأعظم ليعلمه باتفاقه مع كليبر . وكان قد أرسل خلال الهدنة أحد مبعوثيه لطلب السلام . فما كان من كليبر إلا أن نقل إليه من خلال مبعوثه رغبته فى أن يبتعد عن القتال ، فالتزم بهذا ولم يظهر خلال المعارك إلا من بعيد . وقد أراد الوزير الأعظم التفاوض ، ولكن جاءه هذا الرد :

« ليات من أوقعوك فى هذا الموقف الحرج ليخرجوك منه ، الذين يختبئون بحذر فى سفنهم على مسافة كافية من الخطر » .

عبثاً حاول وقف القتال ، وعبثاً تضرع لنبيه محمد وعول على معونة مائتى رجل كان فى انتظارهم لسحقنا تبعاً لرؤية يقول إنها جاءت فى المنام . غير أنه أجبر على المضى فى التفهقر ، بينما مضينا نحن فى ملاحقته بقوة . فى اليوم الأول اقتفينا أثره إلى ألوجا الواقعة على



بعد ستة فراسخ من القاهرة وأجبرناه على إجلاء هذا الموقع على عجل شديد ، حتى إنه اضطر مرة أخرى لترك عتاد ضخمة وراءه .

## ثورة القاهرة الثانية

أسهمت طلقات المدفعية التي لم تنقطع طوال الليل حتى بلغت مسامعنا في إعلام الجنرال أن ثمة شغباً في القاهرة . فقرر إرسال بعض القوات التي تتألف من كتيبة من فيلقى كنت ضمنها ، وكتيبتين من الفرقة ٢٥ و ٦١ ، علاوة على أربع قطع مدفعية بقيادة الجنرال لاجرانج .

تحركنا في الساعة الواحدة من بعد منتصف ليلة الثلاثين من فانتوز . وما كدنا نصل الى القبة حتى رأينا جيشاً هائلاً من الفرسان قادم في اتجاهنا ، ولكننا بدلاً من التلهي بقتاله حرصنا على تفاديه ومضينا في طريقنا صوب القاهرة . وقد لاحقنا مع ذلك فكنا نضطر من وقت إلى آخر إلى إقصائه عنا بطلقات بنادقنا . ولم يمنعنا هذا من بلوغ مركز القيادة في حوالي الثالثة من ظهر هذا اليوم .

وقد علمنا عند وصولنا أن عدداً كبيراً من المماليك والعثمانيين قد دخلوا المدينة وقلبوا علينا الشعب في حركة تمرد وعصيان ، كما علمنا بمحاولاتهم العديدة للاستيلاء على مركز القيادة ومختلف المواقع الفرنسية ، وقد أملوا في النجاح معولين على أننا لم نخلف في هذه المدينة سوى الجرحى والمرضى ، ممن لم يتمكنوا من المضى معنا للتصدي لجيش العدو الضخم .

٢٢ مارس (١٨٠٠م)

في الأول من جيرمينال عام ٨ اتخذت كتيبتى موقعها في ساحة الأزيكية ، حيث كان كل شيء هادئاً في الصباح ، ولكن قرب الساعة

الثامنة مساءً وحينما أردنا الاتصال بمركز القيادة الفرنسى طالبين النجدة للأوربيين المعرضين للخطر ، لقينا مقاومة لا قبل لنا بشراستها وتنظيمها من قبل ، فقد سدت الشوارع بمتاريس يصعب تجاوزها واضطرت قواتنا المتقدمة للتقهقر بعد إصابة الكومندان وعدة ضباط وجنود بجراح خطيرة . أما الثوار وقد زادهم هذا الانسحاب جسارة ، فقد بادروا بشن هجوم وانقضوا علينا بسرعة الصقر كعادتهم وبادر أكثرهم تهورا برفع الرايات فى مواقع متقدمة للغاية من الساحة ، بينما قامت زمرة لا تقل عنهم بسالة بالتنقل من بيت إلى بيت ، خارقين الحوائط التى تفصل بينهم حتى بلغوا المنزل الذى كان جنودنا يقومون على حراسته . وقد اضطروا إلى التنازل عنه بقوة السلاح ، وفقدوا فى هذا بعض الرجال . وحينما أرادوا تقليد حاملين الرايات والاقتراب منا أكثر ، أدركوا أن طلقاتنا لا تضيع فى الهواء . فقد قامت مدفعيتنا عدة مرات وبكفاءة عالية بتبديد جموعهم وصفوفهم بسرعة ، وبعد جهود خارقة تيقن من لم يسقط صريعا أن الأجدر ألا يواجهنا من المقدمة . فما كان منهم إلا أن تقدموا إلى الجهات الجانبية عن طريق منزل رينيه والذى القبطى لمداهمة مركز القيادة ، ففتحنا النيران من الجانبين لمنعهم ، مما أثناهم عن التقدم وأحبط من عزيمتهم بعض الشيء .

وقد هاجمونا فى اليوم التالى بنفس الطريقة ولكن نصيبهم من النجاح كان أقل . وقد اندهشنا بالفعل لمعاودتهم الهجوم فى اليوم الثالث بقطع من المدفعية التى استولينا عليها فى المطرية ، وغفلنا عنها وخلفناها وراءنا ، دون حتى أن نفسدها . وقد كاد سوء تقديرنا هذا أن يتسبب لنا فى عواقب وخيمة ، لولا وصول الجيش بكامل هيئته بقيادة الجنرال . وقد أزاح فى طريقه جيوش الوزير الأعظم وجعلها تفر إلى الصحراء ، وقام العرب بنهب عتاد العدو ، بينما استولينا على عدة قطع من المدفعية وكمية كبيرة من ملابس العسكر . وقبل هذا الانتصار الأخير ، تعرض جزء من الجيش

خاصة سلاح الفرسان وأركان الحرب لخطر داهم على يد كريم على بعد عشرة فراسخ من القاهرة ، حتى كاد قائدنا أن يلقي مصرعه ، فقد قام المماليك بتطويقه دون رغبة منهم فى تعريض حياته للخطر . وقد أسهمت براعته فى استخدام السيف فى حمايته حتى لحقت به فرقة التين لتخليصه من هذا الوضع .

حينما وصلت جيوشنا تأهبنا للهجوم والدفاع على حد سواء على كافة الأصعدة . وقد تحصن الثوار بالمنازل وقطعوا الطريق بإقامة حفر عميقة ومتاريس منيعة بينما بدأنا فى تحصين الموقع ومركز القيادة بإقامة خنادق ومتاريس . وقد سد الجيش منافذ المدينة تماما ، حتى أصبح من العسير الدخول إليها أو خروج الأعداء منها . ولكن ميزة هذا الوضع أن العدو كان بإمكانه قصف المدينة ، الأمر الذى قام به عدة نوبات .

وقد طلب المماليك الدخول فى مفاوضات بعد أن أصابهم الفزع فى مواقعهم ولم تعد تحركاتهم سهلة . وقد أجبوا إلى طلبهم . وبدأت المفاوضات فى العاشر من جبرمينال فى خيمة نصبت فى الساحة بحيث فصلت بين الأطراف المتناحرة . وقد تم إبرام اتفاقية بين النواب من المماليك وسكان القاهرة من جانب وبين الجنرال دوما والقائد العام من الجانب الآخر . بمقتضاها أجبر العدو على الجلاء عن المساحة فى ظرف ٤٨ ساعة وعلى التخلي لنا فى اليوم التالى عن مدفعيته وعدة مواقع هامة كضمان لكلمته .

وحينما أردنا فى اليوم التالى وفى الساعة المحددة الاستيلاء على المواقع ، طلب القائمون عليها إسمهالهم بعض ساعات بزعم أنهم لم يتلقوا أية شروط من زعمائهم الذين ما كان منهم إلا أن اعتذروا عن إمعان جنودهم فى العصيان . هذه المناورة أظهرت لنا جليا أنهم ما أرادوا سوى كسب بعض الوقت للتحصين . وحتى لا نترك أنفسنا نهبا لخداعهم ومكرهم فقد بادرنا نحن بالعدوان فى الثانى عشر من الشهر .



قمنا فى الثالث عشر من جيرمينال وفى الساعة الحادية عشرة مساءً بالهجوم على المنطقة الواقعة خلف حى الأقباط . كان إطلاق النار من جانب العدو مروّعاً ومشوّوماً ، ولكن سرعان ما ضاعفنا من شجاعتنا حتى نشرنا الرعب والموت بين صفوف العدو وكسبنا بعض الأرض . وقد كان باستطاعتنا كسب المزيد لولا صدور أوامر عليا أوقفت مسيرتنا . ولأن بين النصر والهزيمة لا يوجد غالباً سوى خطوة واحدة ، فقد تعرضت قواتنا لهجوم يفوقها فى القوة فى اليوم التالى ، حتى اضطرت الى ترك جزء من مغائرها . وقد لقى العديد من جنودنا مصرعهم خلال هذه الهجمة ، كما أسر العديد من الرماة ، تم إعادتهم لنا مرة أخرى . (وهو أمر غير طبيعى بالنسبة لهذه الشعوب البربرية) .

أما مراد بك ، الذى طلب السلام - كما ذكرنا آنفاً - فقد وصل إلى غرضه وعين واليا لأحد المناطق جزاء له . ورغبة منه فى تدعيم شيعته ، أرسل مبعوثين إلى المماليك وإبراهيم بك لجذبهم إليه . ولولا تصدى العثمانيين وقد كشفوا مقاصده لكان كسبهم لاريب ، ولو أنه نجح فى هذا لخدم قضيتنا كثيرا . وقد حدثت الشقة بين هذين القائدين منذ أن أبدى الوزير الأعظم مودة خاصة لإبراهيم بك ، واحتقاراً لمراد بك ، فوعد الأول بأفضل المواقع وأغفل الثانى تماماً . وقد كان فى هذا الخلاف منقعة لنا لاستعادة القاهرة . ففى هذه الظروف قام رشيد المفوض الإمبراطورى والمتآمر الشهير بالتخطيط لكسب ثقة الفرنسيين حتى يكون آمناً عند خيانتهم . وحتى يمضى إلى غايته ، فقد تظاهر بالتفاوض بشأن بولاق التى أعلنت التمرد بدورها ، وقد أوهمنا أن غالبية سكان هذا الحى يمدون أيديهم لنا . . حتى اعتقدنا أن ما علينا سوى إصدار إعلان يتضمن قراراً بالعفو حتى نكسب الباقين . فما كان منا إلا أن أصدرنا بياناً بهذا المعنى وأرسلنا كتيبتى . ورحلنا تسبقنا الموسيقى وأغصان الزيتون فى أيدينا

وكأننا داخلون مدينة فرنسية منتصرون . وكم كان استنكارنا حينما بلغنا المكان وكدنا ندخله فعاجلتنا طلقات مدفعية مفاجئة مقدمة لنا التحية ! وعرفنا من هذه المدفعية أنها بالتأكيد ليست أصوات الموسيقى التى انتظرناها ، فما كان منا إلا أن قطعنا مسيرتنا الحماسية . وقد تقدم الجنرال دوما ونخاطب الجماهير التى ردت عليه بأنها ستحذو حذو سكان العاصمة .

وعلى هذا ، غدنا إلى القاهرة لمشاركة الجيش مهامه ومصيره . وتابعنا الهجوم يوميًا وتجددت المحاولات بلا توقف من الجانبين . فكنا أحيانا نقصف المدينة ، وأحيانا نستولى على بعض المنازل التى كنا نشعل فيها النيران على الفور . وكان العدو يفعل بالمثل فى الحى القبطى (وقد كان الحى الوحيد الذى كنا نحتله) حينما ينجح فى هذا .

### الثامن من إبريل (١٨٠٠م)

فى الخامس والعشرين من جيرمينال عام ٨ ، قمنا بشن هجوم عنيف على عدة محاور فى حى بولاق المشؤوم المتكبر . فى البداية قاوم أهل هذا الحى بشراسة ، غير أننا بعد ساعات من القتال تمكنا من الدخول بالقوة وكم دفع غاليا هذا الحى البائس ثمن تمرده . فقد رأيت غالبية سكانه يسقطون صرعى إثر رشقهم بحرابنا ، وتعرض عدد كبير من منازلهم للحرق كما نهب كل شئ . وبعد هذه العملية القاسية الكثيرة كان سيشق على من شاهدوا هذا الحى التعرف عليه . ولكنها ويلات الحرب وقانونها !

فى الثامن والعشرين ، وبحلول الليل تم تفجير منزل رينييه وقد كان حصنا للأعداء ، وكم من المتمردين تواروا تحت أطلاله ، البعض سحقته الأنقاض بينما التهمت النيران البعض الآخر وراحت تتصاعد من جوفهم مخلقة رائحة غير محتملة .

قمنا بشن هجوم شامل وأطلقنا المدافع فى كافة الاتجاهات . كانت القنابل ترتفع عاليا فوق الساحة لتسقط على المباني محدثة دويًا عنيفًا . وقد سيطرنا على عدة مواقع وأضرمت بها النار ، وكان مشهداً مفرعاً بحق ! وكأننا فى الجحيم وقد سمرت فى قلب هذه المدينة . أما من جلبوا لها هذه الوليات فقد طلبوا الاستسلام وقد أصابهم الفزع . . واقتصر ردنا على هذه الكلمات الرهيبة : « لا عفو ولا أمان » .

وقد عاودنا الرفض عدة مرات قبل أن ندعن لطلبهم . فقد فقدنا الكثير من رجالنا ، ولكن عدد من فقدهم العدو فاقنا بشكل قاطع . فطول هذا الحصار المشهود الذى امتد أكثر من شهر إضافة إلى خسائر الممالك والعثمانيين فى الرجال والعتاد وقلة بل ندرة مواد الإعاشة والانقسامات الداخلية وغضب الشعب كل هذا تكالب لإجبارهم على قبول الشروط التى أمليناها عليهم ، وقد ختمنا هذه العملية بتلاوة البيان الآتى :

من مركز القيادة بالقاهرة

الثانى من فلوريال عام ٨ الموافق ٢٢ ابريل (١٨٠٠م)

كليب القائد العام إلى الجيش .

أيها الجنود :

لقد مضيت قدما فى المفاوضات والأعمال العسكرية لأجنبكم إهدار دمائكم ، ولعل أكبر عقبة ، كان على تذليلها هى تأمين السكان ضد النهب والتخريب .

كان أكبر عائق أمامى هو إشاعة الطمأنينة فى نفوس السكان ، والتأكيد لهم أنهم لن يتعرضوا للسلب والتخريب . فقد كان ما حدث فى بولاق التى سمحت لكم بإشباع انتقامكم فيها حاضرا ببشاعته أمام أعينهم .



وقد استطعت أن أطمئنهم ، بعد أن وعدتهم بالأمان والحماية في أنفسهم وممتلكاتهم . فكان أن كفوا عن التمسك بالقوات العثمانية ومنعها من الخروج .

أيها الجنود ، حينما يتعهد قائدكم بالالتزامات باسم الجيش فعليكم الوفاء بها . كما أنني أعتمد على طاعتكم وإحساسكم الخالص بأن في هذا منفعتكم ، فأني تجاوز سيحيل الاتفاق الذي أبرمناه لتونا وهما . فامتنعوا تماما عن إشاعة أى اضطراب وامنعوه أن يأتيكم من هؤلاء الرجال الذين يتخفون بينما المخاطر تحوطكم من كل جانب ، ولا يظهرون من أوكارهم إلا بعد أن تنتهى المخاطر فيكون فى هذا خزي لهم . كما أنني أحظر عليكم القيام بأى أعمال نهب بمقتضى الأمر الذى أصدرته فى السابع والعشرين من جبرمينال .

### كليبر

(بمقتضى هذا الأمر ، يحكم على من يقوم بأعمال نهب بالإعدام) .  
استولينا فى ذات اليوم على جزء من المدينة وعلى مدافعها . وقد أجلاها العدو تماما فى الخامس منه . وقد رافقته الفصيلة الأولى حتى المواقع المتقدمة ، ثم بلغت جيوشنا معسكرا بالقرب من بولاق بعد أن جابت مواكب النصر بعض شوارع وأحياء القاهرة .  
ونظراً لاحتياجاتنا الملحة ، فرضت ضرائب باهظة على السكان ، الأمر الذى أشاع الاستياء لدرجة أن هجر البعض محل إقامته أو تظاهر بهذا . والحقيقة أن هذا النوع من البشر يكون غالبا متعلقا بشدة بالمال حتى أنه قد يجد دق عنقه خيراً من التخلي عن قطعة نقود .

اضطربنا فى الثالث عشر من فلوريال لمحاصرة المدينة من جديد لوقف  
التزوح عنها . وفى الخامس عشر من الشهر الموافق ٥ مايو ( ١٨٠٠م ) ،  
وعند عودة الفرقة الأولى دخل الجيش وأقام حامية ، وانشغلنا بجمع  
الضرائب .

وحتى يستثير الشعب عطف القائد العام كان يقدم بدلا من النقود  
أواني وأدوات طعام من الفضة وبعض المصاغ . ولأن دوافعهم كانت  
مكشوفة فقد أخذنا منهم ما أتوا به . وكنا نعيد بيعه لليهود والأقباط الذين  
حققوا مكاسب طائلة من ورائها . وقد استطاع الجيش تسديد رواتب شهرين  
من العشرة أشهر المستحقة عليه على أن يتم سداد أربعة أشهر أخرى  
بالبضائع التى تم مصادرتها عند الاستيلاء على المدينة .

وقد سرت إشاعة فى ذلك الحين تقول بأن كليبر يعتزم زيارة الدلتا  
والجهة البحرية ، الأمر الذى أثار كثيرا القيل والقال . إذ راح البعض  
يقول : « أين ذهبت الأموال التى تمت جبايتها ؟ لقد كان هناك ما يكفى  
لتسديد المتأخر من المستحقات ، وما الذى حملة الآن على زيادة هذه المواقع  
وهو الذى لم يخرج من مكتبه طوال فترة الحصار . الشعب يقول إنه سيفعل  
مثل بوناپرت ويفر إلى فرنسا حاملا معه ثروات ضخمة هى ثمن عملكم  
وعرقكم ! » .

أليس فى هذه الكلمات نموذج لطبع الشعب والجنود ؟ فإن ساءهم أمر  
راحوا يتخيلون أشياء لا وجود لها ويفسرون أكثر الأفعال براءة بدوافع  
خاطئة لا معنى لها ، لقد راحوا يكيلون اللوم المرير لقائد ستسبب خسارته  
بعد حين ألما شديدا لهم ، وسيندرفون عليه الدمع الغالى الغزير .

حينما تناهت لمسامع كليبر هذه الحكايات المشينة ، قرر تأجيل سفره .  
وفى الرابع عشر من بريريال ، أعلن عن ظهور عدة سفن للعدو بالقرب  
من الشواطئ . فصدرت لنا أوامر بالتحرك . ومضى معنا القائد العام .

وراح كل واحد يفكر فى الأمر بطريقته ، واحد يقول إننا مهددون بعمليات إنزال قريبة وآخر يرد بأن الغرض من هذه الجلبة هو تغطية رحيل أو هروب كليبر .

بلغنا الرحمانية فى التاسع عشر من الشهر ، حيث وجدنا قوات عديدة قد وصلت بالفعل . وبعد أن تأكد الجنرال بنفسه من وجود أسطول للأعداء وإن لم يعرف الغرض الذى أتى من أجله قرر أن يستبقينا ليعود هو مع الأسف إلى القاهرة .

وبناء على أوامره ، اتخذنا مواقعنا فى السلمية ، وهى قرية من قرى الدلتا واقعة على الضفة اليمنى من مدينة رشيد . ولكن أى أسى وغم شديد أصابنا حينما علمنا بعد وقت قصير بوفاة كليبر بعد أن اغتيل بيد آثمة .

ولو أن أبا عزيزاً علينا هو الذى فقدناه ما كنا بكيناه بالمرارة والحسرة التى بكينا بها. هذا القائد العزيز صديق الجنود . من لنا بخليفة بمثل قدره يكن لنا القدر نفسه من المودة كهذا القائد الكريم؟ أين نجده؟ وقد حمل لنا البيان التالى الإجابة عن هذا السؤال :

#### القيادة العامة بالقاهرة

السادس والعشرين من بريرال عام ٨ ، الموافق ١٥ يونيو (١٨٠٠ م)  
من الجنرال عبد الله مينو ، قائد فرقة ، والقائد العام للجيش بالنيابة ،  
إلى الجيش :  
أيها الجنود :

« سلبننا اعتداء مروع القائد الذى كنتم تكونون له المودة والاحترام .  
هذا العدو غير الجدير سوى بالاحتقار واستنكار العالم أجمع ، هذا العدو



الذى ما استطاع أن يقهر الفرنسيين وهم تحت زعامة كليبر الشجاع ، كان من الجبن بحيث أرسل قاتلا ليقتفى أثره . و إننى أدين الوزير الأعظم أمام العالم أجمع ، فهو قائد هذه الجيوش التى دمرتموها فى المطرية وعين شمس . فبالنأمر مع أغا الإنكشاريين ، قام بوضع الخنجس فى يد المدعو سليمان الحلبي ، الذى رحل عن غزة منذ ٣٢ يوماً . لقد سلبنا قائد ستظل ذكره عزيزة على كل فرنسى ، فعل هذا على يد أسوأ القتلى .

أيها الجنود ، لقد نجح كليبر وهو يقودكم فى مسيرتكم فى تبديد هذه الهجسات البربرية التى قدمت من أوربياً وآسيا للهجوم على مصر . وبقيادته لقواتكم التى لا تقهر استطاع كليبر استعادة مصر بأكملها فى ظرف عشرة أيام . وقد استطاع كليبر إصلاح أحوال الجيش المالية حتى إن جميع الرواتب المستحقة قد تم سدادها ، كما استتب السلام . وبإجراءات شديدة الحكمة ، استطاع كليبر إصلاح جانب كبير من مفاسد الإدارات الكبرى .

ولعل أكبر ثنية إعزاز تؤدى لذكرى هذا القائد الشجاع هى فى الحفاظ على قوتكم وفخاركم الذى ألقى الرعب فى قلوب أعدائكم فى كل مكان قادتكم إليه أقدامكم ، وفى الالتزام بهذا النظام الذى يصنع الجيوش . تذكروا دائماً أنكم جمهوريون وأن عليكم أن تكونوا دوماً نموذجاً للأخلاق الكريمة ومثلاً يحتذى به فى طاعة زعمائكم ، كما كنتم دائماً مثلاً يحتذى به فى الشجاعة والجرأة فى المعارك .

أيها الجنود ، لقد حملتنى أقدمية رتبتي بصورة مؤقتة لقيادة الجيش . وكل ما أستطيعه لكم الآن هو أن أتمسك بالجمهورية بلا حدود وبالحرية وبازدهار فرنسا .

سوف أصلى من أجل روح كليبر واستلهم عبقرية بوناپرت ، ومعكم سوف نعمل سوياً لخير الجمهورية وصالحها .

وسأولى إبلاغ الجيش بكافة تفاصيل المؤامرة الدنيئة التي أودت بحياة القائد، وسأعلمكم بالإجراءات التي ستتخذها للبحث عن القتلى وشركائهم ليلقوا جزاءهم .

## عبدالله مينو

لم يكن ثمة حديث - مهما كانت بلاغته - كفيل بمواساة الجيش في خسارته الفادحة . لقد استبد به حزنه على كليبر حتى ما عاد يشغله سوى ذكراه . لقد تيقن الجيش من أن هذا القائد العظيم لم يكن يفكر إلا في سعادة جنوده وعودتهم الى فرنسا ، حتى إنه استشعر الآن فداحة المأساة التي حلت به . ورغم الحكمة والبلاغة التي انطوى عليهما الخطاب السابق إلا أنه زاد من الإحباط العام ولم يبدده . فلقب «عبد الله» الذي حمّله القائد الجديد لم يترك انطباعاً في صالحه ولم يكن انتماءً للجمهورية ليطفىء بداخلنا جذوة أفكارنا الدينية التي نهلنا تعاليمها من تربيّتنا الأولى وعاداتنا القومية .

فهذا الرجل المرتد عن دينه - كما يقولون - الذي تخلى عن بلاده ليدخل في شريعة محمد ويرتدى العمامة ، هل هو كفء لقيادتنا ؟ لقد ربط مصيره وعواطفه بامرأة من هذا البلد، فهل يفكر في التخلي عن عائلته الجديدة ليعود من جديد إلى فرنسا حيث سيستهزأ به؟ وبدلاً من التفاوض مع أعدائنا والاقتداء بكليبر ، ألم يفعل ما بوسعه لحملنا على البقاء في مصر لنكون سنداً لقوته ومرافقيه في منفاه الاختياري ؟ كان أغلب حديثنا يدور عن هذا ، وهو إن لم يحمل توقعات حقيقية إلا أنه لم يكن خالياً تماماً مما يدعمه .

## مراسم وداع كليبر

منذ أن ودع كليبر الدنيا وصوت المدفعية الحزين يدوى كل نصف ساعة ، فمنذ الساعات الأولى لليوم الثامن والعشرين من بريريال الموافق مراسم وداعه الأخيرة ورشقات المدفعية القادمة من القلعة تتردد من كافة الحصون ، وراحت أصداؤها تعلن عن اعتزام الجيش القيام بمراسم وداعه .

تحرك الموكب من مركز القيادة بساحة الأزيكية بعد إطلاق خمس طلقات مدفعية ، وعدة رشقات من البنادق ، واخترق المدينة بأكملها حتى وصل بجثمان الفقيه إلى مزرعة حصينة خاصة بإبراهيم بك . وقد تقدم هذا الموكب قوة من سلاح الفرسان ، وخمس قطع مدفعية والفرقة ٢٢ مشاة الملقبة بالخفيفة ، والفيلق الأول من سلاح الفرسان بالجيش والمرشدين مترجلين والفرق الموسيقية للحامية بأكملها ، وقد راحت تعزف ألحانا تماثل في حزنها هذا الاحتفال . أما جثمان الفقيه فكان في تابوت من الرصاص محمولاً على مركبة جنازية جميلة مكسوة ببساط مخملى أسود موشى بدموع نسجت من خيوط فضية ، ومحاط بأسلحته التي جلبت له الانتصارات ، وقد علا التابوت خوذة البطل وسيفه ، بينما راحت ستة من الخيول مكسوة بالسواد والرياش البيضاء تجر المركب ببطء .

تقدم حملة الرايات من المرشدين الموكب وخلفهم الجنرال مينو بلباس الحداد يحوطه الجنرالات ، وضباط الأركان يليهم مرافقو كليبر . يتبعهم الكومندان العام للموقع وقائد أركانه وإحدى الفرق وأعضاء المعهد والكوميسيرات وضباط الصحة والإداريين والمرشدين على صهوة خيولهم ، يتبعهم حسين كاشف مندوباً عن مراد بك ويرفقه المماليك والأغاوات والقضاة والشيوخ والعلماء والرهبان والقساوسة اليونان والأقباط والكاثوليك



ومختلف الطوائف بالمدينة . وقوة من اللواء التاسع والثالث عشر والبحرية والكتيبة اليونانية والميليشيات القبطية وفرقة الهجانة وسلاح المشاة مترجلين وسلاح الفرسان والمماليك والسوريين على صهوة خيولهم وفى نهاية الموكب كان هناك مفرزة من سلاح الفرسان الفرنسى .

فى الساعة الحادية عشرة ، وصل الموكب إلى ساحة الحصن حيث شكلت القوات دوائر وراحت المدفعية تعلن عن المكان الذى سوف يرقد فيه جثمان قائدنا ، الذى رُفِع بعض الوقت على قاعدة محاطة بشمعدانات من طراز قديم .

قام القائد العام للأركان بالترجل لتحية رفات رئيسه ، بينما تقدم جميع العسكريين من جميع الجيوش بمختلف رتبهم بتلقائية لوضع أكاليل الغار على قبره مبدين آلامهم الصادقة .

وقد تقدم السيد فوريه المندوب الفرنسى لدى الديوان ، والذى كلفه الجنرال مينو بإلقاء كلمة للتعبير عن الحزن العام ، واتخذ مكانا مرتفعا ، وحوله رئيس الأركان وكبار الضباط المدنيين والعسكريين بحيث يرى الجيش المتخذ هيئة كتبية . وألقى بصوت مؤثر الخطاب التالى :

### أيها الفرنسيون :

وسط هذا المشهد الجنائزى الذى يعد تعبيرا زائلا - وإن كان مخلصا - عن الألم العام ، أتيت أحدثكم عن اسم عزيز عليكم وضعه التاريخ فى سجله .

مضت أيام ثلاثة منذ أن بلغكم نبأ فقد كليبر القائد العام للجيش الفرنسى فى الشرق . هذا الرجل ، الذى طالما احترمه الموت وغفل عنه ،

والذى دوت أصداء انتصاراته العسكرية حتى بلغت شواطئ الرين ونهر الأردن والنيل ، سقط صريعا لاحول له ولا قوة بقبضة قاتل دنى .

حينما تقع أعينكم على هذا المكان الذى أتت عليه النيران ، ووسط أنقاضه التى ستشهد طويلا على دمار خلفته حرب مروعة ضرورية ، سوف تلمحون هذا البيت المنعزل الذى تصدى منه الفرنسيون لمدة يومين كاملين لجميع المحاولات التى قادتها عاصمة ثائرة ، أما نظرات الممالك والعثمانيين فسوف تتوقف شتم أم أبيتم أمام هذا المكان المشؤوم الذى أودى فيه الخنجر بحياة القائد المنتصر بمستريخت وعين شمس . ستقولون : هنا مات قائدنا ، وصديقنا ، ولم يستطع صوته الذى تلاشى فجأة أن يدعونا لنجدته . وكم من الأذرع كانت ستهب للدفاع عنه . كم منا كان سيتوق لشرف إلقاء نفسه بين القاتل وبينه . اشهدوا معى أيها الفرسان البواسل ، يا من هرعتم لنجدته وقمتم فى كل لحظة بتشتيت كل هؤلاء الأعداء الذين أحاطوه من كل جانب ، هذه الحياة التى كان مدينا لشجاعتكم بها ، ها هو قد فقدناها بسبب إفراط فى الثقة جعله يقصى حراسه ويضع سلاحه .

بعد أن طرد من مصر قوات يوسف باشا وزير الباب العالى ، صرع المتمردون والخنوة وفر من بينهم من فر . حيثئذ ، نبذ هذه الفظائع وإن أدت لانتصارات جيوش الشرق ، وأقسم أن يشرف بالعفو الاسم الفرنسى الذى خلده بالسلاح . وقد حافظ تماما على هذا الوعد . لم يذن أحدا ، ولم يحكم بالموت على أحد ، ولم يتعرض بالفعل للموت سوى هذا المنتصر الذى لقى حتفه وسط غنائمه . ولم يفلح إخلاص حراسه ولا شجاعته النبيلة الحديدية ولا الحماس المخلص لكل هؤلاء الجنود الذين أخبوه فى درء هذا المصير المحتوم عنه وتجنبيه هذه المنية التى وضعت نهاية

لحياة جميلة مشرفة ، ويا لها من خاتمة لأعمال جلية ومخاطر جمّة ومآثر ساطعة .

فى سوريا وقع اختيار قادة الجيش المنهزم على رجل أعماه تعصبه ليغتال القائد الفرنسى . وسرعان ما عبر الصحراء واقتفى خطوات ضحيته طيلة شهر كامل حتى سنحت له الفرصة المشؤومة ونفذ جريمته .

أيها المفاوضون ، يا من ليس لكم دين ، أيها الجبناء فى كرمكم أنتم من اقترفتهم هذا الجرم ، وسيظل لاحقا بكم مثل هزيمتكم ، لقد تخلى لكم الفرنسيون عن مواقعهم وفاءً بما عاهدوكم عليه . كنتم على أبواب العاصمة حينما رفض الإنجليز فتح البحر أمامكم . فلجأتم للفرنسيين وأبرمتم معاهدة مع حلفائكم الذين حثوا بوعودهم . تركتم لهم الصحراء يحتمون بها ولكن الشرف والخطر والاستنكار أشعل الحماسة فى قلوبنا وفى ظرف ثلاثة أيام ، تمكنا من تدمير وتشيت جيوشكم . خسرتم ثلاثة مواقع وأكثر من ٦٠ قطعة مدفعية وأجبرتم على ترك جميع المدن والحصون من دمياط وحتى الصعيد .

وقد دعا الحذر الجنرال الفرنسى لمد حصار القاهرة ، هذه المدينة المشؤومة التى تركت دماء رجالها غير المسلحين تهدر على أرضها ، ورأيتم كيف انقض هذا الحشد من الجنود القادمين من قلب آسيا . فما كان منكم إلا أن عهدتم لأحد القتلى بأخذ ثأركم .

أيها المواطنون ، أى مكسب ينتظره أعداؤنا من هذا الجرم الكبير ؟ هل اعتقدوا أنهم بقتلهم هذا الجنرال المنتصر قد شتتوا جنوده الذين يدينون له بالطاعة ؟ وإن كان فى يد دنشة الكفاية لجعلنا نزرف كل هذه الدموع ، فهل بإمكانها أن تمنع تولى زعيم قدير قيادة الجيش الفرنسى ؟ بالطبع لا . وإن كانت الظروف الحالية تقتضى خصائص استثنائية ، وإذا كان حمل



عبء هذه العملية المشهودة يقتضى عقلية خاصة ليس عليها أى غبار  
وتتفانى بلا حدود من أجل عزة ومجد الوطن ، فلا شك أيها المواطنون ،  
أنكم ستجدون كل هذه الخصال فى خليفته . لقد كان يحظى بتقدير  
بونابرت وكليبر ، وهاهو يأخذ مكانهم اليوم ، وبهذا سوف تتواصل آمال  
الفرنسيين كما سوف يتواصل يأس أعدائكم .

أيها الجيش الذى يجمع بين أسماء إيطاليا والرين ومصر ، لقد  
وضعكم القدر فى ظروف غير عادية ، وجعل أنظار العالم أجمع تتجه  
صوبكم ، كما أن الوطن يزهو بشجاعتكم الجسورة . وسيظل دائما معترفا  
لكم بالجميل لانتصاراتكم . ولا تنسوا أنكم الآن فى رعاية هذا الرجل  
العظيم الذى اختارته أقدار فرنسا ليصلح من مصير دولة زعزعتها المآسى  
التي ألت به . فعبقريته لا تحدها البحار التي تفصلنا عن وطننا ، وهو  
مازال بينكم يملؤكم حماسا ويحثكم على الثقة فى رؤسائكم ، فبدونهم ليس  
للقيم ولا للفضائل القتالية التي أعطى لكم عليها المثل والبرهان من فائدة .

لنأمل أن تتوج جهود الفرنسيين خطوات حكومة مزدهرة . حينئذ ،  
أيها الجنود المبجلون سوف تنعمون بالمآثر المكرسة للمواطن الحق . وسوف  
تستعيدون ذكريات هذه البلاد البعيدة التي أخضعتموها مرتين . وتلك  
الجيوش التي ما دمرتموها إلا حينما قام نابليون بجرأته المعهودة باقتفاء  
خطواتكم حتى سوريا ، وهؤلاء الذين قام كليبر - الذى لا يقهر بشجاعته  
 وإقدامه - بتشتيت أمرهم فى قلب مصر . أية ذكريات مجيدة ستحملونها  
معكم لتقصّوها على ذويكم ! عليها تمنحكم سعادة تخفف عنكم وطأة  
أحزانكم !

لا شك أن اسم كليبر العزيز سوف يتردد دائما فى أحاديثكم ، وبقينا  
أنكم لن تتفوهوا به دون تأثر . . وسوف تقولون : « كان رفيق الجنود ،  
حامى دمائهم ومخفف آلامهم » .

صحيح أنه كان يناقش كل يوم آلام الجيش ولم يكن يفكر سوى فى الوسائل الكفيلة بوضع نهاية لها . لكم أقلقه تأخر رواتبكم العسكرية ، الأمر الذى كان لا مفر منه فى ذلك الحين ، وبغض النظر عن الضرائب الاستثنائية التى فرضها فكانت أقصى أوامر اضطر لإصدارها على الإطلاق ، فإنه لم يأل جهدا فى سبيل تنظيم الشؤون المالية ، وتعرفون أنه نجح فى مساعيه . فقد عهد بالإدارة لأيد نظيفة كانت محل تقدير عام . وكان يفكر فى إحلال نظام شامل فى كافة قطاعات الحكومة . غير أن المنية وافته بصورة مفاجئة لتوقف سير هذا المشروع النافع . لقد خلف وراءه ذكرى عزيزة على جميع الفضلاء من الناس . ما من أحد أحب واستحق أن يُحِب أكثر منه . كان تعلقه بأصدقائه القدامى يزداد يوما عن يوم لأن خصالهم تشبه خصاله . ولا بد أنهم سيجدون بعض السلوى والعزاء فى تقدير الجيش والإجماع العام على الحسرة على الفقيده . وحدوا إذاً ولاءكم ، فأنتم لا تشكلون سوى عائلة قتالية واحدة دعتها بلادكم للدفاع عنها . أيها الفرنسيون ، ثمة مصير مشترك يجمع بينكم على هذه الأرض الأجنبية ، ولنذكر كذلك فى هذا اليوم بكل الحب والتقدير هؤلاء الشجعان ، فى معسكرات سوريا، وأبى قير و القبة الذين وجهوا أفكارهم ونظراتهم الأخيرة صوب الوطن فرنسا .

وأنت يا كافاريللى وقد جمعتك صداقة خاصة بكليبر ، لك كل التقدير فى هذا اليوم ، فأنت نموذج للتضحية والفضيلة ، بتفانيك فى سبيل الآخرين ، وشدة عزمك على ذاتك .

أما أنت يا كليبر ، يا موضع تبجيلنا وحزننا فى هذا الاحتفال الذى لن نحضر بعده ، فلتترقد روحك فى سلام أيها الشهم العزيز وسط آثار المجد والفن ، لتسكن هذه الأرض الشهيرة على مر العصور . ولينضم

اسمك لقائمة تضم أسماء جيرمانيكوس وتيتوس وبومبيه والعديد من القادة والحكماء ممن تركوا مثلك على هذه الأرض ذكريات لن تنمحي » .

تبع هذه اللحظات خشوع مهيب ، خلفته الدموع الحارة التي ذرفت بفعل كلمات هذا المتحدث . ثم تتابعت القوات بعد ذلك الواحدة تلو الأخرى لتقف أمام التابوت وتطلق للمرة الثالثة رشقات من البنادق ، بينما راحت المدفعايات فى مختلف الأنحاء فى القلعة والحصون المواقع المنيعه تدوى فى أنحاء بولاق<sup>(١)</sup> .

من يصدق أنه على الرغم من هذه الدلائل القاطعة على موت كليبر كان ثمة أصحاب تفكير غريب أو مغرض يروجون أن هذه المراسم هى مجرد خدعة ، وأن الجنرال رحل إلى فرنسا ، كما خطط فى السابق وأن تابوته الفارغ ما حُمِل فى هذا الموكب المهيب إلا لتغطية فراره . ولكن شهود العيان الذين شهدوا مصرعه ، والجزء الذى لقيه قاتله وأعوانه سرعان ما بدد هذه الأفكار العبثية .

لقد اعترف القاتل بجريمته ، بل عدها مبعثا للفخر ولكنه لم ينعم بهذا الفخر طويلا ، إذ حكم عليه بقطع يده وبرفعه على خازوق كعادة البلاد . وقد تم إقصاء ثلاثة أعضاء من ديوان القاهرة لتكتمهم مخطط سليمان على الرغم من علمهم به ، بعد أن تم إقناعهم بهذا .

(١) تم نقل رفات كليبر إلى قصر إيف وقد اصدر الملك عام (١٨١٤م) أوامره بنقل رفاتة إلى مارسيليا حيث لقي مراسم وداع تليق به كقائد عام . وفى هذا العام (١٨١٨م) وبناء على طلب الفريق دوما ، رئيس أركان كليبر السابق ، وبناء على تقرير رفعه وزير الحرب ، قرر سمو الملك نقله إلى ستراسبورج حيث ولد ، ليتم دفنه وسط مراسم تليق بذكرى هذا القائد الشهير وبخصاله النبيلة والخدمات الجليلة التي قدمها للوطن (عن صحيفة باريس ، الخميس ١٦ يوليو (١٨١٨م) - العدد رقم ١٩٧) .



## حكم الجنرال مينو

ها قد وصلنا الآن لفترة حكم الجنرال مينو ، وسوف نعطي فكرة عنها من خلال بعض الأوراق الرسمية بدلا ترك هذا لخلفياتنا الخاصة . ولعل الوثيقة التالية تعطي فكرة للقارئ عن دخيلة قائدنا الجديد ووجهة نظره .

### من مركز القيادة بالقاهرة

الثالث من ميسيدور عام ٨ الموافق ٢٢ يونيو ١٨٠٠

من مينو القائد العام للجنرال فردييه

أيها الجنرال ، لست أطمح سوى أن أكون جديراً بتقدير وثقة القوات ، وخدمة الجمهورية بكل طاقتي . سوف أكرس كل لحظة من اللحظات وكل يوم من أيامي لرفعة الجيش ورفاهيته وأية لحظة تمضي دون أن أكرسها لعمل يتم في سبيله ستكون لحظات ضائعة .

بما أن العثمانيين البرابرة لا يملكون سلاح الفرنسيين ، أي الشجاعة ، فقد لجأوا لسلاح الجبناء ، الخنجر والسهم . كما تعلمون ، لقد قام من لا دين لهم ولا ضمير ضد قانون البشر باحتجاز المفاوض ، رئيس اللواء بودو ولا يكفيني فيه مائة وخمسون سجينا .

لقد أبلغت يافا بهذا ، كما قلته للإنجليز الذين تنقصهم اللياقة بنفس القدر الذي تنقص به حلفاءهم . أما بالنسبة لموقفنا من مصر فعلى حكومة الجمهورية الفرنسية أن تقود مسيرتنا . لقد أصبح لمصر وزنها اليوم وقدرها في ميزان السياسة الأوربية حتى أنه ليس لأحد سوى حكومتنا أن يقود خطانا ويحدد مسلكنا . وأتعثم أن أنباء ستأتينا منها عما قريب .

أيها المواطن الجنرال ، كل ما أطلبه هو اليقظة والنشاط والمداومة على المراسلة سواء معى أو مع المدن المجاورة ، وكل شىء سيسير بصورة جيدة . سوف أعلم الجيش دائما من خلال الأوامر اليومية بالأنباء التى قد تهمة . وسأرسل إليه بالصحف .

برجاء تكليف أحد بقراءة هذا الخطاب على القوات التى تحت قيادتكم .

### مينو

بدا هذا الخطاب وكأنه يعدنا للرضوخ . ولم تكن ميول الجنرال مينو مجهولة للجميع لتدهشنا نغمة هذا الخطاب . فنظراً لتأييده البقاء فى مصر فقد عول على الأوامر التى ينتظرها من الحكومة الفرنسية لمد فترة بقاءه وبقائنا فى هذه الأراضى الأجنبية . وأظهر نواياه بصورة أوضح فى الوثيقة التالية :

مجلس القيادة بالقاهرة فى الثامن من ميسيدور عام ٨ ، الموافق ٢٧ يونيو (١٨٠٠ م)

القائد العام مينو إلى الجيش الفرنسى بالشرق

أيها الجنرالات والضباط وضباط الصف والجنود ، لابد أن تعلموا الحقيقة كاملة فهاكم إياها :

حينما تنهى لعلم الحكومة الفرنسية عام ٧ أن أعداء الجمهورية الفرنسية عاقدوا العزم على الاستيلاء على مالطا ومصر ، قررت تفويت هذه الفرصة عليهم . اقتضت المصلحة العامة هذا نظراً لأهمية تجارة المشرق التى تبلغ أرباحها سنوياً قرابة الخمسين مليوناً . لذا صدرت أوامر بالقيام بحملة على مالطا ومصر . وتكفل بونابرت بهذه المهمة . وتم ترتيب

الأمور بحيث يتوجه سفير فرنسى فى نفس وقت رحيل الجيش إلى قسطنطينية ولم يدر السلطان قط بمآرب الحكومة . وقد استغل أعداؤنا الروس والإنجليز بمهارة هذه الظروف ، فأجبروه على الدخول معهم فى تحالف يصارع منذ سنوات ثورتنا وحریتنا . وقد توجهت جيوش تركية بقيادة الإنجليز حتى بلغت أبا قير ودمياط ، فاستطعتم ردها من حيث أتت . فما كان منهم إلا أن أرسلوا جيشاً آخر بقيادة الوزير الأعظم نفسه إلى سوريا ، حيث تمت بعض المفاوضات . وقد أبرمت اتفاقية لن اسمح لنفسى بإبداء أى تعليق عليها . وتعلمون كيف تم نقضها وما انطوى عليه الأمر من خديعة . علمتم كيف أرادوا لكم أن تكونوا أسرى حرب ، وكأنكم خسرتم معركتين أو ثلاثاً ، ولم تكونوا دوما المتصرين !

تقدمت الجيوش العثمانية وتعرضت لهجومكم فى المطرية وعین شمس فشتتوا جمعهم فوراً . ثم عادت جماعة منهم وانقضت على القاهرة وحتى اضطررتم لحاصرتها . ثم عادوا للتفاوض بعد شهر من الحصار . وتعلمون أنه حدث اعتداء سافر راح ضحيته زعيم كلنا نبجل ذكره . لم يستطع أحد قهركم فى المعارك فلجأ أعداؤنا إلى الخنجر معتقدين أن هذا الحادث المشؤوم سيكون من شأنه نشر الفوضى فى صفوف الجيش الفرنسى . لم يعرفوا أن اغتيال كليبر من شأنه مضاعفة شجاعتكم وجراتكم وحذرکم . ولأن تجمع الشرق كله لثأرتكم من دمه لجنرالكم .

ولكن من يوجهكم اليوم ؟ لا أحد يجوز له هذا الحق إلا الحكومة الفرنسية . فليس لأحد سواها أن يصدق أو يلغى كل ما تم إبرامه من اتفاقيات ، أو إضافة أية اتفاقية تبصر مستقبلًا بين الجيش الفرنسى وقوى العدو .



لقد قلت إن الجميع ، نعم الجميع (وأنا واثق من أن ليس ثمة استثناء) من لا يرضيهم إلا سماع صوت الشرف والارتباط بالجمهورية والصالح القومى ، سيشعرون أنه ليس من سبيل آخر ولا أية طرق شرعية ومشرفة لإبرام أية معاهدة مع الأعداء سوى هذه الطريقة . لو أننى رجحت كفة مصالحى الشخصية وغفلت للحظة عن كونى جمهورياً أو استطعت إيثار كل ما هو شخصى على الازدهار العام ، لما ترددت مثلكم ولو للحظة فى الرغبة للعودة إلى بلادنا .

ولكن لا ، أيها الجمهوريون ، لا أنا ولا أنتم فكرنا على هذا النحو لأن مصلحة الجمهورية هى وحدها التى تقودنا . وإن استدعى الأمر ، فسوف نحارب ونكسب . وإن أرادوا التفاوض فسوف نصغى للمقترحات التى ستعرض علينا . ولكن لن يتم تنفيذ أية معاهدة إلا بعد أن تصدق عليها الحكومة .

تعرفون جميعاً بونابرت الذى طالما قادكم إلى النصر ، بصفته قنصلاً أول ، فإنه وحده الذى يستطيع قيادتنا وإجلاء مسيرتنا . سيتم إعلامه بكل شئ ، ليعلمنا بالرغبة القومية .

هذا هو حديثى إليكم ، لا ولم أنطق إلا بالصدق ولا شئ غيره . سوف أقتدى بونابرت وكليبر ، وأعمل على كسب ثقتكم واحترامكم حتى أستحقها . لن أضيع لحظة دون الاهتمام بأمركم ، ودون البحث عما هو أجدى لكم . كان كليبر قد شرع فى إصلاح الأمور المالية ، وسوف أعمل على إتمام ما بدأه .

سوف يتم من الآن صرف رواتبكم اليومية . كما سيتم تسديد الديون المستحقة . وسأعمل على القضاء على جميع التجاوزات . ولكن تذكروا أن الشر لا يستغرق سوى لحظة بينما يتطلب إصلاح ما أفسده وقتاً كبيراً .

كل ما أطلبه من الجيش هو الطاعة الكاملة لجميع رؤسائكم أيا كانت رتبهم ، والنظام والدقة والأخلاق . هذا ما يحق لى مطالبكم به . وهذا ما سوف أذكركم دوما به . وفى كل الأحوال ، نحن جمهوريون نعرف فضائل أن نكون هكذا..

ذات يوم ، حينما نعود إلى وطننا سوف نفخر جميعا بمشاركتنا فى حملة أصبح لها اليوم شأن عظيم ووزن كبير فى ميزان السياسة العالمية .

### عبدالله مينو

وعلى الرغم من أن فكرة البقاء فى مصر لأجل غير مسمى لم تكن لتروق لنا ، لأن هذا معناه أن نتخلى ربما للأبد عن المناخ الذى ولدنا فيه ، إلا أن مسألة تقرير الحكومة الفرنسية لما فيه صالحنا سواء بالإبقاء على هذا الغزو أو بسحب جيوشها لتستفيد منها فى مكان آخر أسهمت فى التخفيف إلى حد ما من المرارة التى كنا نشعر بها ، وجعلتنا نتهياً للقيام بالتزاماتنا بشجاعة . ورحنا نقول : «إن أراد إقامة مستعمرة هنا ، وتدعيمها ، فما من شك أنه سيمدنا بالرجال والأموال ، وسيكون فى هذا مصلحة لنا . وإن لم يشأ ، فسوف يجد فى حكمته وقوته سبل انتزاع بقايا جيش يضم بين جنباته صفوة المحاربين الفرنسيين» .

ولكن مع الأسف ! لم يفكر الجنرال مينو فى هذا ولا ذاك ، بل تركنا نعتمد على مواردنا الخاصة . وإذا كان ربع هذا الجيش هو الذى تمكن من العودة الى بلاده فالفضل فى هذا يرجع لمزيج من الظروف السعيدة أكثر مما يرجع لرعاية أو عناية خاصة أولتها لنا الحكومة .

فبعد أن أجلى لنا القائد العام الموقف بهذه البيانات ، بدأ عملياته باستدعائنا إلى القاهرة . فرحلنا عن الصالحية فى الثانى والعشرين من

ميسيدور الموافق ١١ يوليو ، حتى بلغنا طنطا فى الثالث والعشرين منه وهى مدينة صغيرة تقع على الدلتا حيث دفعنا الفضول لزيارة قبر حمى محمد ونحن فى طريقنا ، ليس بوازع دينى بالطبع كمسلمين .

يحظى هذا القبر بشهرة واسعة فى هذه البلده ، وهو واحد من أجمل آثارها . وهو قائم فى مسجد شديد الاتساع والثراء ، فأبوابه مكسوة برقائى من الفضة كما زين من الداخل بمصابيح عديدة مصنوعة من ذات المعدن . ويعد هذا القبر فى مقام قبر النبى ذاته ، فالمسلمون غير القادرين على الحج إلى مكة يحجون إلى طنطا كما يحج الأسبان ممن لا يستطيعون الذهاب إلى روما إلى القديس جاك دى كومبوستال . ولا بد أن يزور أتباع محمد الصالحين أيا من هذه الأماكن ولو مرة واحدة فى حياتهم ، إن أرادوا مرتبة عالية فى جنات النعيم .

بلغنا القاهرة فى السادس والعشرين من ميسيدور الموافق ١٥ يوليو . وبقينا فى هذه الحمية حتى الثامن من ميسيدور الموافق ٢٧ يوليو حيث انتقلت الكتيبة ٧٥ إلى الجيزة .

## فى مدح مينو

على الرغم من تحفظاتنا فى البداية على الجنرال مينو بسبب تغييره اسمه وحبه لمصر ، إلا أننا لم نلبث أن اكتشفنا خصاله وأعجبنا بها وبعقليته المنظمة الاقتصادية وحبه للعسكريين ومعرفته الواسعة بشؤون الإدارة وأخلاقه الكريمة . فبمعرفته التامة لدخيلة الإنسان ، حاول أن يقودنا بلغة الإقناع وليس بلغة الأوامر التى تتسم بالقسوة والحدة . ولكن هذا لا يعنى أنه لم يكن حازما حينما كانت الظروف تقتضى هذا كما سوف نرى بعد حين .



لقد دأب على تقديم أية مساعدة تقع فى نطاق مسؤولياته لأقل جندى ، فكان يفتح لهم دائما بابه ويلقاهم بكل بشاشة . لقد كان واضحا تماما من أسلوب تعامله الراقى أنه تلقى تربية متميزة وأنه ينتمى لطبقة راقية من طبقات المجتمع . وقد تمكن من ردع شرارة مصاصى الدماء الذين اغتنوا على حسابنا . كما استطاع بعزمته وفى وقت قصير اقتلاع جذور بعض التجاوزات غير المقبولة . لقد أحاط نفسه بكل من يبدو له النصيحة والمشورة وينبرون له الطريق ليتمكن من الاضطلاع بمهمة الإدارة على أحسن ما يكون .

وقد أسس فى الخامس عشر من فروكتيدور عام ٨ الموافق ٢ سبتمبر (١٨٠٠م) ما سمي بـ «مجلس مصر الخاص» وهو مكون من ضباط سابقين برتب عليا . اختص هذا المجلس جميع شؤون الإدارة الداخلية والتجارة والزراعة والمالية والعلوم والفنون إلى غير هذا ، باستثناء شئون الحرب والسياسة الخارجية . وقد احتفظ القائد بحقه فى رفض أو قبول أو تعديل أى من قرارات المجلس . وعلى الرغم من المتاعب التى سببها له من جراء تنافس أو تعارض وجهات نظر بعض من أعضائه ، إلا أنه حظى بتقدير غالبية العسكريين . وقد استطاع أن يخرس بحزمه كافة الألسن التى أرادت الوقعة ، ولم يتورع - كما سوف نرى - عن الإعلان عن أية انحرافات .

مركز القيادة ١٨ فروكتيدور عام ٨ الموافق الخامس من سبتمبر عام (١٨٠٠م)

من مينو القائد العام للجيش

أيها الجنود :

عاهدتكم على مكاشفتكم دوما بالحقيقة . وها أنا أوفى بوعدى .  
إننى مستاء من العديد منكم ، فقد تعالت الأصوات تكشف عن مظالم

خطيرة ، كما ترتكب بعض المخالفات والتجاوزات . إذ يسمح بعض الجنود لأنفسهم بمعاملة السكان بغلظة وفضاظة . ما هذا ! كيف تكونون جمهوريين ولا تعرفون معنى الكرم ! كيف تكونون فرنسيين وتتصرفون بصورة تفتقر تماما للتحضر ! كم أود أن أعتقد أن التجاوزات التي يترك البعض منكم لنفسه العنان كي يرتكبها ما سببها لكم إلا حالة من النشوة والسكر . ولكن السكر مجرد شخص مهتاج يهذى ويترك نفسه نهبا لجميع التجاوزات ، بل بإمكانه ارتكاب أبشع الجرائم . ويحكم ! أتريدون التشبه بهؤلاء البرابرة الذين أحلتموهم رمادا في القبة والمطرية !

### أيها الجنود :

ما فقد الكسندر الأكبر الذي غزا بدوره مصر سمعته في نظر أغلب المفكرين على الرغم من شخصيته الاستثنائية إلا بسبب التجاوزات التي أطلق لنفسه العنان لها في غمرة سكره وانتشائه ، وقد كان هذا الغازي المنتصر الشهير كفيلا بالألا يكون سوى آفة من آفات الجنس البشري ، لو لم يقم بأعمال جليلة للتكفير بها عن الجرائم التي اقترفها .

أيها الجنود ، فلتتعلموا كيف تكونون كرماء مع المصريين ولكن ما هذا الذي أقوله لكم ؟ لقد أصبح المصريون اليوم فرنسيين ، إنهم إخوانكم . تعلموا احترام الشيبة ، تعلموا احترام النساء ، تعلموا العدل . أي مجد ستكسبونه بالإساءة لرجل يرتعد لمجرد مراءكم ، أو حينما تخطفون أو تهينون امرأته . فلتعاملوه مثلما تريدون منه أن يعاملكم إذا تبادلتكم المواقع . أيها الجنرالات ورؤساء الوحدات والضباط من جميع الرتب ، فلتعيدوا هذا الحديث دوما على مسامع جنودكم . قولوا لهم إننى حينما أضطر للجوء للوسائل الصارمة فهذا يكدرنى أكثر مما يكدر من يلقون عقابى . قولوا لهم إننى حينما أقضى الأيام والليالى لتوفير بعض الرفاهية لهم ، فمن حقى

عليهم بل من حقهم على أنفسهم أن يتصرفوا كجمهوريين كرماء بحق .  
لقد بلغتني أيضا شكاوى عن تجاوزات اقترفت في الحمامات العامة ،  
فهناك من يريدون اقتياد نساء للاستحمام معهم . إن هذا الجرم يعاقب عليه  
القانون في جميع البلدان المتحضرة . فهو مدمر للعادات والتقاليد العامة ،  
ولا محل له في المجتمع . وعلى هذا فإنني آمر جميع الجنرالات  
والكومندانات والقادة العسكريين أيا كانوا أن يردعوا ويعاقبوا بشدة جميع  
الجرائم التي أوردتها أعلاه .

## مينو

لقد وعدنا الجنرال بإبلاغنا كافة الأنباء التي ترد من فرنسا . الوثيقة  
التالية تثبت إلى أي حد كان يحب الوفاء بكلمته .

## مركز القيادة بالقاهرة

### مينو القائد العام للجيش :

علمت لتوى بأن سفينة قادمة من فرنسا قد دخلت ميناء الإسكندرية .  
إن الجيوش الفرنسية جيوش منتصرة ، فقد جعلتنا معركة لم يشهد التاريخ  
مثلها سادة إيطاليا . تم هذا تحت قيادة بونابرت ذاته ، وقد شهدوا  
في الرين نفس النجاح ، وفي فانديه قام السكان أنفسهم الذين ثاروا ذات  
يوم برد الإنجليز حينما حاولوا النزول إلى البلاد . أما الحكومة الداخلية  
فهي محل احترام وطاعة . لقد استعدنا الثقة على كافة الأصعدة حتى  
غدت أحوالنا المالية على أحسن ما يكون . وبمجرد أن تأتي التفاصيل  
سوف أحيط الجيش بها علما .

## مينو



علمنا من خلال تفاصيل معركة مارنجو أن جيوشنا توجت بنصر جديد في إيطاليا، وأن تنازل النمساويين عن عدة مواقع حصينة جعلنا نسيطر من جديد على بلد فقدناه بالعجز أو الخيانة . كان لوقع هذه الأنباء أبلغ الأثر في نفوس جيش مصر الذي اشترك معظمه في غزو إيطاليا الجميلة ولاقى ما لاقاه من آلام وهموم في سبيل هذا ، فالجدير بالملاحظة أن الجندي العادي يفرح بانتصاراته فرحا يفوق ما يشعر به رؤساء الحكومات . ولكن سعادتنا كانت ستكون أصفى وأكثر اكتمالا لو لم يصل إلينا نبأ مصرع الجنرال ديزيه الذي كان قد رحل منذ برهة قليلة ، وهو من أحب الناس إلينا وكان محل تقديرنا العميق .

في الأول من فانديمير عام ٩ الموافق الثالث والعشرين من سبتمبر ( ١٨٠٠م ) دفع لنا الجنرال مينو كل مستحقاتنا المتأخرة وأعاد رواتبنا وكفلها لنا مستقبلا . وقد استطاع الوصول إلى هذا الحل السعيد بحكمته الإدارية وبوسائل تهدف كلها لرفاهية الجيش دون الإضرار بمصالح السكان ولا إرهابهم .

ما عاد أمام ألد أعدائه ذاتهم إلا أن يمتدحوا مواهبه الإدارية والرعاية الدائمة التي يوليها لتحسين مصير العسكريين .

ولو أن العناية الإلهية رقت لكى يكون لنا مستعمرة دائمة في مصر فلا أحد كفيل بازدهارها وبتدعيمها مثله . ولكن يبدو أن هذا القطر البائس الذي نعم يوما بالثروة والعلم قد حُكم عليه طويلا بالتوحش والبربرية والبؤس وسوء الطالع .

في الخامس عشر من فانديمير الموافق السابع من أكتوبر ( ١٨٠٠م ) ، تحركت الكتيبة الثانية إلى الجيزة ولحقت بقوة من اللواء في الجيزة . وفي الثامن عشر منه أبحرت من بولاق إلى الإسكندرية حيث بلغت في الثالث

والعشرين من نفس الشهر . لم أعتقد فى هذا الحين أننى تركت القاهرة إلى الأبد وكذلك الأهرامات وكل الأشياء الجذابة فى مصر . لم أستطع أن أودعهم إلا عن بعد ولم يبق لى منهم إلا الذكريات . لم نعرف الأتباء التالية إلا فى الإسكندرية .

### مركز القيادة بالقاهرة

الخامس عشر من برومير عام ٩ السادس من نوفمبر (١٨٠٠م)  
مينو القائد العام إلى الجيش :

يحيطكم القائد العام علمًا بأن السفينة الحربية سان فيليو ، وقد أبحرت من تولون فى الخامس عشر من فاندميير دخلت إلى ميناء الإسكندرية فى التاسع من برومير حاملة معها برقيات من الحكومة . هذه رسالة موجهة من القنصل الأول إلى موظفى الأقسام .

(هذا الخطاب الذى لم نضمنه كتابنا تناول مفاوضات لونيڤيل وقرار إمبراطور ألمانيا بالتفاوض بصورة منفصلة إن لم توافق إنجلترا على هذا ، كما أورد استعدادات الحكومة الفرنسية لمساندة مصالح الوطن بكل قوة وعزيمة) .

ثم نصل الى ما يخصنا بشكل مباشر .

إليكم خطاب الكومندان كارنو وزير الحرب للجنرال عبد الله مينو، القائد العام لجيش الشرق بتاريخ ٢٣ فروكتيدور عام ٨ (الموافق ١٠ سبتمبر ١٨٠٠م) .

«اطلعت الحكومة بكل الاهتمام على جميع التفاصيل الواردة فى برقيتكم ، وهى إذ تثق فى قدرتكم وحرصكم الشديد على هذه الحملة

الهامة وعلى ازدهارها ، تصدق على استمرار قيادتكم لهذا الجيش الشجاع الذى قادها المرة تلو الأخرى ودافع عنها بكل الجسارة . وإننى إذ أرفق خطاب اعتمادكم وكذلك خطابات اعتماد جميع الضباط الذين وافق الجنرال كليبر على ترقيةهم نظرا لخدماتهم الجليلة» .

لقد بادر القنصل الأول بالتصديق على هذه المناصب اعترافا بالرضا العميق الذى تكنه الجمهورية جمعاء لجيش الشرق وزعمائه الكرام لدأبهم وعملهم ومجدهم . وربما لن يمضى وقت طويل حتى يجازوا بأكثر من هذا ، حينما يرون الإنجليز الناكثين للعهود وقد أجبرتهم شجاعة هؤلاء البواسل التى لا تلين ولا تقهر على الارتعاد خوفا على أنفسهم بعد أن واتتهم يوما الوقاحة أن يعرضوا عليكم العار والدمار ، وسوف ينصاعون للشروط الكريمة المعتدلة التى سوف تعرضها فرنسا المنتصرة على أوربا من أجل السلام . وسوف تعجلون أيها المواطن الجنرال من هذه اللحظة التى نتوق لها بسيركم على خطى سابقكم ، وبصلابتكم وحزمكم لن تألو جهدا فى سبيل تدعيم الأسس التى ترسخت للحفاظ على مصر وازدهارها لحين يأتى سلام عام ليحدد بشكل قاطع مصير هذه الحملة المشهودة الغالية . أعلم أن الحكومة لن تهمل أيّا من الشؤون التى تهتم جيش الشرق . فهذا محل رعايتنا واهتمامنا الدائم» .

## كارنو

يا جيوش الشرق ، رأيتكم أى اهتمام توليه لكم الحكومة ، ومدى أهمية مصر فى الميزان السياسى ، ومدى إعجاب أوربا بكم وبنجاحكم فكل هذا محل عرفان قومى .

إننى أعلم القنصل الأول بأنه يستطيع أن يثق فى تفانينا وإخلاصنا المطلق وفى حزمى الذى لا يلين .



أيها الجنود ، أكرر على مسامعكم أنني لن أكف لحظة عن الاهتمام بشؤونكم وبكل ما من شأنه تحسين ظروفكم . ولكنني أنتظر في المقابل ثقتكم التامة وطاعتكم و ولاءكم الكامل لى .

لتذكروا أن علىّ دائما التوفيق بين مصالح الجمهورية بفرنسا والجيش والشعب المصرى التى عهد بها إلى . ولتذكروا أنه من أجل الوصول إلى هذه الغاية فلا بد أن آخذ من مصر جميع الموارد المالية التى يمكن أن تمدنى بها . إننى أعمل لخير سكانها ، ولا بد أن أكتسب ثقتهم بالمعاملة الحسنة ، ولا بد أن يشعروا بالفارق بين حكومتهم السابقة وحكومة الجمهورية الفرنسية . باختصار ، لا بد أن يحكم الحزم والإنسانية والأخلاق والنزاهة جميع تصرفاتى . وسوف أعمل على أن أكون القدوة ولن أحتاج فى هذا إلا للاقتداء بخطوات بوناپرت .

## مينو

لقد جعلتنا أنباء الانتصارات التى تحقّقها جيوشنا فى أوربّا نتفاءل بانتصار الجمهورية ونتنبأ به ، وكانت فرحة جيشنا بها لا توصف . ولكن هذه السعادة تأثرت تأثرا بالغا نبأ الاستيلاء على مالطا الذى وصلنا بعد بضعة أيام . ويقدر ما أعطتنا الأنباء الأولى الأمل ، بقدر ما جعلتنا الأنباء التالية نخشى استحالة عودتنا إلى وطننا . ورحنا نقول لا بد أن الإنجليز يختالون زهوا الآن بهذا الانتصار الجديد ، وإنهم لن يرغبوا فى عقد أية معاهدة . كان هذا الإحساس عاما . ولكن بعد إعادة التفكير فى الأمر بدأ يحدونا أمل مبهم ، يراود القلوب البائسة فيجعلها تنتظر بقدر أكبر من الشجاعة مستقبل غير مضمون . لم تبد لنا مسألة إبرام اتفاقية سلام شامل مشكلة عسيرة الحل ، وكان هذا ما يعطينا الأمل . صحيح أن المعارك استؤنفت ، ولكن الجنرال مورو كان قد استطاع إحراز انتصار مشهود فى

الرين ، حيث استطاع أسر (١) (١٠٠) رجلا . والاستيلاء على ٨٠ قطعة مدفعية و ٢٠٠ صندوق من الذخيرة . وعلى صعيد آخر ، دخل جيش هائل إلى إيطاليا واستطاع بالفعل الاستيلاء على توسكانا . وقد استطاعت جيوشنا في كل مكان أن تحقق أفضل الانتصارات غير أن كل هذه المكاسب لم تحسن من وضعنا في مصر . إذ لم يتم إرسال أية تدعيمات من الرجال لنا ، بينما كان جيشنا في تناقص مستمر يوميا بسبب الأمراض وألف حادث آخر . ولم يكن من العسير التنبؤ بطردنا القريب . فقد كنا مهددين بجيش تركي ضخم وبهجوم محتمل من الإنجليز . وبما أن الشدائد تزيد من صلابة الإنسان ، فقد أصابنا التبلد حتى لم نعد نبالي بشيء ولا حتى بالحياة ذاتها ، لكن مع الاستعداد للتضحية بها وبذلها ثمننا غاليا لمن يتورع على مهاجمتنا ، ولم يكن في وسعنا سوى الانتظار وترقب الأحداث .

٢٠ فبراير (١٨٠١م)

الأول من فانتوز عام ٩

رحلت الكتيبة الثانية إلى الإسكندرية وبلغتها في الثاني من فانتوز . وقد تعرضت طوال الليل لعاصفة مخيفة وكأنها نذير بكارثة مشؤومة . وفي الثالث منه وصلنا إلى رشيد حيث أشارت علينا إدارة الصحة بعدة سبل متفردة للوقاية من الطاعون . بلغنا الرحمانية في الخامس منه . وفي الحادي عشر وافانا نبأ ظهور أسطول إنجليزي أمام شواطئ الإسكندرية . كانت مفاجئة ، تلقينا على أثرها أمراً فورياً بالرحيل نفدناه فوراً ، فرجعنا إلى ذلك المسجد في نفس اليوم ، وفي الثالث عشر وصلنا لمركز القيادة

(١) في الكتاب الأصلي لم يتم توضيح العدد واستعاض عنه الكاتب بنفس العلامات الموضحة . (الترجمة)

لنعاود الرحيل مساء الخامس عشر ، وقمنا بتحركات اقتضتها الظروف وهى من الكثرة بحيث يستحيل سردها ، بل إننى لا أجد فى هذا ضرورة .

فى السابع عشر من فانتوز الموافق ٨ مارس ( ١٨٠١ م ) حوالى الساعة العاشرة صباحا ، وصل الإنجليز إلى أبى قير حيث قاموا بعملية إنزال . وقد اشتبكنا معهم ولكن الغلبة كانت للكثرة ، مما دعا الفرنسيين للانسحاب إلى مشارف رشيد بالقرب من البحر . وفى الواحد والعشرين منه ( ١٢ مارس ) قام الأعداء بتحرك ، وهرعنا لملاقاتهم وأعقنا تقدمهم .

فى الثامن والعشرين منه ( ١٩ مارس ) شن الإنجليز هجوماً على ثلاثة محاور ، وقد انقض عليهم الفرنسيون . وعلى الرغم من تفوقهم الشديد علينا فى العدد إلا أننا قاتلنا بشراسة وفعلنا المعجزات حتى اضطروا للتسليم بالأمر الواقع بعد أن ألحقنا بهم خسائر جمة وآثروا الانسحاب إلى مداخل رشيد .

فى التاسع والعشرين ( ٢٠ مارس ) وصل الجيش من القاهرة . وفى الثلاثين منه شن هجوما ، غير أن الإنجليز كانوا قد أقاموا خنادق منيعة فلم نتمكن من اجتيازها ، ورحنا نكرر الهجوم المرة تلو الأخرى دون جدوى . ولجأنا لحيل الحرب جميعها وكل الجهود المتخيلة غير أننا اضطررنا فى نهاية الأمر للانسحاب بعد الخسائر التى لحقت بالجانبين . وتساءلنا إن كان من المجدى معاودة الهجوم بدلا من الانسحاب ، وبعد استعراض جميع الأسباب التى تدعو للقبول أو الرفض تقرر عودتنا إلى القاهرة وأخذ وضع الدفاع . فقد استقر رأى بنا على هذا لما لدينا من مواقع عديدة فى أحيائها يفتقد إليها الإنجليز ، فإن أرادوا أن تكون لهم فليس أمامهم سوى انتزاعها بقبضة الخنجر . فنحن أقوى فى الدفاع عنا فى الهجوم ، وهذا ما نفذناه . إذ عاد جزء من الجيش إلى القاهرة ، بينما بقى الجزء الآخر وأنا معه ، فى بحرى .



## اعتقال بعض الجنرالات

بعد أيام اتخذت الخلافات القائمة منذ وقت طويل بين القائد العام والعديد من المنشقين منعطفاً خطيراً فيه ضرر على أمن وسلامة الجيش . فقد احتدمت المناقشات بين الحزبين وجهً خلالها حديث فاحش للجنرال الذي قرر بعد أن أعيته هذه المتناقضات وضع حد لتجاوزاتهما بموجب سلطاته . وفي الليل ، قام بغتة باعتقال الجنرال رينييه ودوما ، ومساعد الكومندان بوير والمفتش دور والعديد من أنصارهم وأرسلهم بحراً إلى فرنسا . كان رد الفعل على هذا الحزم متبايناً بين العسكريين . فقد أيدى البعض لمعاقبته الجنرالات ، وقالوا : «لقد كانوا وراء ما حاق بنا في الثلاثين من الشهر» ، بينما أضاف البعض أنهم سيخونون أو أنهم خانوا بالفعل . أما الجانب المعتدل ، فقد اكتفى باتهامهم بالوقاحة وعصيان القائد العام . وعلى الصعيد المضاد اتهم البعض الجنرال بالتعالى وعدم التبصر والغفلة ، وحثتهم في هذا هي عناده وإصراره على التمسك بهذه المستعمرة . أما أكثر الأحزاب تعقلاً في رأى فهم من تركوا للحكومة مهمة الحكم على هذا الخلاف ، ولم يشغلوا بالهم إلا بأداء واجبهم .

خلال شهر جيرمينال ، استولى الإنجليز على رشيد وقطعوا وهدموا سد البحيرة فانتشرت مياهها في كل الاتجاهات وسرعان ما بلغت بحيرة المريوطية فزاد منسوبها حتى لقد استخدمها الإنجليز خلال شهر فلوريال في تسيير مراكب الجيش - كما فعلنا بالمثل - وقمنا بشن بعض المعارك عليهم وكانت لنا الغلبة في معظمها .

في التاسع عشر من فلوريال الموافق ٩ مايو (١٨٠١م) دارت معركة في الرحمانية ، قمنا على إثرها بإجلاء هذا المكان في الليلة من ١٩ إلى ٢٠ منه .

فى ٢٠ بريريال الموافق ٩ يونيو وصلت السفينة هيليوبوليس إلى ميناء الإسكندرية ، وقد أعلمتنا بقرب وصول تدعيمات من الأميرالاي جانتوم ، وانتظرنا دون طائل .

فى الثلاثين من بريريال الموافق ١٩ يونيو ، لحق بنا فيلق الهجانة وأمدنا بأخبار مطمئنة عن القاهرة . وفى الحادى عشر من ميسيدور ، احتفلنا بذكرى الاستيلاء على الإسكندرية بإطلاق رشقات من المدفعية من جميع القلاع على كافة الجبهات ، وكان هذا للمرة الأخيرة . فى العشرين من ميسيدور الموافق ٩ يوليو ، بدأ الإنجليز فى التفاوض ، وأعلمونا باستسلام جميع القوات الرابضة فى القاهرة والقلاع المتاخمة لها . ولم نكن لنصدق هذا لولا البيان التالى :

#### مركز القيادة بالإسكندرية

٢٠ ميسودور عام ٩ الموافق ٩ يونيو (١٨٠١ م)

القائد العام إلى جيش الشرق بالإسكندرية :

السادة الجنرالات والضباط وضباط الصف والجنود فى جميع أسلحة الجيش . استسلمت القوات الفرنسية الرابضة فى القاهرة القلاع المجاورة دون مقاومة ودون أن يشن عليها هجوم منتظم . ولن أسمح لنفسى بالخوض فى أى تعليق على هذا الحدث الاستثنائى الذى ربما لم تشهد مثله هذه الحرب خشية أن أصيب بالخزى رجلاً أظهروا حتى الآن من الكرامة ما يجعلهم جديرين بأن يكونوا فرنسيين وجمهوريين .

أعلمكم أننى اجتمعت والليوتنت فريون ورومبون ورؤساء الفرق سولجى وديستان وزايونشيك ورئيس اللواء سامسون وكومندان الفرقة الملقبة بالجينية .

وقد كان رأيهم جميعا أنه لابد من التصرف مع هذا الموقف مثلما يفعل الرجال الذين لا يعرفون من سبيل إلا الشرف والتعلق بالوطن .

أيها الجنود ، برهتتم حتى الآن على تضحيتكم وصبركم وشجاعتكم ، مما يجعلنى لا أشك لحظة فى رد فعلكم وسلوككم . سوف نثبت للجميع كيف يكون الجنود الشجعان . وسوف ندافع حتى الموت . ولكن ، إن كان بيننا من الفرنسيين من يشعرون أنه لم يعد لديهم الطاقة والعزيمة الكافية لمقاتلة أعداء الجمهورية بعض الوقت من جديد فالأبواب مفتوحة لهم ، وسوف أرسلهم إلى رشيد حيث ستجتمع عما قليل جميع الفرق القادمة من القاهرة .

## مينو

هذا البيان وغيره من نفس النوع وإن كانوا مبنيين على الشرف والعقل الرشيد إلا أنهم أثاروا استياء الجنود ، فقد سلبوهم كل أمل لهم فى استتباب الأمور والعودة إلى الوطن ، فراحوا يغبطون مصير إخوانهم فى السلاح الذين سيضطرون تحت أبصارهم الشراع فى طريق عودتهم إلى بلادهم ، بينما ينظرون هم إلى حالهم وهم محاصرون فى الإسكندرية ومعرضون لشتى أنواع المخاطر والحصار ولفظائع المجاعة . فكل ما كانت هذه المدينة المحرومة من أى اتصال بينها وبين بقية المناطق فى مصر تستطيع منحه لسكانها والمدافعين عنها هو شريحة من نوع سيئ من الخبز المالح ، وبعض ملاعق من الأرز أو الفاصولية وست أونصات من اللحم فى بعض الأحيان . كانت هذه هى كل حصتنا من الطعام يوميا . أحيانا ما كان يأتينا البدو ويبيعون لنا بعض القمح ولكنهم كانوا يأخذون وزنه ذهباً . وكنا بالكاد نستطيع شراء لحم الجمال أو الخيول أو الحمير . أضف إلى هذا عذابات العمل المتصل وخدمة لا هوادة فيها ونقص النقود والعديد من



الأمراض التى يصعب مداواتها لنقص العقاقير ، كل هذا يعطى فكرة واضحة عن وضعنا . وإن انفلتت بعض الهمهمات من الأفواه أو بعض الشكوى ، كان نداء الشرف يجعلها تموت على الأفواه وكان يؤجج شجاعتنا ويهيئنا لتحمل جل التضحيات .

### المعارك التى وقعت حول الإسكندرية

منذ خمسة أشهر والجيشان مرابضان حول الإسكندرية دون حدوث أية عمليات عسكرية من الجانبين ، أولا ، لأن الإنجليز كانوا مشغولين بجيش القاهرة ، وثانيا ، لأن عدد الفرنسيين لم يكن كافيا للهجوم . غير أن رحيل زملائنا بالقاهرة هيا الفرصة لأعدائنا كى يوحّدوا جهودهم ضدنا . فبدءوا قرب نهاية شهر تيرميدور فى إرسال كميات مذهلة من السفن الحربية والزوارق المحملة بالمدفعية عبر بحيرة الماريوطية ليتمكنوا من القيام بعملية إنزال بالقرب من المدينة التى غدت منيعة بفعل ما شيدوه من تحصينات .

فى التاسع والعشرين من ترميدور الموافق ١٧ اغسطس ( ١٨١٠م ) قام العدو بشن هجوم على خطوطنا فكانت لهم الغلبة ، لا سيما على الجانب الشمالى من قواتنا وهو موقع مميز غير أن فرقنا تمكنت بعزيمتها من حملهم على الرحيل بعدها بوقت قصير . لم نحقق نفس النتائج على الجانب الأيمن حيث تمكنوا من الاستيلاء على أحد معاقلنا المتقدمة فأحدثوا قلاقل شديدة على طول خطوطنا . وقد حاولت إحدى الكتائب وقوتان من المدفعية استردادها ، بيد أن جهودهم باءت بالفشل . وقد حاول العدو فى نفس اليوم القيام بعدة عمليات إنزال ولكننا كنا لهم بالمرصاد . ومساء الثلاثين منه وصلت الكتيبة الثانية التابعة للفرقة ٧٥ إلى أحد معاقلنا التى كنا نسميها بومبيه لقربها من فرقة بومبيه .

فى صباح الرابع من فروكتيدور تمكن العدو من الاستيلاء على حصن ماريوط بعد قصف عنيف بالمدفعية استمر ثلاثة أيام ، كما أقام جبهة من المرسى وحتى بالقرب من الحصن التركى ، فسبب لنا إزعاجا كبيرا .

فى السابع منه ، شن العدو هجوماً واستطاع الاستيلاء بالقوة على عدة تلال واقعة بالقرب من الحصن التركى ، بعد أن تمكن من أسر كتيبة من الفرقة ١٨ التى تمكن أغلب رجالها من الفرار تحت جنح الليل .

وفى الثامن عشر ، قام العدو بقصف جبهتنا بالمدفعية أمام باب رشيد ، فأصابنا بضرر بالغ ، بينما قام بنشر عتاد ضخمة على خطنا الأيمن مما أثار مخاوفنا بشأن المستقبل ، وحثنا على طلب الهدنة لبضعة أيام ، فمنحت لنا فى الليلة من ٨ إلى ٩ ، وفى مساء الثانى عشر منه أبرمنا اتفاقية استسلام تم التصديق عليها يومى ١٤ و ١٥ ، تنازلنا بمقتضاها عن خطين من خطوط القتال وحصن مثلث وانسحبنا إلى نطاق منطقة العرب . وتعهد الإنجليز بنقلنا إلى الأراضى الفرنسية . وقد وقع على هذا الاستسلام كل من مينو والجنرال الإنجليزى هاتشينسون تحدد موعد إبحارنا فى اليوم العاشر بعد التصديق ، أى فى الخامس والعشرين من فروكتيدور عام ٩ الموافق ١٢ سبتمبر ( ١٨٠١ م ) .

غير أن ظروف اضطرارية أجبرت الإنجليز على استخدام السفن التى خصصوها لنا لنقل قواتهم لمختلف بقاع أوربا حيث دعت سياساتهم إلى هذا . وبدلاً من الرحيل دفعة واحدة اضطرونا إلى الإقلاع على التوالى بمجرد إصلاح إحدى سفننا ، حتى إننا بعد شهر من هذا التاريخ كنا مازلنا فى مصر .

كان من المفترض أن يبدأ إبحارنا الذى راح يتأجل يوماً بعد يوم منذ الأول من فاندмир عام ١٠ الموافق ٢٣ سبتمبر ( ١٨٠١ م ) غير أن بطء القائد العام ، ( وهو ما كان يعيبه بطبيعته ) جعلنا نتأخر ثمانية أيام أخرى .

أقلعنا بالفعل يوم ٢ فاندмир الموافق ١٢ أكتوبر ، هذا اليوم الذى طالما  
انتظرناه ورغبنا فيه بشدة . كان هذا بعد ٤٨ يوم من التصديق على الاتفاقية .  
كان اسم السفينة التى أقلتنا «الساكرا فاميليا»<sup>(١)</sup> وهى سفينة تجارية .  
وقد غمرتنا سعادة جمّة ونحن نغادر هذا القطر المشؤوم ليس على  
الفرنسيين قديما فحسب بل حديثا أيضا ، فهو قطر أملت به جميع آفات  
البشر من طاعون وعمى وقطع طريق وفقر وفوق كل هذا استبداد الشرق .  
وكم أسفنا لفقد كل هؤلاء الرجال ، ولسكب كل هذه الدماء ولتحمل شتى  
صنوف التعب والحرمان ، ولعدم تمكننا من إقامة مستعمرة على  
شاكلة مستعمرات أخرى كثيرة ، ولكن وقت البعث لم يكن قد  
حان بعد .

أما عنى فكم افتقدت العزيزة البائسة زليمة وكم أسفت عليها ، ولم  
يكن ثمة ما يشفينى من الجرح الذى ألم بى لفقدها سوى رؤية وطنى .  
كتبت لها رسالة من رشيد بعد استسلام القاهرة ، لأحثها ، بعد أن تسمع  
أنباء الاستسلام بيننا وبين الإنجليز ، على اللحاق بى فى الإسكندرية  
لنصحبها معنا إلى فرنسا . وقد تمكنت بالفعل من الهرب من دمياط فى  
الخامس والعشرين من فروكتيدور متخفية فى ملابس فرنسية مع خادمتها  
المارسيلىة الأمانة غير أن جماعة من المماليك ألقوا القبض عليها  
واستجوبوها واكتشفوا من لهجتها أنها ليست فرنسية . وقد  
أخذوها سبية بعد أن رأوا شدة حسنها بينما تركوا المارسيلىة تذهب لحال  
سبيلها بما أنها تنتمى لدولتنا ، وبالتالي فإن معاهدة الاستسلام تشملها .  
ولست أدري ما الذى ألم بزليما وكيف سارت الأمور بها ، وربما توفاهها  
الله من شدة الهم والحزن . وقد علمت بهذه التفاصيل من خادمتها التى

(١) أى العائلة المقدسة (الترجمة) .



تمكنت من اللحاق بنا والرحيل معنا ، وقد أسعدها حظها برؤية ذويها وديارها في مارسيليا .

فى الأيام الأولى ، لم تمكنا الرياح غير المواتية من التقدم كثيرا ، بل إن الرياح كانت معاكسة تماما لنا فى اليوم السادس حتى إنها قطعت علينا تقدمنا . ولم نتمكن سوى فى التاسع والعشرين من السير بمحاذاة رأس «سانت جان» بجزيرة كاندى . ومنذ ذلك الحين أخذت آلهة الرياح تنفخ فى قلاعنا وحملتنا إلى شواطئ صقلية بين رأس مورو دى بوركو ولا فينيات الواقعة بعد سيراكوس ، ثم هدأت تماما حتى إنها تركتنا فى خطر محقق . وبدلاً من الخروج من هذا المكان انحرفنا لندخل ناحية الشاطئ . وقد فقد بحاراتنا صوابهم ، وبعد أن استشاروا دليلهم لم يجدوا أى مخرج لمأرقهم سوى الدخول إلى فينيات . وقد فعلوا ما فى وسعهم للرسو فى هذا المرفأ على الرغم من أنه غير آمن . وبينما هم يبذلون قصارى جهدهم إذ بريح لطيفة تنتشلنا من هذا الموقف السيء . وما كدنا نتجاوز رأس مورو دى بوركو التى يرتاد أنحاءها بحارتنا المحنكون منذ أربعين أو خمسين عاماً ، حتى انفجرت أساريبرهم وندت عن سعادة غامرة واعترفوا لنا بأنهم أبداً ما واجهوا خطراً على هذا النحو .

فى نفس اليوم ، اضطررنا أن نرسو فى أوجستا ، وهى مدينة صغيرة بصقلية أولاً لإصلاح التلفيات التى لحقت بنا وانتظاراً لريح ملائمة كنا نحتاج إليها لاجتياز منار ميسين الخطر . وقد أحسن حاكم هذه البلدة وفادتنا مع اتخاذ جميع الاحتياطات الصحية المتبعة . ومن خلال اتصالاتنا غير المباشرة علمنا أن السلام قد أبرم بين الجمهورية الفرنسية وحكومة سانت جيمس .

## ٢٨ نوفمبر (١٨٠١م) :

رحلنا عن أوجستا فى الرابع من برومير ولكن المسافة التى قطعنا لم تكن كبيرة بسبب الرياح غير المواتية .

فى الخامس منه أجبرنا هذا السكون على ملازمة سفح بركان إتنا الذى ظل ينفث دخانا كبريتيا من قمة فوهته . وقد رأينا أثناء الليل بعض شرارات اللهب تتطاير منه وتتساقط على الحقول الجميلة والبنائات المجاورة . بدأت الرياح تشتد فى ليلة السادس من برومير مما أتاح لنا فرصة متابعة طريقنا ، ورحنا نتأمل مدينة ميسين على ضوء القمر وهى تستحق التأمل بحق ، وهى تقع عند سفح سلسلة من الجبال . وهى ليست فى الواقع سوى براكين تطل على البحر مما يجعلها بهجة للناظرين .

ثم دخلنا إلى المضيق الذى يفصل صقلية عن كالابرو فى مضيق سيلا وشارييد الشهير الذى طالما خشى عقباه خلال العصور الوسطى والذى يطلق عليه اليوم اسم منار ميسين .

لم تتح لنا عتمة الليل تمييز أى شىء ومع هدوء الرياح فى السادس منه اضطررنا للرسو بالقرب من سترومبولى . وهو أحد الجبال الواقعة وسط البحر على بعد أربعين ميلاً من المنار ، والذى يُشكل خطراً محدقاً بخواره وزئيره وحممه أكثر من جبل إتنا ذاته الذى تفصله عنه عدة جزر لا سيما جزيرتى فولكينو وليبارى . وعند حلول الليل قامت عاصفة امتدت حتى الصباح مما أثار قلقنا . وقد رأى القبطان استحالة الصمود فى البحر دون التعرض للاضطدام بالصخور الواقعة أمام سترومبولى مما دعاه فى السابع منه إلى اتخاذ قرار بالعودة إلى المنار . وقد استطعت حينئذ أن أرى بسهولة عند مدخل كالابرو جبل كان يرتفع كثيراً عن سطح المياه ذات يوم ولكنه دك عندما وقع زلزال عام (١٧٨٢م) أو (١٧٨٣م) . وفيما يبدو أن

هذا هو المكان الذى كانت تقع فيه سيلا . أما عن شارييد فلم ألاحظ شيئاً عند الشواطئ المقابلة لصقلية تشبه ما روى بشأنها فى العصور الوسطى . صحيح أننى لاحظت عن بعد بعض الدوامات التى من شأنها إعاقاة الملاحة لا سيما مع ضيق عرض البحر فى هذا المكان . كما لاحظت على طول الشاطئين عند سفح سلسلة من الجبال المتقابلة تلالاً منحدرية بهيجة وقد أحسنت زراعتها ، وبيوت ريفية جميلة وقرى مشيدة بصورة جيدة ، مما يمنح العين مشهداً جميلاً .

بلغنا ميسين عند الظهيرة ، حيث رسونا فى انتظار ربح مواتية . وقد وجدنا فيها عدة سفن بعد عدة أيام مما هون علينا إلى حد ما حظنا السيئ . هناك ، شاهدت بقايا بيوت رائعة وقد ازدان بها المرفأ ، وربما شكلت واجهة ضخمة قبل زلزال (١٧٨٢م) الذى ابتلع هذه المدينة البائسة . وقد قام السكان شيئاً فشيئاً بتشييد البنايات خلف هذا الصف من الأطلال الذى لم يجرؤ أحد على إزالته خشية حدوث كارثة جديدة .

هذه البنايات التى شيدت لا تشبه القديمة فى شيء ، فهى لا تتعدى الطابقين كما أن معمارها أقل فخامة . وقد أرسل لنا حاكم ميسين عقب وصولنا بقليل بعض العازفين ليمتعونا بشيء من الموسيقى . وقد نفحناهم ببعض النقود فسعدوا بكرمنا حتى إنهم عادوا مرة أخرى فى صباح اليوم التالى . فكافأناهم بنفس الطريقة . وإن كنا مددنا إقامتنا أكثر من هذا فى تلك الأنحاء لكانوا عادوا كل يوم . فالصقليون أشد إلحاحاً من باقى الإيطاليين حتى إنه لا يخجلهم مد أيديهم بصفة مستمرة .

وفى هذه المدينة ، عرفنا تفاصيل السلام المبرم بين فرنسا وإنجلترا . وقد بقينا فيها حتى الرابع عشر حيث فردنا القلوع . غير أن البحر كان هادئاً فاحتجزنا عند مشارف سترومبولى حتى مساء الخامس عشر منه . إلى أن دفعنا ربح طيب مساء التاسع عشر إلى مرسى كولون . وكنا نأمل أن



ينتهى بنا المطاف من حيث بدأنا ، قبل ثلاثة أعوام . ولكن أوامر عليا صدرت لنا بالتوجه إلى مارسيليا وكأنه يشق على فرنسا استقبالنا ، فلم نستطع الرحيل قبل الثانى والعشرين منه .

حينما بلغنا ميناء مارسيليا قرابة الساعة التاسعة مساء ، واثتنا رياح معاكسة وجو فظيع دفعتنا دفعا صوب البحر من جديد . مما اضطرنا لإطلاق مدفع الاستغاثة . وقد هب لنجدتنا أحد البحارين وقادنا الى مرسى ولكنه كان من السوء بحيث لم نشعر بالارتياح فيه . وقد أبحرنا فى الرابع والعشرين إلى حيث الحجر الصحى . وفى الخامس والعشرين من برومير عام ١٠ الموافق ١٦ نوفمبر (١٨٠١م) بدأنا بالفعل فترة الحجر الصحى . وحينما أنهينا هذه الفترة استقبلنا وطننا بين أحضانه .

## المشروع القومى للترجمة

ت : أحمد درويش	جون كوين	اللغة العليا (طبعة ثانية)
ت : أحمد فؤاد بليغ	ك. مامهو بانيكار	الوثنية والإسلام
ت : شوقي جلال	جورج جيمس	التراث المسروق
ت : أحمد الحضري	انجا كاريتنكوف	كيف تتم كتابة السيناريو
ت : محمد علاء الدين منصور	إسماعيل فصيح	ثريا فى غيبوبة
ت : سعد مصلوح / وقاء كامل فايد	ميلكا إفيتش	اتجاهات البحث اللسانى
ت : يوسف الأنطكى	لوسيان غولمان	العلوم الإنسانية والفلسفة
ت : مصطفى ماهر	ماكس فريش	مشعلو الحرائق
ت : محمود محمد عاشور	أنثرو س. جوى	التغيرات البيئية
ت : محمد معصم وعبد الجليل الأزدي وعمر حلى	جيرار جينيت	خطاب الحكاية
ت : هناء عبد الفتاح	فيسوفا شيمبوريسكا	مختارات
ت : أحمد محمود	ليفيد براونستون وايرين فرانك	طريق الحرير
ت : عبد الوهاب علوب	روبرتسن سميث	ديانة الساميين
ت : حسن المودن	جان بيلمان نويل	التحليل النفسى والأدب
ت : أشرف رفيق عفيقي	إدوارد لويس سميث	الحركات الفنية
ت : لطفى عبد الوهاب / فاروق القاضى / حسين الشيخ / منيرة كروان / عبد الوهاب علوب	مارتن برنال	أثينة السوداء
ت : محمد مصطفى بدوى	فيليب لاركين	مختارات
ت : طلعت شاهين	مختارات	الشعر النسائى فى أمريكا اللاتينية
ت : نعيم عطية	جورج سفيريس	الأعمال الشعرية الكاملة
ت : يعنى طريف الخولى / بدوى عبد الفتاح	ج. ج. كراوثر	قصة العلم
ت : ماجدة العنانى	صعد بهرنجى	خوخة وألف خوخة
ت : سيد أحمد على الناصرى	جون أنتيس	مذكرات رحالة عن المصريين
ت : سعيد توفيق	هانز جيورج جادامر	تجلى الجميل
ت : بكر عباس	باتريك بارنر	ظلال المستقبل
ت : إبراهيم الدسوقي شتا	مولانا جلال الدين الرومى	مثنوى
ت : أحمد محمد حسين هيكل	محمد حسين هيكل	لعين مصر العام
ت : نخبه	مقالات	التنوع البشرى الخلاق
ت : منى أبو سنه	جون لوك	رسالة فى التسامح
ت : بدر الديب	جيمس ب. كارس	الموت والوجود
ت : أحمد فؤاد بليغ	ك. مامهو بانيكار	الوثنية والإسلام (ط ٢)
ت : عبد الستار الطوجى / عبد الوهاب علوب	جان سوفاجيه - كلود كاين	مصادر دراسة التاريخ الإسلامى
ت : مصطفى إبراهيم فهمى	ديفيد روس	الانقراض
ت : أحمد فؤاد بليغ	أ. ج. هويكنز	التاريخ الاقتصادى لإفريقيا الغربية
ت : د. حصة إبراهيم المنيف	روجر آلن	الرواية العربية

الأسطورة والحدائق	بول . ب . ديكسون	ت : خليل كلفت
نظريات السرد الحديثة	والاس مارتن	ت : حياة جاسم محمد
واحة سيوة وموسيقاها	بريجيت شيفر	ت : جمال عبد الرحيم
نقد الحدائق	آلن تورين	ت : أنور مغيث
الإغريق والحسد	بيتر والكوت	ت : منيرة كروان
قصائد حب	آن سكستون	ت : محمد عيد إبراهيم
ما بعد المركزية الأوروبية	بيتر جران	ت : عاطف أحمد / إبراهيم فتحى / محمود ملحد
عالم ماك	بنجامين بارير	ت : أحمد محمود
اللهب المزدوج	أوكتايفيو پات	ت : المهدي أخريف
بعد عدة أصياف	ألدوس هكسلى	ت : مارلين تادرس
التراث المغفور	روبرت ج دنيا - جون ف أ فاين	ت : أحمد محمود
عشرون قصيدة حب	يابلو نيرودا	ت : محمود السيد على
تاريخ النقد الأدبي الحديث (١)	رينيه ويليك	ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد
حضارة مصر الفرعونية	فرانسوا دوما	ت : ماهر جويجاتي
الإسلام فى البلقان	هـ . ت . نوريس	ت : عبد الوهاب علوب
ألف ليلة وليلة أو القول الأسير	جمال الدين بن الشيخ	ت : محمد برانة وعثمانى الللود ويوسف الأشطكى
مسار الرواية الإسبانية أمريكية	داريو بيانويبا وخ - م بينياليستى	ت : محمد أبو العطا
العلاج النفسى التدميمى	بيتر . ن . نوفاليس وستيفن . ج . روجسيفيتز وروجر بيل	ت : لطفى قطيم وعادل دمرداش
الدراما والتعليم	أ . ف . ألنجتون	ت : مرسى سعد الدين
المفهوم الإغريقى للمسرح	ج . مايكل والتون	ت : محسن مصيلحى
ما وراء العلم	جون بولكنجهوم	ت : على يوسف على
الأعمال الشعرية الكاملة (١)	فديريكو غرسية لوركا	ت : محمود على مكى
الأعمال الشعرية الكاملة (٢)	فديريكو غرسية لوركا	ت : محمود السيد ، ماهر البطوطى
مسرحيتان	فديريكو غرسية لوركا	ت : محمد أبو العطا
المحبرة	كارلوس مونييث	ت : السيد السيد سهيم
التصميم والشكل	جوهانز ايتين	ت : صبرى محمد عبد الفتى
موسوعة علم الإنسان	شارلوت سيمور - سميث	مراجعة وإشراف : محمد الجوهري
لذة النص	رولان بارت	ت : محمد خير البقاعى .
تاريخ النقد الأدبي الحديث (٢)	رينيه ويليك	ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد
برتراند راسل (سيرة حياة)	آلان وود	ت : رمسيس عوض .
فى مدح الكسل ومقالات أخرى	برتراند راسل	ت : رمسيس عوض .
خمس مسرحيات أندلسية	أنطونيو جالا	ت : عبد اللطيف عبد الحليم
مختارات	فرناندو بيسوا	ت : المهدي أخريف
نتاشا العجوز وقصص أخرى	فالتين راسبوتين	ت : أشرف الصباغ
العالم الإسلامى فى أول القرن العشرين	عبد الرشيد إبراهيم	ت : أحمد فؤاد متولى وهويدا محمد قهمى
ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية	أوخينيو تشانج روبريجت	ت : عبد الحميد غلاب وأحمد حشاد



السيدة لا تصلح إلا للرعى	داريو لوف	ت : حسين محمود
السياسى العجوز	ت . س . إليوت	ت : قزاد مجلى
نقد استجابة القارئ	جين . ب . تومكينز	ت : حسن ناظم وعلى حاكم
صلاح الدين والماليك فى مصر	ل . ا . سيمينوفا	ت : حسن بيومى
فن التراجم والسير الذاتية	أندريه موروا	ت : أحمد بروش
چاك لاكان وإغواء التحليل النفسى	مجموعة من الكتاب	ت : عبد المقصود عبد الكريم
تاريخ النقد الأدبى الحديث ج ٢	رينيه ويليك	ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد
العولة : النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية	رونالد روبرتسون	ت : أحمد محمود ونورا أمين
شعرية التأليف	بوريس أوسيبنسكى	ت : سعيد الغامسى وناصر حلاوى
بوشكين عند «نافورة الدموع»	ألكسندر بوشكين	ت : مكارم الغمرى
الجماعات المتخيلة	بندكت أندرسن	ت : محمد طارق الشرقاوى
مسرح ميجيل	ميجيل دى أونامونو	ت : محمود السيد على
مختارات	غوتفريد بن	ت : خالد المعالى
موسوعة الأدب والنقد	مجموعة من الكتاب	ت : عبد الحميد شبيحة
منصور الحلاج (مسرحية)	صلاح زكى أقطاى	ت : عبد الرازق بركات
طول الليل	جمال مير صادقى	ت : أحمد فتحى يوسف شتا
نوز والقلم	جلال آل أحمد	ت : ماجدة العناني
الابتلاء بالغرب	جلال آل أحمد	ت : إبراهيم الدسوقي شتا
الطريق الثالث	أنتونى جيننز	ت : أحمد زايد ومحمد محيى الدين
وسم السيف	ميجل دى ترباتس	ت : محمد إبراهيم مبروك
المسرح والتجريب بين النظرية والتطبيق	باربر الاسوستكا	ت : محمد هناء عبد الفتاح
أساليب ومضامين المسرح	كارلوس ميجل	ت : نادية جمال الدين
الإسبانيوأمريكى المعاصر	مايك فينرستون وسكوت لاش	ت : عبد الوهاب غلوب
محدثات العولة	صمويل بيكيت	ت : فوزية العشماوى
الحب الأول والصحة	أنطونيو بوירו بايخو	ت : سرى محمد محمد عبد اللطيف
مختارات من المسرح الإشباني	قصص مختارة	ت : إيوار الخراط
ثلاث زنبقات وردة	فرنان برودل	ت : بشير السباعى
هوية فرنسا	نماذج ومقالات	ت : أشرف الصباغ
الهم الإنسانى والابتزاز الصهيونى	ديفيد روبنسون	ت : إبراهيم قنديل
تاريخ السينما العالمية	بول هيرست وجراهام توميسون	ت : إبراهيم فتحى
مسألة العولة	بيرنار فاليط	ت : رشيد بنحلو
النص الروائى (تقنيات ومناهج)	عبد الكريم الخطيبى	ت : عز الدين الكتانى الإدرسى
السياسة والتسامح	عبد الوهاب المؤتب	ت : محمد بنيس
قبر ابن عربى يليه آباء	برتولت بريشت	ت : عبد الغفار مكاوى
أوبرا ماهوجنى	جيرارچينيت	ت : عبد العزيز شبيل
مدخل إلى النص الجامع	د. ماريا خيسوس روبييرامتى	ت : د. أشرف على سعدور
الأدب الأندلسى		

صورة الفنان في الشعر الأمريكي المعاصر	نخبة	ت : محمد عبد الله الجعيدى
ثلاث دراسات عن الشعر الأندلسى	مجموعة من النقاد	ت : محمود على مكي
حروب المياه	جون بولوك وعادل درويش	ت : هاشم أحمد محمد
النساء في العالم النامى	حسنه بيجوم	ت : منى قطان
المرأة والجريمة	فرانسيس هيندسون	ت : ريهام حسين إبراهيم
الاحتجاج الهادئ	أرلين علوى ماكليود	ت : إكرام يوسف
رأية التمرد	سادى پلانت	ت : أحمد حسان
مسرحيتا حصار كونجى وسكان المستقع	وول شوينكا	ت : نسيم مجلى
غرفة تخص المرء وحده	فرجينيا وولف	ت : سميرة رمضان
امراة مختلفة (درية شفيق)	سينثيا نلسون	ت : نهاد أحمد سالم
المرأة والجنوسة فى الإسلام	ليلى أحمد	ت : منى إبراهيم ، وهالة كمال
النهضة النسائية فى مصر	بث بارون	ت : ليس النقاش
النساء والأسرة وقوانين الطلاق	أميرة الأزهرى سنيل	ت : بإشراف/ رؤوف عباس
الحركة النسائية والتطور فى الشرق الأوسط	ليلى أبو لغد	ت : نخبة من المترجمين
الدليل الصغير فى كتابة المرأة العربية	فاطمة موسى	ت : محمد الجندي ، وإيزابيل كمال
نظام العبودية القديم ونموذج الإنسان	جوزيف فوجت	ت : منيرة كروان
الإمبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية	نيتل الكسندر وفنادولينا	ت : أنور محمد إبراهيم
الفجر الكاذب	جون جراى	ت : أحمد فؤاد بلبع
التحليل الموسيقى	سيدريك ثورپ ديقى	ت : سمحه الخولى
فعل القراءة	فولفانج إيسر	ت : عبد الوهاب علوب
إرهاب	صفاء فتحى	ت : بشير السباعى
الأدب المقارن	سوزان باسنيث	ت : أميرة حسن نويرة
الرواية الاسبانية المعاصرة	ماريا دولورس أسيس جاروت	ت : محمد أبو العطا وآخرون
الشرق يصعد ثانية	أندريه جوندر فرانك	ت : شوقي جلال
مصر القديمة (التاريخ الاجتماعى)	مجموعة من المؤلفين	ت : لويس بقطر
ثقافة العولة	مايك فيذرستون	ت : عبد الوهاب علوب
الخوف من المرايا	طارق على	ت : طلعت الشايب
تشريع حضارة	بارى ج. كيمب	ت : أحمد محمود
المختار من نقد ت. س. إليوت (ثلاثة أجزاء)	ت. س. إليوت	ت : ماهر شفيق فريد
فلاحى الباشا	كينيث كونو	ت : سحر توفيق
مذكرات ضابط فى الحملة الفرنسية	جوزيف مارى مواريه	ت : كاميليا صبحى
عالم التليفزيون بين الجمال والعنف	إيقلينا تاروتى	ت : وجيه سمعان عبد المسيح
النظرية الشعرية عند إليوت وأدونيس	عاطف فضول	ت : أسامة إسبر
حيث تلقى الأنهار	هربرت ميسن	ت : أمل الجبورى
اثنتا عشرة مسرحية يونانية	مجموعة من المؤلفين	ت : نعيم عطية
الإسكندرية : تاريخ ودليل	أ. م. فورستر	ت : حسن بيومى
صاحبة اللوكاندة	كارلو جولدونى	ت : سلامة محمد سليمان

## ( نحت الطبع )

خطبة الإدانة الطويلة	الشعر الأمريكى المعاصر
تاريخ النقد الأدبى الحديث (الجزء الرابع)	الجانب الدينى للفلسفة
حكايات ثعلب	الولاية
شامبوليون (حياة من نور)	المدارس الجمالية الكبرى
الحورية الهاربة	مختارات من الشعر اليونانى الحديث
الإسلام فى السودان	بارسيفال
العربى فى الألب الإسرائيلى	العلاقات بين المتدينين والعلمانيين فى إسرائيل
آلة الطبيعة	عدالة الهنود
ضحايا التنمية	جان كوكتو على شاشة السينما
المسرح الإشبانى فى القرن السابع عشر	الأرضة
أبيولوجى	غرام الفراعنة
تاريخ الكنيسة	نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية والقوانين المعالجة
فن الرواية	القصة القصيرة (النظرية والتقنية)
ما بعد المعلومات	التجربة الإغريقية : حركة الاستعمار والصراع الاجتماعى
الورقة الحمراء	العنف والتبوء
موت أرتيميد كروث	خسرو وشيرين
علم الجمالية وعلم اجتماع الفن	العمى والبصيرة (مقالات فى بلاغة النقد المعاصر)
المهلة الأخيرة	وضع حد
الهيولية تصنع علماً جديداً	التليفزيون فى الحياة اليومية
قضايا التنظير فى البحث الاجتماعى	أنطوان تشيخوف
مدرسة فرانكفورت نشأتها ومغزاها	من المسرح الإشبانى المعاصر



طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

---

رقم الإيداع ١٣٨٠٧ / ١٩٩٩







# Mémoires Sur L'expédition d'Égypte

JOSEPH - MARIE MOIRET

هذه مذكرات ضابط شارك في الحملة الفرنسية .  
كان يقتل ويحرق ثم يجد لنفسه الوقت ليكتب عن شئون  
قلبه . وقد عني بوصف النيل والأهرامات والحيوانات  
والطيور وظاهرة السراب . كذلك أفرد العديد من  
الصفحات للحديث عن « العدو » .

يغطي هذا النص الحملة الفرنسية بأكملها منذ  
إبحارها من تولون عام (١٧٩٨م) وحتى عودتها إلى  
فرنسا في السادس عشر من نوفمبر من عام (١٨٠١م) .  
كما يعطي صورة دقيقةً للعمليات العسكرية التي  
دارت سواء في مصر أو في فلسطين . وقد أتاحت له  
رتبته ككابتن فرصة الاقتراب من الجنود ، فراح يكتب  
بعناية كبيرة كل ما شغلهم ، كما عمد إلى وصف حالتهم  
المعنوية . وفي الواقع لم يغفل موارد عن شيء ، بدءاً  
بحالات العصيان وحتى الأحلام الاستعمارية التي راودت  
هؤلاء الجنود . كما أفرد العديد من الصفحات لوصف  
الأقاليم التي اجتازتها الحملة ووصف عادات سكانها .